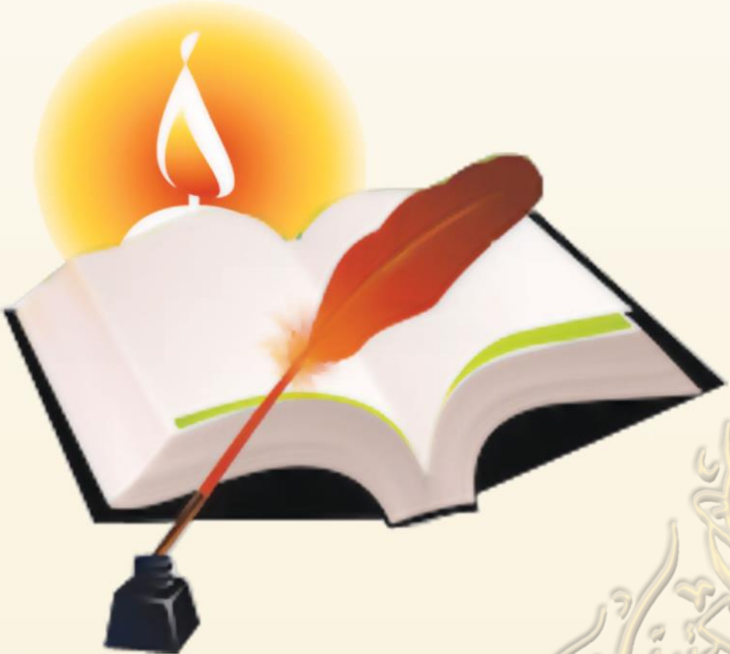
# كلمة وحرف

## في النحو والصرف




تأليف

**محمد سلمان البلوي**



الطبعة الأولى

١٤٣٣هـ / ٢٠١٢م



كلمة وحرف

تأليف

الطبعة الأولى

# كلمة وحرف
# في النحو والصرف

محمد سلمان البلوي

# فهرس

## الفصل الرابع

## المعـــرب والمبنــــي

# الفصل الخامس

## الاســـــم – أنواعــــــه

## الفصل الحادي عشر

## الفعـــــــــــل

## الفصل الثاني عشر

## الجملة الفعلية



## الفصل الثالث عشر

## المفاعيـــــــــل

## الفصل الخامس عشر

## الإعــــــــــــراب

| |
|---|
| |
| • |
| • |

بسم الله الرحمن الرحيم

# إهداء

إلى والديّ الحبيبين

والدي رحمه الله رحمة واسعة وأدخله فسيح جناته

ووالدتي أطال الله في عمرها

وإلى كل من علمني حرفا، أو علمته حرفا

أُهدي هذا الكتاب:

كلمة وحرف في النحو والصرف

الأستاذ/ محمد بن سلمان البلوي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الواحد الأحد الفرد الصمد، علم الإنسان ما لم يعلم، ونصلي على خير مبعوث للناس أجمعين سيدنا محمد ، وعلى آله وأصحابه ومن سار على نهجه إلى يوم الدين. أما بعد :

فهذا الكتاب الذي بين أيديكم (**كلمة وحرف في النحو والصرف**) قد احتوى بين دفتيه أهم أبواب النحو والصرف والإعراب بطريقة سهلة وميسرة.

ونتحدث عن الموضوع ثم نذكر خلاصة الموضوع، وبطريقة الجداول واللوحات، وقد اعتمدت بعد الله في هذا الكتاب على أهم كتب النحو القديمة والحديثة مثل: ((ألفية ابن مالك))، و((التطبيق النحوي))، و((معجم قواعد اللغة العربية))، وغيرها.

وقد راعيت سهولة المأخذ، وجودة الترتيب.

وبعد نهاية كل موضوع وضعت خلاصة ما سبق بطريقة الجداول، وقد ذيلت كل موضوع يحتاج ملاحظة بملحوظة، ليستطيع كل قارئ سواء أكان من الزملاء المعلمين أو الأبناء الطلاب أو غيرهم من شرائح المجتمع ، الحصول على المعلومة بطريقة سهلة وميسرة لتعود اللغة العربية إلى مكانها الأسمى بين اللغات ليعرفها الجميع،لاسيما أبناؤها لأنها لغة القرآن الكريم.

قال الشاعر أحمد شوقي رحمه الله :

إن الذي ملأ اللغات محاسناً جمع الجمال وسره في الضاد

وكانت فكرة هذا الكتاب بعد أن لاقى بحمد الله كتاب " ألف باء في قواعد الإملاء " قبولاً ، طلب بعض الزملاء والطلاب إعداد كتاب عن قواعد اللغة العربية، وكتب قواعد اللغة العربية كثيرة التي يستطيع القارئ الرجوع إليها.

ولكن حاولت في هذا العمل أن أفيد القارئ إن شاء الله بطريقة سهلة وميسرة.

والكتاب يتكون من خمسة عشر فصلاً، كل فصل يتحدث عن موضوع مستقل بطريقة مشوقة، ولا شك أن اللغة العربية منزلتها عظيمة وهي

**محفوظـــة بحفـــظ الله تعـــالى، قـــال الله تعـــالى: ﭽ ﮨ ﮩ ﮪ ﮫ ﮬ ﮭ ﮮﭼ[ســـــورة يوسف:الآية 2].**

**فــلا ســبيل لمعرفــة القــرآن الكــريم ،إلا عــن طريــق اللغــة العربيــة وقواعــدها ، فهــذا الكتاب -إن شاء الله يمكن -أن ينتفع به الجميع.**

**وفي هــذا المقــام أتقــدم بجزيــل الشــكر والتقــدير للــدكتورة/**شــومة بنــت محمــد البلــوي **؛ أســتاذة البلاغــة والنقــد في جامعــة تبــوك ؛ الــتي راجعــت الكتــاب، والشــكر موصــول للأســتاذ عبــد البــاقي رمضــون الــذي راجــع أجــزاء مــن الكتــاب ، وهــو مؤلــف في اللغــة العربيــة ، وأشــكر جميــع مــن ســاهم وأشــاد بهــذا الكتــاب ، وأســأل الله أن يجــزيهم خير الجزاء .**

**ونســأل الله العظــيم رب العــرش العظــيم، أن ينفــعنا بمــا علَّمنــا، وأن يعلِّمنــا مــا جهلنــا ، وأن يجعــل القــرآن ربيــع قلوبنــا وجــلاء همومنــا وأحزاننــا، وأن يرزقنــا علمــاً نافعــا وقلبــا خاشــعا، وإيمانــاً صادقــاً، وعمــلاً متقــبلا إنــه نعــم المــولى ونعــم المجيــب، وأن ينفعنا الله بهذا الجهد المتواضع، وأن يكون في ميزان حسناتنا إن شاء الله .**

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

# الفَصْلُ الأَوَّل

## ويشتمل على

- الكلام وما يتألف منه.
- أقسام الكلمة.
- علامات الفعل.
- علامات الاسم.
- علامات الحرف.
- أسماء الأفعال.
- سؤال وجواب.

## الكلام وما يتألف منه:

الفرق بين اللغة والكلام أن اللغة مخزون جماعي في عقول الأفراد فهي هامدة ساكنة في العقول فإذا تحركت ونطقت فذلك هو الكلام الدال على اللغة.

والكلام: عند علماء النحو: هو اللفظ المركب المفيد بالوضع العربي فائدة يحسن السكوت عليها.

وأجزاء الكلام: هي ( الصوت – اللفظ – القول – المفرد – المركب – الكلم – الكلام – الكلمة ).

وإليك تعريف كل مصطلح على حدة:

أ- الصوت: هو كل ما ينطقه المرء من الحروف الهجائية ساكنة أو متحركة نحو ( أ – ب – ت ... إلخ ) (الضمة، الفتحة...إلخ).

ب- اللفظ: أصوات لغوية تعتمد على مخارج بعض الحروف وسمي الصوت لفظاً لخروجه من الرئة إلى الخارج.

وقد يكون اللفظ مقدراً، وهو ما لا يمكن النطق به كالضمائر المستترة في قولنا: ( قم – اكتب ).

واللفظ قد يدل على معنى نحو: (كتاب – تلميذ ) وقد لا يدل على معنى كحروف الهجاء.

ج- القول: هو الكلام بجميع أجزائه من الأصوات ، والألفاظ ، والمفردات والمركبات والجمل فهو أعم من هذه المصطلحات كلها.

د- المفرد: هو ما لا يدل جزؤه على جزء معناه كالميم من (محمد).

فالميم لا تدل على جزء من معنى محمد كاليد مثلاً أو الرأس أو القدم.

فالمفرد ما لا يمكن تجزئته وللمفرد في النحو دلالات مختلفة بحسب الأبواب فهو ما عدا المثنى والجمع أو ما ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف كما في بابي النداء ولا النافية للجنس أو ما ليس بجملة ولا شبيهاً بالجملة كما هو في باب الخبر والصفة والحال... الخ.

وسيأتي تفصيل ذلك في موضعه إن شاء الله.

هـ- المركب: هو ما يدل جزؤه على جزء من معناه نحو (غلام محمد)، فلكل كلمة معناها الخاص بها. الدال على جزء ومعنى مركب.

أقسام المركب:

المركب ثلاثة أقسام:

1- المركب الإسنادي: هو كل كلمتين ضمتا وأصبح لهما معنى مفيداً أو كلمة ضمت إلى غيرها على وجه من أوجه التعليق نحو: (محمد جالس)، (يجلس محمد).

فالأول جملة اسمية ، لأنه مبتدأ وخبر، والثاني جملة فعلية ، لأنه فعل وفاعل ويسمى بالمركب الإسنادي أيضاً نحو: جاد الحق – نحمده... إلخ.

فإعرابه عند ذلك مبني في محل رفع أو نصب أو جر على الحكاية نحو: (جاد الحق شيخ الأزهر ).

* فالإعراب كما يلي:

جاد الحق: مركب إسنادي مبني في محل رفع مبتدأ.

شيخ: خبر مرفوع وعلامة رفعه بالضمة.

الأزهر: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

2- المركب الإضافي: هو كل كلمتين ضمتا وكانت الثانية بمنزلة التنوين من الأولى نحو: كتاب الطالب – غلام محمد.

وهنا تظهر حركات الإعراب على الكلمة الأولى إن كانت صحيحة الآخر، وأما الثانية فتلزم الجر في جميع الأحوال وتسمى الكلمة الأولى مضافاً والثانية مضافاً إليه نحو:

هؤلاء تلاميذ الفصل – قرأت كتاب النصوص.

* فالإعراب يكون ما يلي في المثال الثاني:

قرأت: قرأ فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل.

التاء: ضمير مبني في محل رفع فاعل.

كتاب: مفعول به منصوب بالفتحة وهو مضاف .

النصوص: مضاف إليه مجرور وعلامة جره السكون.

* أما المثال الأول:

هؤلاء: اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ.

تلاميذ: خبر مرفوع بالضمة وهو مضاف.

الفصل: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

**ملحوظة:**

تقدر حركات الإعراب على المضاف إذا كان آخره حرف علة نحو:

هذا مسعى الحاج – سرت في مسعى الحاج – رأيت مسعى الحاج.

فكلمة (مسعى) في المثال الأول وقعت خبرًّا مرفوعًّا بضمة مقدرة على الألف، لأنه اسم مقصور.

وكلمة (مسعى) في المثال الثاني وقعت اسماً مجرورًّا وعلامة الجر الكسرة المقدرة على الألف.

أما في المثال الثالث فقد وقعت مفعولاً به منصوباً بفتحة مقدرة على الألف.

الثا

بعل

– وإذا ختم المركب المزجي بكلمة (ويه) نحو: (سيبويه – نفطويه ) يبنى على الكسر في جميع حالات إعرابه.

– وقد يبنى المركب المزجي على فتح الجزأين نحو: (أحد عشر – صباح مساء ).

و– الكلم: اسم جنس جمعي واحده كلمة وهو ما يتركب من كلمتين فأكثر سواء أفاد فائدة يحسن السكوت عليها أم لم يفد نحو:( إن تذاكر تنجح)، (الصدق منجاة ).

هذا ما أفاد، أما الكلام غير المفيد نحو: ( إن تذاكر...) فمثل هذا الأسلوب تحقق فيه التركيب دون الإفادة.

ز– الكلام: هو اللفظ المفيد فائدة يحسن السكوت عليها، وهذه الفائدة لا تتم إلا بالإسناد، والإسناد قد يكون بين اسم واسم، أو بين فعل واسم، أو بين حرف معهما، والأول الجملة الاسمية، والثاني الجملة الفعلية، والثالث الجملة المسبوقة بالأداة فمثال الجملة الاسمية على نحو: (الصدق منجاة):

* وإعرابه كما يلي:

الصدق: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

منجاة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

* والجملة الفعلية نحو: ( انتصر الحق ):

انتصر: فعل ماض مبني على الفتح.

الحق: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

* والجملة المسبوقة بأداة نحو: ( إن تذاكر تنجح – ألا منصف لنا )

* ملحوظة: قد يفيد الكلام بحرف نحو حروف الجواب: ( نعم – بلى – أجل )

ح- الكلمة: لفظ مفرد دل على معنى وكان الزمن جزءاً منه (وهو الفعل)، أو لم يكن الزمن جزءاً منه (وهو الاسم) أو لم تدل على معنى ولا زمن (وهو الحرف).

- فالاسم نحو: أحمد – هند – مصر.
- والفعل نحو: قرأ – اكتب – يجلس.
- والحرف نحو: إذا – إن – من – إلى – هل.

* ملحوظة:

الحرف المختص يعمل والحرف المشترك لا يعمل، بمعنى ما اختص من الحروف بالدخول على الأسماء عمل، كحروف الجر، وما اختص من الحروف بالدخول على الأفعال عمل أيضاً كحروف الجزم، وما كان مشتركاً أهمل، كحروف الاستفهام.

وقد تطلق الكلمة ويراد بها الكلام مجازاً نحو: (ألقى محمد كلمة في المسجد) وأقصد بها خطبة كاملة.

## أقسام الكلمة :

الكلمة إما أن تكون فعلاً أو اسماً أو حرفاً.

1- الفعل: هو ما دل على معنى في نفسه مقترن بزمن ويقع مسنداً ولا يقع مسنداً إليه، والمسند في الجملة الفعلية هو الفعل والمسند إليه هو الفاعل.

2- الاسم: ما دل على معنى في نفسه مقترن بزمن وقد يقع مسنداً إليه أو مسنداً، المسند إليه هو المبتدأ والمسند هو الخبر.

3- الحرف: ما لا يدل على معنى ولا يدل على زمن، وليس له مدلول بذاته، وإنما مدلوله يكون بواسطة الجملة التي يدخل فيها ولا يقع مسنداً ولا مسنداً إليه.

## علامات الأفعال :

ذكرنا أن الفعل ما دل على معنى في نفسه مقترن بزمن، وللفعل صور ثلاث بحسب الزمن هي:

أ- الفعل الماضي: ما دل على حدث في زمن الماضي نحو: (جلس – قرأ – كتب)، وهو مبني دائماً.

* علامته: قبوله تاء الفاعل أو تاء التأنيث الساكنة نحو: (ذهبتُ – ذهبتَ – ذهبتِ) تاء الفاعل.

( قالتْ نملة – سمعتْ هند – قالتْ امرأة ) تاء التأنيث.

* ملحوظة: تاء الفاعل ضمير وتاء التأنيث حرف، وتاء الفاعل تحرك بفتح أو ضم أو كسر، أما تاء التأنيث فهي ساكنة .

ب- الفعل المضارع: ما دل على حدث في زمن التكلم نحو: يذهب – يقرأ – يجلس؛ وهو معرب دائماً ما لم تتصل به نون التوكيد الخفيفة أو الثقيلة أو نون النسوة فعند ذلك يبنى.

* علامته: قبوله أدوات الجزم والنصب نحو: (لم يكتب – لم يمش – لن يجلس)، نحو قوله تعالى: ﴿ فَإِن لَّمْ تَفْعَلُوا ولَن تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّار ﴾[1] ، وله علامات أخرى كـ ( حروف الاستقبال – قد – ياء المخاطبة )، ولكن يشاركه فيها غيره من الأفعال.

جـ – الفعل الأمر: وهو ما دل على معنى في نفسه واقترن بزمن مستقبل لزمن التكلم نحو: (قم – قل – لتقم)، وهو مبني على ما يجزم به مضارعه.

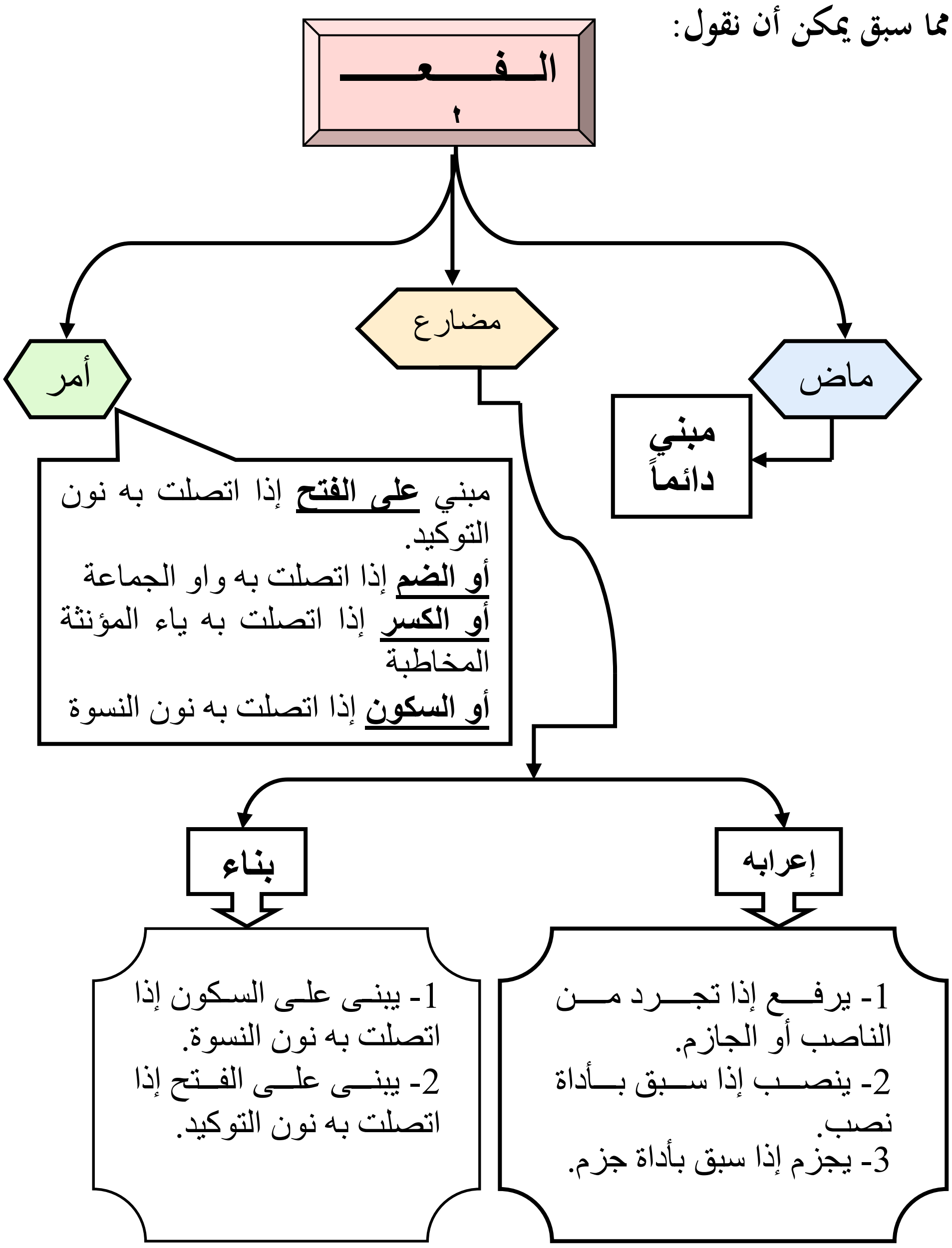
* علامته: دلالته على الأمر بصيغته، وقبوله نون التوكيد خفيفة أو ثقيلة نحو: (اجتهدنَّ في دروسك – أكرمنْ صاحبك).

لكن يشاركه المضارع في هذه العلامة قبوله نون التوكيد، قال تعالى: ﴿لَيُسْجَنَنَّ وَلَيَكُونًا مِّنَ الصَّاغِرِينَ ﴾[2] .

(1) – سورة البقرة، الآية:23.
(2) – سورة يوسف، الآية: 31.

## خلاصة ما سبق

مما سبق يمكن أن نقول:



## علامات الاسم :

- عرفنا فيما سبق أن الاسم ما دل على معنى في نفسه مجرد من الزمن، أو ما يصلح أن يكون مسنداً إليه.

* **علاماته:**

للاسم علامات معينة هي:(الجر– التنوين– النداء– دخول أل– الإسناد إليه).

**1**– الجر: تختص حروف الجر بالدخل على الأسماء كذلك يقبل الاسم الجر بالإضافة ، أو بالتبعية فكان من علامات الاسم قبوله الجر سواء كان بالحرف أو بالإضافة أو بالتبعية نحو: ﴿ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾.

فكلمة (اسم) مجرورة بحرف الجر الباء لفظ الجلالة (الله) مجرور بالإضافة و(الرحمن) مجرور بالتبعية ؛ لأنه صفة، والرحيم كذلك.

**2**– التنوين: هو نون ساكنة زائدة تلحق آخر الاسم نطقاً لا رسماً لغير توكيد وهو لا يدخل إلا على الأسماء.

**3**– النداء: من علامات الاسم قبوله إحدى أدوات النداء، وأدوات النداء هي: (يا – أيا – هيا – أي – الهمزة ).

**4**– دخول (أل): من علامات الاسم قبوله دخول (أل) عليه سواءً أكانت للتعريف نحو: ( الكتاب – الولد ) أو كانت موصولة نحو:( الفاهم – الدارس )، أو كانت زائدة نحو ( الفضل – العباس ).

**5**– الإسناد إليه: بمعنى أن يقبل الاسم أن يكون مبتدأً أو فاعلاً أو نائباً عنه.

* ملحوظة:

علامات الاسم لا يلزم وجودها في الاسم بل يمكن أن يقبلها ولا يستلزم أن يقبلها كلها بل يكفي قبوله واحدة منها للدلالة على اسمية الكلمة.

*ملحوظة:

قال ابن مالك في كتاب شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ص**16**:

بالجر والتنوين والنداء، وأل ومسند للاسم تمييز حصلْ

### أنواع الاسم

الاسم ثلاثة أنواع: ( مظهر – مضمر – مبهم ).

أ- **فالمظهر:** ما يدل على معناه من غير حاجة إلى قرينة نحو: ( مصر – شجرة – أحمد – هند – سوسن ).

ب- **والمضمر:** ما دل على معناه بواسطة قرينة تكلُّم ، أو خطاب ، أو غيبة نحو: (أنا – أنت – نحن – هو – هي ).

ج- **المبهم:** هو الذي لا يظهر المراد منه إلا بإشارة ، أو جملة تذكر لبيان معناه نحو: ( هذا – الذي – هؤلاء – اللائي...إلخ ).

## علامات الحرف

* **الحرف:** ما لا يدل على معنى في نفسه، وليس الزمن جزءاً منه، ولا يظهر معناه إلا مع غيره.

* **علامته:** عدم قبوله علامات الأسماء أو الأفعال.

* **أنواعه:**

والحرف له أنواع ثلاثة:

أ- مختص بالاسم: هو ما يعمل فيه الجر أو النصب.

مثال: محمد في المدرسة – إن الله لعفو غفور.

ب- مختص بالفعل: ويعمل فيه الجزم أو النصب.

مثال: لم يسع أحدنا في الشر – لن تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا.

جـ- حروف مشتركة بين الأسماء، والأفعال ولا عمل لها: كحروف الاستفهام، وهي [ هل – الهمزة ].

* **ملحوظة:**

الحرف المختص يعمل والمشترك لا يعمل.

## خلاصة ما سبق

**مما سبق يتضح أن:**

**الكلمة**

| اسم | فعل | حرف |
|---|---|---|
| علامته: | علامته: | علامته: |
| 1- الجر.<br>2- التنوين.<br>3- النداء.<br>4- قبول (أل).<br>5- الإسناد. | 1- تاء الفاعل.<br>2- تاء التأنيث الساكنة.<br>3- قبول أدوات النصب أو الجزء.<br>4- قبول نون التوكيد.<br>5- ياء المخاطبة.<br>6- حروف الاستقبال (السين – سوف). | عدميته أي: أنه لا يقبل علامات الاسم، ولا علامات الفعل. |

**الاسم**

| صحيح | معتل |
|---|---|
| 1- يرفع بالضمة أو بما ينوب عنها.<br>2- ينصب بالفتحة أو بما ينوب عنها.<br>3- يجر بالكسرة أو بما ينوب عنها. | ممدود: تظهر عليه جميع الحركات نحو: (صحراء).<br>منقوص: تقدر عليه الضمة والكسرة للثقل وتظهر الفتحة لخفتها نحو: (الماضي).<br>مقصور: تقدر عليه جميع حركات الإعراب لتعذر النطق بها (ليلى). |

## أسماء الأفعال :

هي ما تدل على معنى الفعل وزمنه ولا تقبل علامته .

وهي مكونة من: (حدث+زمن) فهي أسماء؛ لأنها تقبل التنوين وأفعال لأنها تدل على معنى الفعل وزمنه.

مثال: (صهٍ) بمعنى اسكت، (مهٍ) بمعنى اكفف.

### * أنواعها:

لاسم الفعل ثلاثة أنواع (اسم فعل ماض – اسم فعل مضارع – اسم فعل أمر).

**1**– اسم فعل مضارع: نحو (أف) بمعنى: أتضجر أو أتوجع.

قال تعالى: ﴿ ولا تَقُل لَهُمَا أُفٍّ ﴾[1] .

**2**– اسم فعل ماض: نحو شتان بمعنى افترق، هيهات: بَعُد.

قال تعالى: ﴿ هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ ﴾[2] .

**3**– اسم فعل أمر: نحو: دونك بمعنى خذ، عليكم: الزموا.

### * عملها:

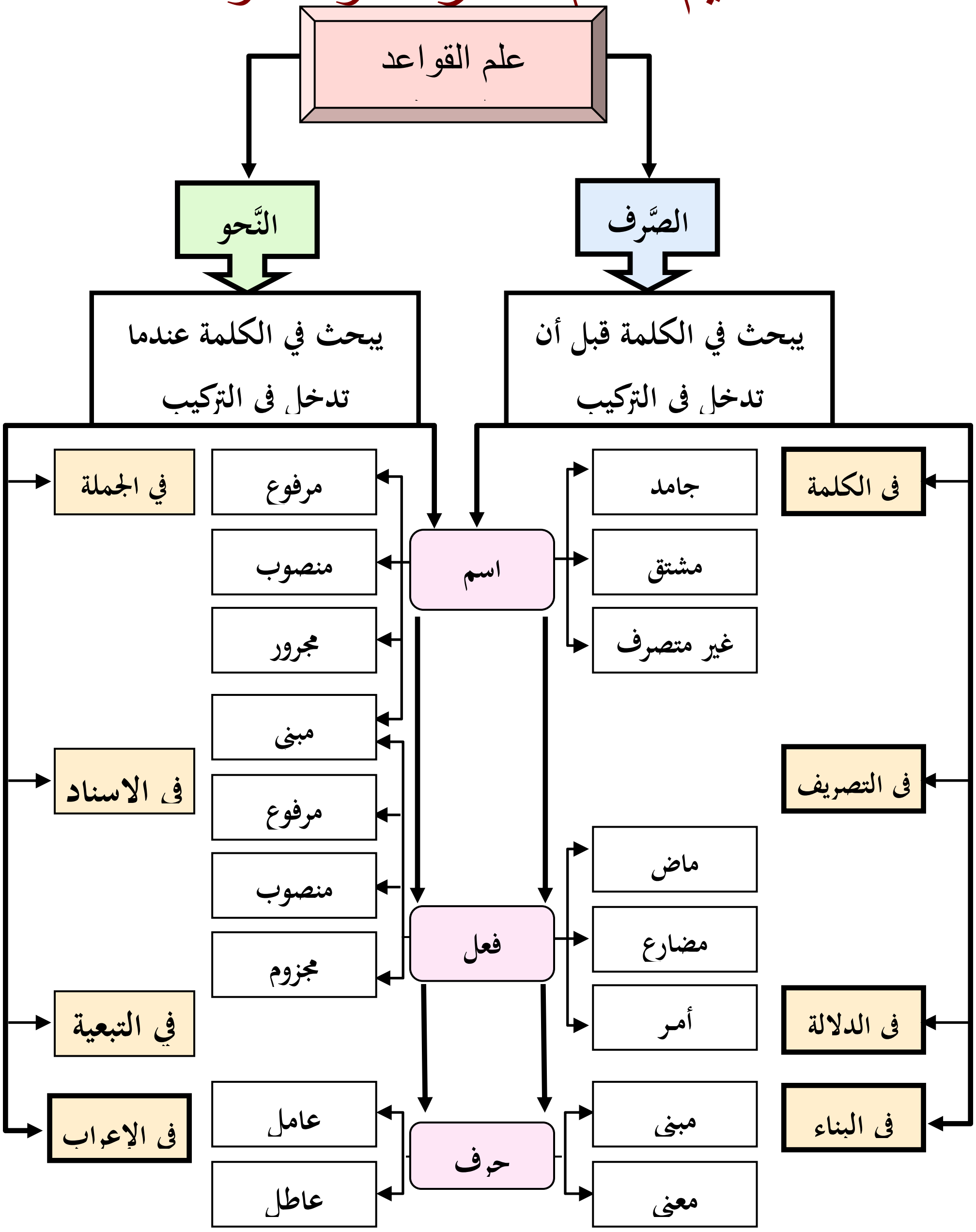
تعمل أسماء الأفعال عمل أفعالها التي بمعناها نحو: ﴿ عَلَيْكُمْ أَنفُسَكُمْ ﴾[3] أي الزموها. فعليكم: اسم فعل أمر بمعنى الزموا، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره: (أنتم).

(1) – سورة الإسراء الآية: 23.
(2) – سورة المؤمنون الآية: 36.
(3) – سورة المائدة الآية: 105.

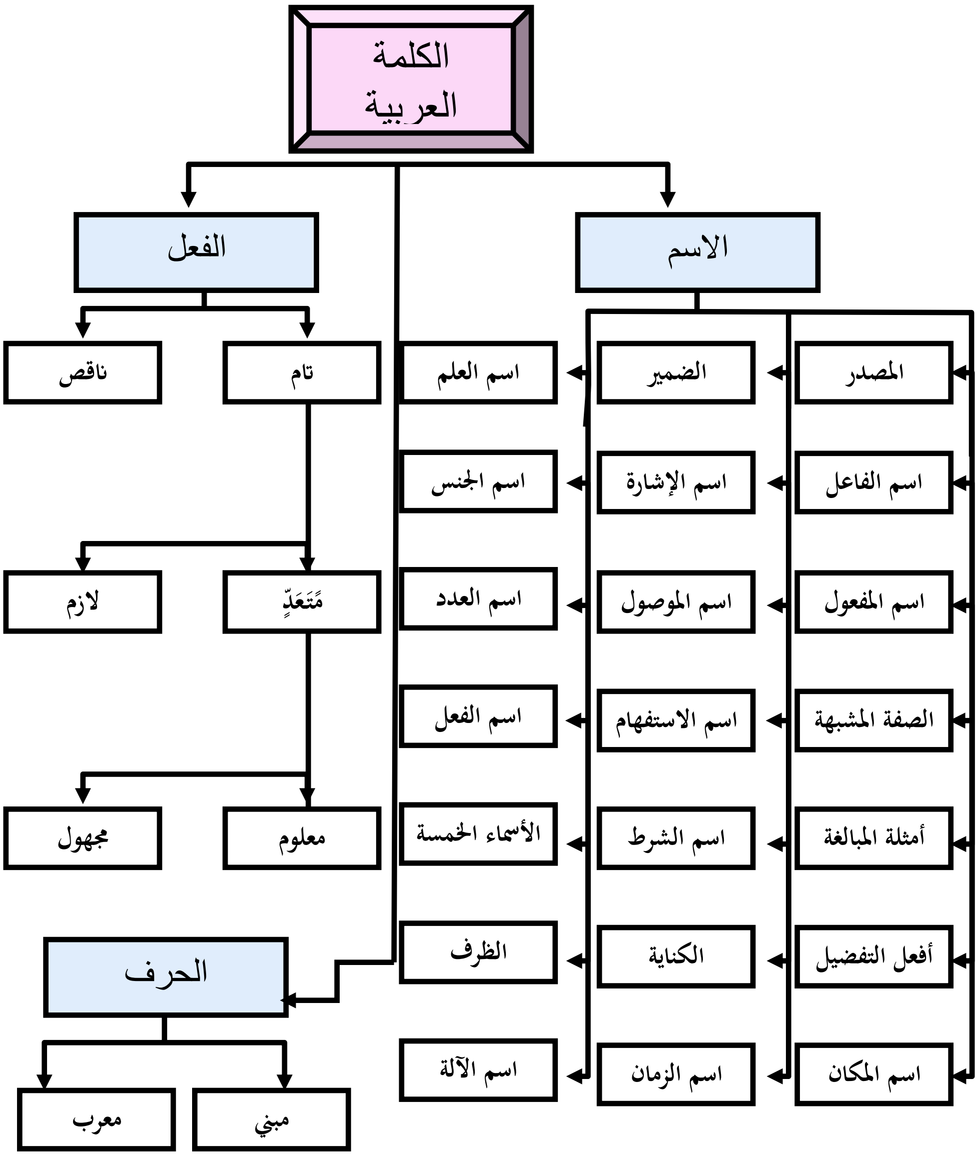
# الفَصْلُ الثَّانِي

- التقسيم العام للصرف والنحو.
- الحركات والضوابط بالشكل والدلالة.
- إعراب الاسم والحرف والجملة.
- ما يذكر في إعراب الفعل.

# التقسيم العام للصرف و النحو



# الهيكل العام لتقسيمات الكلمة



# الحركات والضوابط بالشكل والدلالة

## الحركات وهي: الضمة – الفتحة – الكسرة

الضمة ـُـ ترسم فوق الحرف وهي علامة رفع أو بناء: جاء الولد – يا يوسف.

الفتحة ـَـ ترسم فوق الحرف وهي علامة نصب أو بناء: رأيت الولد – فعل

الكسرة ـِـ ترسم تحت الحرف وهي علامة جر أو بناء: مررت بالولد – جئت أمس

السكون ـْـ هي ضد الحركة وترسم فوق الحرف – تأتي علامة بناء وجزم: فعلت – لم تفعل

## التنوين نون ساكنة تزاد على آخر الاسم لفظاً لا خطاً

الضمتان ـٌـ ين الرفع وترسم فوق الحرف: كتابٌ – كتابُنْ

الفتحتان ـًـ وين النصب وترسم فوق الحرف: كتاباً – كتابَنْ

الكسرتان ـٍـ ين الجر وترسم تحت الحرف: كتابٍ – كتابِنْ

## الضوابط أربعة وهي: الشد – المد – الوصل – القطع

الشد | ـّ | **يدل على أن الحرف حرفان ويرسم فوق الحرف: قَدَّمَ – قدْدَم**

المــد | آ | **يدل على ألف محذوفة بعد همزة بصورة الألف : آثَرَ – أَأْثَرَ**

الوصل | ٱ | **يدل على إسقاط الهمزة لفظاً. وهمزة الوصل تلفظ في ابتداء الكلام وتسقط في أثنائه. اجلس يا رجل ويا رجل اجلس.**

القطع | أ | **يدل على ثبوت الهمزة لفظاً. وهمزة القطع تلفظ حيث وقعت. ترسم الهمزة فوق الحرف إلا إذا كانت معها كسرة في أول الكلمة: أكرم – إكرام**

## إعراب الاسم والحرف والجملة :

- إعراب المركبات هو ذكر موقع كل جزء من أجزاء الجملة في التركيب:

| | | |
|---|---|---|
| يذكر في إعراب الاسم | * صفته ونوعه | اسم فاعل أم اسم مفعول...<br>علم أم نكرة...<br>اسم إشارة أم اسم موصول... |
| | * إعرابه | أمتصرف أم غير متصرف والمانع من تصرفه؟ |
| | * حالته | أمرفوع لأنه فاعل أو مبتدأ |
| | * علامة إعرابه | الظاهرة أو المقدرة<br>أو حركة بناه إذا كان مبنياً |
| في إعراب الظرف | * جنسه | أظرف زمان أم مكان؟<br>معرب أم مبني؟ |
| | * معناه | أعلى الماضي يدل أم على المستقبل؟<br>أعلى المفرد يدخل أم على الجملة؟<br>أيتضمن معنى الشرط؟ |
| | * متعلقة | أنواعه، ظاهر أم محذوف؟ |
| في إعراب التوابع | * جنسها | أنَعت أم توكيد؟ |
| | * إعرابها | إذا كانت تابعة لمتبوعها في اللفظ أو المحل |

- يُقال في إعراب الاسم المرفوع: فاعل أو مبتدأ... الخ. مرفوع وعلامة رفعه:
  - ضمة ظاهرة في آخره، أو مقدرة للتعذر، أو للاستقبال أو لاشتغال المحل بحركة مناسبة.
  - الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة أو لأنه جمع مذكر سالم أو ملحق به.
  - الألف؛ لأنه مثنى أو ملحق به – والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد.
  - الواو المنقلبة ياء لأجل الإدغام.
  - إذا كان مبنياً يقال في إعرابه: مبني على السكون أو على الفتح... وهو في محل رفع فاعل أو مبتدأ.
- وقس عليه في إعراب الاسم المنصوب والمخفوض أو المجرور.
- يقال في إعراب المضاف: مجرور بالمضاف.
- ويقال في إعراب الموصول: مبني في محل رفع أو نصب...الخ

| | | |
|---|---|---|
| في إعراب الحرف | * جنسه | أحرف جر أم حرف عطف...إلخ |
| | * المتعلق منه | ظاهر هو أم محذوف – والمحذوف: أحذف مطلق أم مقيد..إلخ |
| في إعراب الجمل | * جنسها | اسمية أو فعلية أو شبه جملة |
| | * إعرابها | ألها محل من الإعراب أم لا – ويذكر السبب |

## ما يذكر في إعراب الفعل:

**1**- صيغته: ماض – مضارع – أمر

**2**- نوعه: معلوم أو مجهول – من الأفعال الناقصة أم من أفعال المقاربة...إلخ.

**3**- إعرابه: مرفوع – منصوب – مجزوم: سبب الإعراب وعلامته الظاهرة أو المقدرة.

**4**- أو بناؤه: نوع البناء وحركته الظاهرة أو المقدرة.

| | | |
|---|---|---|
| الفعل الماضي | • فعل ماض مبني على الفتح لفظاً.<br>إذا كان آخره ألفاً: مبني على الفتح تقديراً للتعذر.<br>• إذا كان متصلاً بواو الجماعة: مبني على الضم.<br>• إذا اتصل بضمير رفع متحرك: مبني على السكون | فَعَلَ<br>رَأَىْ<br>فَعَلُوا<br>فَعَلَتْ |
| المضارع المرفوع | • فعل مضارع مرفوع للتجرد وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره.<br>• إذا كان في آخره ألف: مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة للتعذر.<br>• إذا كان في آخره واو: مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة للاستثقال.<br>• إذا كان في آخره ياء: مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة للاستثقال.<br>• إذا كان من الأفعال الخمسة: مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون نيابة عن الضمة لأنه من الأفعال الخمسة. | يَفْعَلُ<br>يَرَىْ<br>يَدْعُوْ<br>يَرْمِيْ<br>يَفْعَلُونَ<br>تَفْعَلُونَ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| المضارع المنصوب | • فعل مضارع منصوب: بـ(لن) أو بغيرها أو ب(أن) المضمرة – وعلامة نصبه فتحة ظاهرة أو مقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر أو الاستثقال.<br>• إذا كان من الأفعال الخمسة: منصوب وعلامة نصبه حذف النون من آخره لأنه من الأفعال الخمسة. | | لَنْ يَفْعَلَ<br>لَنْ يَرَىْ<br>لَنْ يَفْعَلُوا<br>لَنْ تَفْعَلُوا |
| المضارع المجزوم | • فعل مضارع مجزوم: بـ(لم) أو بغيرها أو بالشرط – وعلامة جزمه سكون آخره<br>• أو حذف النون من الأفعال الخمسة.<br>• أو حذف حرف العلة من الأفعال المعتلة الآخر. | | لَمْ يَفْعَلْ<br>لَمْ يَفْعَلُوا<br>لَمْ يَرَ |
| المضارع المبني | • إذا اتصل بنون الإناث: فعل مضارع مبني على السكون<br>• إذا اتصل بنون التوكيد المشددة: مبني على الفتح<br>• أو المخففة: مبني على الفتح | في محل رفع للتجرد<br>أو في محل نصب<br>أو في محل جزم | يَفْعَلْنَ<br>يَفْعَلَنَّ<br>يَفْعَلَنْ |
| فعل الأمر | • فعل أمر مبني على السكون<br>أو على حذف النون من الملحق بالأفعال الخمسة<br>أو على حذف العلة من الأفعال المعتلة الآخر<br>• إذا اتصل بنون التوكيد المشددة: مبني على الفتح<br>أو المخففة: مبني على الفتح | | افْعَلْ<br>افْعَلاَ<br>ارْمِ<br>افْعَلَنَّ<br>افْعَلَنْ |

# الفصل الثالث

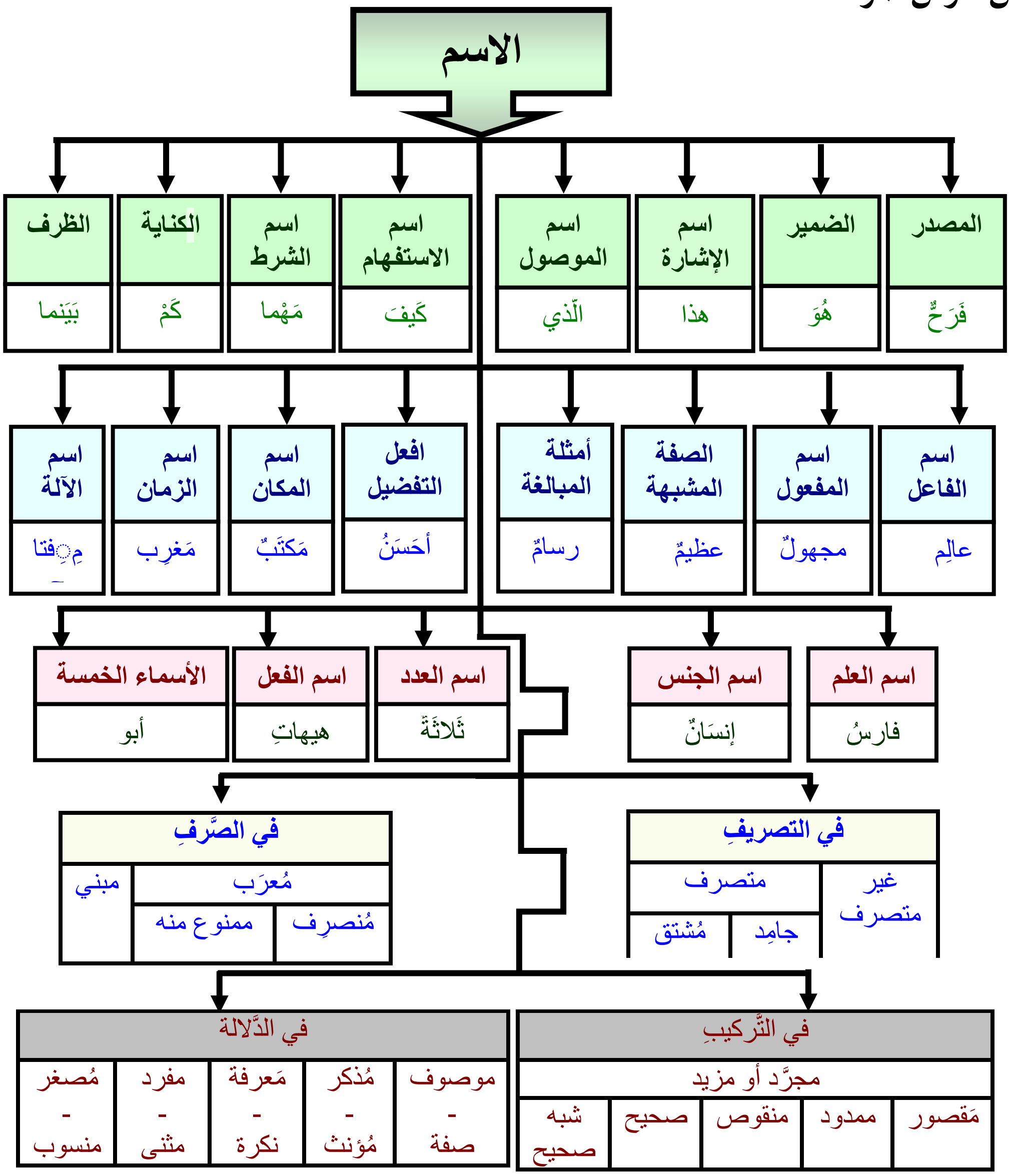
## الاســــم وأحـــــوالــه

- الاسم.
- المتصرف وغير المتصرف.
- الاشتقاق.
- سير المشتقات من الفعل الماضي.
- سير المشتقات من الفعل المضارع.
- الموصوف والصفة .
- المذكر والمؤنث.
- المعرفة والنكرة وأنواعها .
- المعرفة والنكرة وبعض علاقاتها الإعرابية.
- الاسم المثنى بناؤه وأحكامه.
- جمع المذكر السالم بناؤه وأحكامه .
- جمع المؤنث السالم بناؤه وأحكامه.
- جمع التكسير بناؤه وأحكامه.
- جمع التكسير جمع الجمع الجموع الأخرى.
- جمع التكسير المطردة.
- الاسم المستعرب .
- الاسم المصغر .

# الاسم / الهيكل العام لتقسيمات الاسم

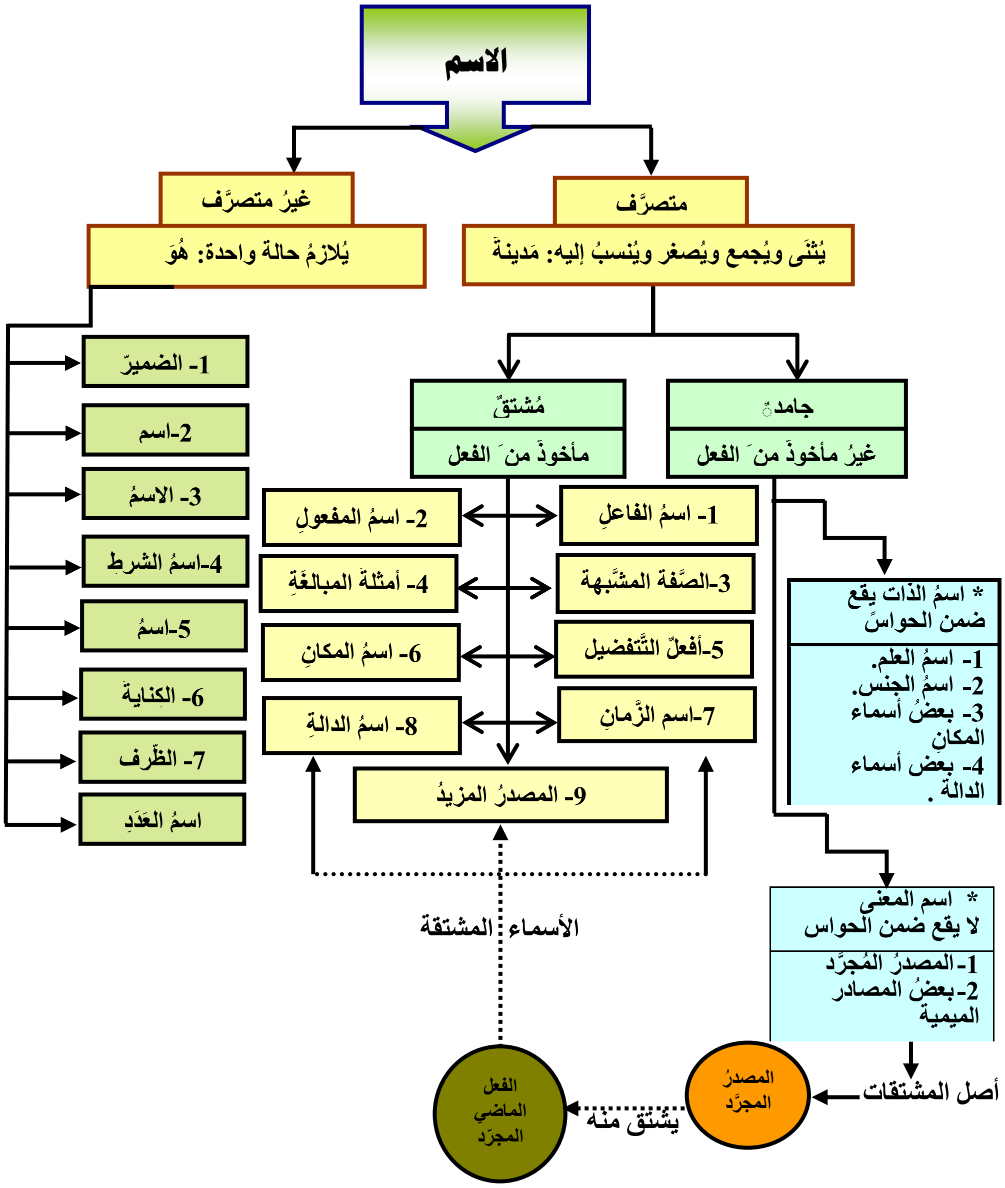
كلمة تدل على معنى مستقل بالفهم

ليس الزمن جزءاً منه.

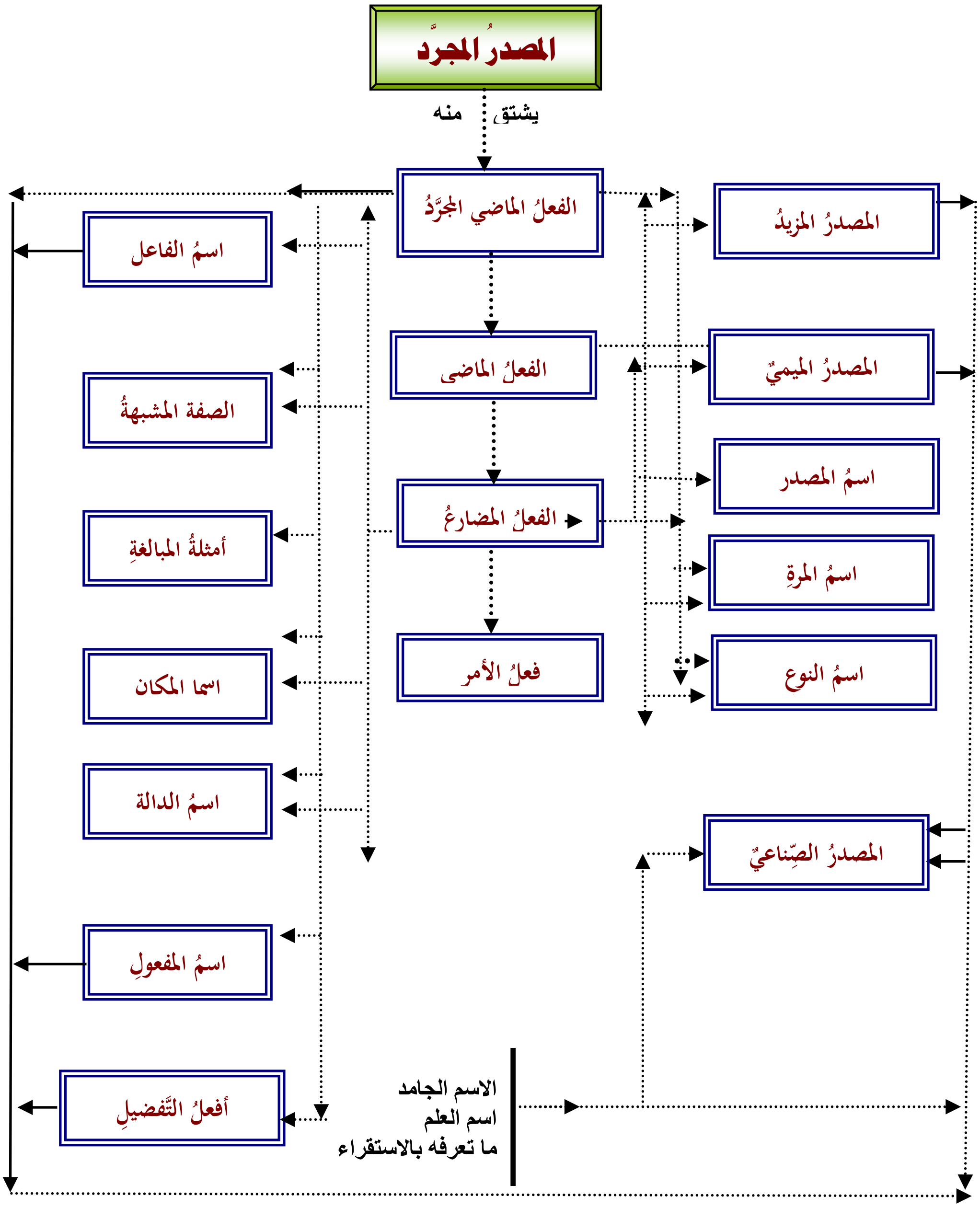


# المتصرف وغير المتصرف

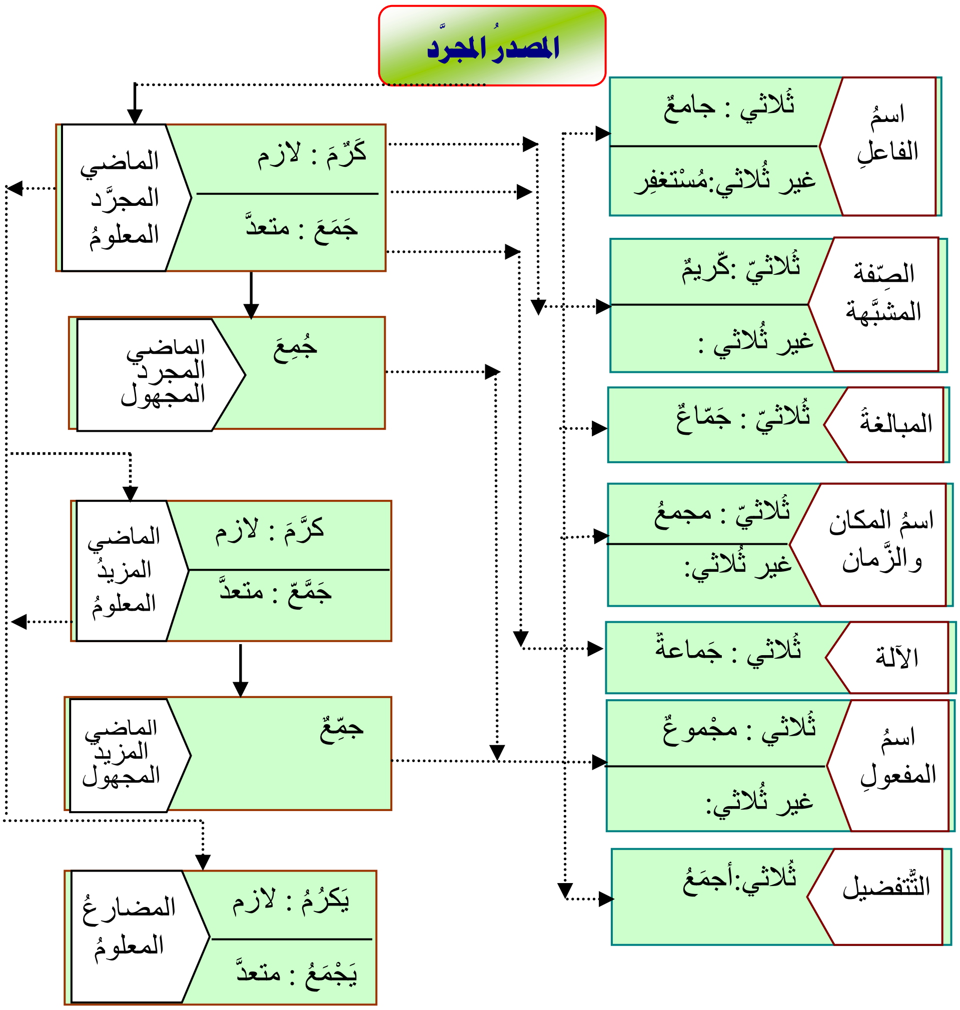
## الهيكل العام لتقسيم الاسم بين متصرف وغير متصرف



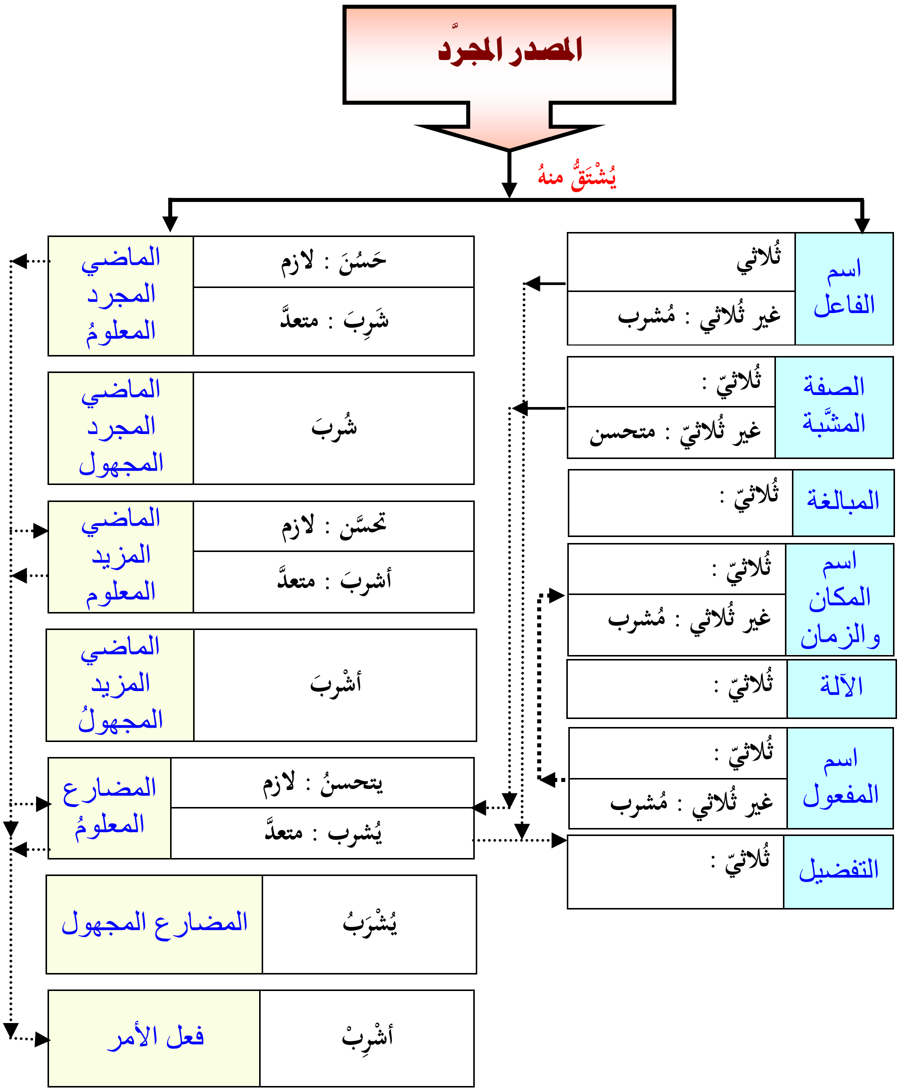
# الاشتقاق : الهيكل العام لسير المشتقات



# الاشتقاق : سير المشتقات من الفعل الماضي



# الاشتقاق : سير المشتقات من الفعل المضارع



# الموصوف والصفة : الهيكل العام لتقسيم الاسم: في الدلالة

## الاسم

### موصوف
لفظ يسمى به شخص أو حيوان أو شيء أو معنى

**الأسماء الجامدة**

1- اسم العلم : بيروت
2- اسم الجنس : ثعلب
3- اسم المكان : مأسدة
4- اسم الآلة : طاحون.

**الأسماء المشتقةُ**

1- المصدر : بناء
2- اسم المكان : ملعب.
3- اسم الزمان : مطلع
4- اسم الآلة : مفتاح.

### صِفةٌ
لفظ يضاف إلى الموصوف لبيان حالته

**الأسماء الجامدةُ**

* الاسم الجامد الدال على معنى مشتقّ رأيت قائداً أسداً وحملاً . أي شجاعاً وديعاً .

**الأسماء المشتقة**

1- اسم الفاعل : قاتل
2- اسم المفعول : مقتول
3- الصفة المشبهة : قتيل
4- أمثلة المبالغة : قتال
5- أفعال التفضيل : أعظم
6- بعض المصادر الثلاثية غير الميمية ثقة – عدل – رضى ( وهي سماعية )

- يجب أن تطابق الصفة موصوفها في الإفراد والتذكير وفروعها ما لم تكن مصدراً فتلتزم حينئذ التذكير والإفراد، وربما جمعُ بعضُها : رجال ثقةٌ وثقاتٌ .

**الأحوال المشتركة بين الموصوف والصفة**

| | | |
|---|---|---|
| التذكير والتأنيث | الإفراد والتثنية | النسبة |
| التعريف والنكرة | الإفراد والجمع | التصغير |

# المذكر والمؤنث : أقسامهما وأنواعهما

| | | |
|---|---|---|
| المذكر الحقيقيُّ | من الناس و الحيوانات | أَبٌ – أسدٌ |
| المؤنث الحقيقيُّ | | أمٌّ – لَبُؤةٌ |

علاماتُ التأنيث:

| ة | س | اء |
|---|---|---|
| ضاربة | سلمى | حسنْاء |

**المؤنّث**

| | |
|---|---|
| 1- لفظيّ | هو ما ذُكرّ وفيه علامات تأنيث : معاوية - زكرياء |
| 2- مَعنويّ | هُو مُؤنث خال من علامات تأنيث : مريم – دار |
| 3- لفظي ومعنويَ | هو مؤنث وفيه علامات تأنيث : لطيفة – ليلي |

| | |
|---|---|
| • المؤنث المعنوي :<br>1- أعلام الإناث : مريم<br>2- الأسماء المختصة بالإناث: أخت – أم<br>3- أسماء البلاد والمدن والقبائل : الشام وقريش<br>4- أسماء بعض الأعضاء المزدوجة : عين – يد | * يؤنث اسم المذكر من الناس والحيوان بإلحاق تاء مربوطة في آخره غالباً : سليم -: سليمة – نمر – نمرة . |
| • المؤنث المعنوي دون ضوابط :<br>أرضُ – أرنب – إصبع أفعى – بئر – جحيم – حرب –<br>دلو – دار – رحيم –رحى – شمس – ضبع – عصا –عقب – فأس –<br>فلك –كأس – الريح وجميع أسماء الرياح – صبا - قبول – دبور ... | يجوز في بعض الأسماء التذكير والتانيث :<br>إبط – حال – حانوت – خمر – درع – ذهب –سراويل – سكين – سلم – سماء- ضُحى – طريق – عجز – عنكبوت –فردوس –فرس – فهد –قدر – قفا – كبد – لسان – مسك – منجنيق- مُوسى – نفسُ – وراء ... |

• يغلب في أسماء الناس والحيوان أن يكون للمذكر لفظ وللمؤنث لفظ أخر يختلف عنه :
رجل : امرأة :أب : أم . بعل : زوجة – صهر : كنَهُ – ديك : دجاجة - ثور – بقرة .

| | |
|---|---|
| * تؤنث الصفات بإلحاق التاء المربوطة بها :<br>مؤمن - مؤمنة<br>غير أنه قد خرج عن هذه القاعدة :<br>1- فعلان : فعلي – سكران : سكري<br>2- أفعل ( صفة – مشبهة ) فعلاء – أحمر : حمراء<br>3- أفعل ( التفصيل ) : فُعلى – أصغر : صغرى<br>وشذ عن ذلك :<br>حبلان – صحيان – ندمان – فجميعها تؤنث بالتاء و13 كلمة غيرها نادرة الاستعمال . | • الصفات التي تستعمل للمذكر والمؤنث بلفظ واحد :<br>1- فعالة : علامة - 2- مِفعال : مفضال.<br>2- مِفعيل : معطير - 4-مِفعل : مغثم .<br>5-فعلة : ضحكة - 6- فُعلة – ( فاعل) صرعة .<br>7- فعول : ( بمعنى الفاعل) : صبور-( بمعنى المفعول) حلوبة.<br>- فعيل ( بمعنى المفعول) : قتيل – (بمعنى الفاعل) جميلة.<br>شذ : ميقانة ( مفعال) مسكينة( مفعيل) عدوة (فعول) .<br>• الصفات الخاصة بالإناث :<br>1- بمعنى الثبوت : مرضِعُ –طالِق – حامِل –<br>2- بمعنى الحدوث : مُرضِعةُ – طالِقة – حامِلة |

# المعرفة والنكرة : أنواعهما

النكرة تدل على اسم غير معروف | رَجُلُ | الرَّجلُ | تدل على اسم معين المعرفة

## المعرفة

| مُعربة | مبنية |
|---|---|
| 1- اسم العلم :إبراهيم | 1- الضمير : هُوَ |
| 2- المعرف بأل: الجيش | 2-اسم الإشارة : هذه |
| 3- المضاف إلى معرفة : يوم العِيد | 3-الاسم الموصول : الّذي |
| | 4-النكرة المقصودة بالنداء : يا بطل |

## أنواع التنوين

● التوين نون زائدة ساكنة تلحق الأخير لغير توكيد ( تلفظ ولا تكتب ) .

رِجلُ | رَجُلاً | رجلٍ

1- تنوين التمكين : هو اللاحق للاسم المعرب المنصرف : رجل – فتى – ماضٍ
2- تنوين التنكير : هو اللاحق لبعض الأسماء المبنية فرقاً بين معرفتها ونكرتها – يقع سماعا في باب اسم الفعل : صه : صه : مه مه وقياسا في العلم المختوم بويه : جاءني سيبويه وسيبويه آخر .
3- تنوين المقابلة : هو اللاحق لجمع المؤنث السالم : مؤمنات – لأنه في مقابلة النون في مؤمنين .
4- تنوين العوض :- عوضاً عن جملة لا يلحق إلا إذ الظرفية : قمنا وحينئذ سافرنا أي حين قمنا
- عوضاً عن كلمة وذلك في كل – أي – بعض : كل يندم – أهدي إليك ما تريد – فرق بعضهم عن بعض.
- عوضا عن حرف وذلك في المنقوص غير المنصرف : جوار – عوضا عن الياء المحذوفة .
5- تنوين الضرورة ( الشعرية ) وهو اللاحق لما لا ينصرف : ويوم دخلت الخدر خدر عنيزة ...
6- ويوجد أنواع أخرى نادرة الاستعمال : التنوين الغالي- التنوين الشاذ – تنوين الحكاية .

## تُعرف النكرة

1- بأل التعريف : ديكٌ - الدِّيكُ

2- بالإضافة إلى معرفة : كتاب القواعد

**أل**

1- اسم موصول
● بمعنى الذي وفروعه تدخل على اسم الفاعل أو المفعول أو الصفة المشبهة مثل (من القوم الرسول الله منهم لهم دانت رقاب بني معد) أي من القوم الذين رسول الله منهم

حرف تعريف
● عهدية
● جنسية ..

حرف زائد
● على علم صالح لها ملموح :أصله الدحداح – العباسُ- ويتوقف هذا النوع على السماع فلا يقال : المحمَّدُ – المعروفُ – الأحمدُ.

# المعرفة والنكرة : بعض علاقاتهما الإعرابية

| الاسم الأول | | | | الاسم الثاني | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| محله من الإعراب | معرفة | نكرة | | معرفة | نكرة | محله من الإعراب |
| مبتدأ (مرفوع) | | | البيتُ..................................جميلُ<br>هل أحدٌ في الدار ؟ | | | خبر ( مرفوع ) |
| صاحب الحال ( حسب موقعه ) | | | عاد القائدُ .............................ظافراً<br>جاء الرسولُ .........................وحدهُ | | | حال( منصوب ) |
| عامل التمييز ( حسب موقعه ) | | | اشتهر التاجرُ .......................أمانة<br>كم ......................... سطراً كتبت ؟ | | | تمييز( منصوب ) |
| متبوع النعت ( حسب موقعه ) | | | جاء الرجل .....................الفاضلُ<br>جاء رجلٌ.........................فاضلُ | | | نعت(تابع) |
| متبوع التوكيد ( حسب موقعه ) | | | السماء زرقاء .......................زرقاء!<br>جاء الرجل ..........................نفسُهُ | | | توكيد( تابع) |
| متبوع البدل ( حسب موقعه ) | | | جاء خالدٌ ...........................أخُوكَ<br>مررتُ بزيدٍ ..................رجلٍ عالمٍ | | | بدل(تابع ) |
| متبوع العطف ( حسب موقعه ) | | | جاء خالد..................................... وزيدُ<br>لبستُ ثوباً .................................جُبةً<br>جاء القاضي ..............................ورَجُلٌ | | | معطوف( تابع ) |
| اسم مُضاف ( حسب موقعه ) | | | سارقُ البيتِ ـــــ غلامُ زَيدٍ<br>خاتمُ......................................ذهبٍ<br>أنت المتبعُ ................................الحق | | | مضاف إليه( مجرور) |

# الاسم المثنى : بناؤه وأحكامه

اسم يدل على اثنين من الأحياء والجمادات

يُبنى المثنى بأن يفتح آخر المفرد ويزاد عليهِ

- ألف ونون مكسورة في حالة الرفع — رًجلُ : رجُلانِ
- ياء ونون مكسورة في حالة النصب والجرُ — رَجُلاً : رجُلينِ

شرطُهُ أن يكون

1- صالحاً للتجويد من الزيادة المذكورة : الرَّجلِ: الرَّجلُ
2- صالحاً لعطف مثل مفرد عليه : الرَّجل والرَّجلُ

- لا يكون منه نحو اثنين لأنه لا يصلح للتجويد .
- لا يكون منه نحو أبوين ( للأب والأم ) إذ لا يعطف المثل فيه على مِثله

| | | | |
|---|---|---|---|
| المقصور | • الثلاثي : تردٌّ ألفه إلى أصلها الذَّي قُلبت عنهُ<br>• غير الثلاثي : تُقلت ألفه ياء على الإطلاق .<br>وعلى ذلك تجرى الألف الزائدةُ . | | عَصا –عصوان – عصوين<br>فتى – فتيان – فتيين<br>معطي – معطيان – معطيين<br>مُصطفى- مُصطفيان – مُصطفيين<br>حُبلى – حُبليان – حُبليين<br>-حُبارى – حُباريان -حُباريين |
| المنقوص | إذا كانت ياؤه محذوفة ترد إليه المثنى | | هادِ – هاديان – هاديين<br>الهادي – الهاديان – الهاديين<br>الهادية – الهاديتان - الهادِيتين |
| الممدود | • إذا كان مذكراً: بقيت همزته في التثنية.<br>• إذا كان مؤنثاً : تُتقلب الهمزة واوً . | | بناء – بناءان – بناءين<br>قرّاء – قرَاءان – قراءين<br>صحراء – صحراوان – صحراوين<br>سماء – سماوان - سماوينِ |
| الأسماء التي حُذفت لامُها | • إذا لم يعوض فيها عن المحذوف : تثنى برد المحذوف ( إلا : اليد : يدان – يدين –والفم : فمان – فمينِ ) .<br>• إذا عُوض عن المحذوف : تثنى بصورتها . | | |

الأسماء الملحقة بالمثنى — اثنان – اثنتان – ثنتان – كلا – كلتا

يُضاف إليها

- أبوان : للأب والأم .
- قمران – للشمس والقمر
- وما سمي به حسنين - مُحمَّدين

كُلها تعرف إعراب المثنى

كلا وكلتا

* لا تعربان إعراب المثنى إلا مضافتين إلى الضمير – إما إذا أضيفتا إلى الظاهر فتعربان بالحركات المقدرة على الألف – ومن خصائصهما إنه لدى الإخبار عنهما لك تعيد إليهما ضمير المفرد باعتبار الفظ وضمير المثنى باعتبار المعنى : كلا الرَّجُلين عالم أو عالِمان – والأول أصح وأفصح .

# جمع المذكر السالم : بناؤه وأحكامه

اسم يدل على أكثر من اثنين يغني عن عطف المفردات المماثلة في المعنى

**يُبنى بأن لا تتغير صورة مفرده. ويُزاد على آخره**

- واو ونون مفتوحة في حالة الرفع . — مُرسَل: مُرسلون
- ياء ونون مفتوحة في حالة النصب أو الجرّ — مًرْسًلُ : مُرسلينَ

**شَرطهُ أن يكون من أعلام الذكور العُقلاء وأوصافهم**

1- أن يكون العلم خالياً من تاء التأنيث والتركيب .
2- أن تكون الصفة خالية من التاء قابله لها في التأنيث أو دالة على التفضيل وليست من باب : أفعل : فعلاء – أبيض – بيضاء – ولا من فعلان : فعلى – نشوان – نشوى ولا مما يستوي فيه المذكر والمؤنث : بتول – جريح – فتقول بطرس : بطرسون عالم : عالمون : أكبر – أكبرون .
3- ويندرج في الأوصاف الاسم المنسوب إليه ؛ لأنه من قبيل الوصف : لبناني : لبنانيون – دمشق – دمشقيون – بيروت – بيروتيون .

- لا يجمع هذا الجمع ما كان على نحو: رجُل – غُلام ؛ لأنهما ليسا علمين ولا صفتين أو مريم- مرضع:لأنهما لمؤنث– أو برق(علم فرس)- أو فضي (صفة لخاتم) لأنهما لغير العاقل– أو طلحت–فهامه لاشتمالهما على التاء – أو: سيبويه لوجود ذوو سيبويه – ذوو عبد الله – أي أصحاب هذا الاسم.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| المقصور | تحذف ألفه وتبقى الفتحة قبل الواو والياء دليلاً . | مصطفى ( أصله ) | مُصطفون مُصطفيون | مُصطفين مُصطفيين |
| المنقوص | تُحذف ياؤه ويُضم ما قبل الواو ويُكسر ما قبل الياء . | هاد (أصلا) | هادون هاديون | هادِينَ هادِيين |
| الممدود | يُجمع كالاسم الصحيح . | بَناء قارِئ | بناؤونَ قارِئون | بنائين قارئين |

**الأسماء الملحقة بجمع المذكر السالِم**

أولو – بنونَ- أهلون – علّيون – أرَضونَ – عالمونَ – سنون وبابه عشرون إلى تسعين
ما سمي به : عابدين ....

**بابُ سين**

المراد به ما أشبهها من الألفاظ أي: كلمه ثلاثية حذفت لامها وعوضت عنها تاء التأنيث ولم تكسر. فهذا الباب يطرد فيه جمع المذكر وإن لم يستوف شروطه وهو أخصها:مئه – مئون – كرة – كرون- ظبة – ظبون– عِضة–عضون– عزة–عزون– ثُبة – ثُبون.
ويجوز فيها أيضا الإعراب بالحركات الظاهرة على النون مع لزوم الياء :

دعاني من نجدٍ فإن سِنينهُ — لعبنَ بنا شيباً وشيبننا مردا .

# جمع المؤنث السالم : بناؤه وأحكامه

اسم يدل على أكثر من اثنين يغني عن عطف المفردات المماثلة في المعنى

**يُبنى بأن لا تتغير صورة مفرده. ويُزاد على آخره**

- ألف وتاء مضمومة في حالة الرفع ← مَريمُ : مرْيماتُ
- ألف وتاء مكسورة في حالة النصب والجرّ ← مَريمُ : مرْيماتٍ

**شَرطُه أن يكون في المواضع التالية**

1- اعلام الإناث : هند : هندات – وردة – وردات .
2- ما خُتِم بعلامة تأنيث : جميلة : جميلات – حُمى – حُميات – صحراء : صحراوات .
3- المصدر إذا جاوزِ الثلاثة أحرف : إحسان : إحسانات – تعريف : تعريفات .
4- المذكر غير العاقل مصغراً أو وصفا : دريهم : دُريهمات – معدود : معدودات .
5- ما صدر بابن أو ذي من أسماء ما لا يُعقل : أبن آوي : نبات آوي – ذي القعدة : ذوات القعدة .

- يقتصر فيما عدا ذلك على السّماع : حماماتٌ – اصطبلاتٌ –سمواتٌ – أمهاتٌ – ثُيبات – شمالات – سرادقات .
- يُستثنى من المختوم بالتاء : إمرأة : نساء – شاة : شياه – امة – إماء – أمة : أمم – شفة – شِفاه – ملّه - مِلل

| | | |
|---|---|---|
| المقصور | يُعامل معاملته في المُثنى | فُصلى – فصليات<br>رحى - رحيات |
| الممدود | يُعامل معاملته في المُثنى | صحراء – صحراوات<br>بيضاء - بيضاوات |
| الموصوف الثلاثي | • المفتوح الفاء تُفتح عينه إذا كانت صحيحة ساكنة<br>• إذا كانت العين معتلّة أو متحركة بقيت على حالِها في الجمع : زينبُ-زيَنَبات. وأيضا جوزة – شَجرة .<br>• إذا كانت فاؤه مضمومة أو مكسورة فلا يتعين فيه الفتح بل يجوز إسكان العين وفتحها وإتباعها للفاء : خطوة – خطوات- كسرة – كسرات – كِسرات – كسَرات .<br>• وأما صفات المؤنث فتجري في جمعها على لفظ مفردها مُطلقاً . فيقال في جمع : ضخمة : ضخمات حُلوة: حلوات – جلفة : جلفات – حَسَنَة – حَسَنَات. | ظَبْيَةٌ – ظَبَيَاتٌ |

**الاسماء الملحقة بجمع المؤنث السالِم** ← في إعرابه ولم تستوف شروطه : بناتٌ – أخواتٌ – أولات وما سُّمى به : بركات – عرفات

# جمع التكسير : بناؤه وأحكامه

اسم يدل على أكثر من اثنين أو اثنتين يغني عن عطف المفردات المماثلة في المعنى

| الأسماء الملحقةُ بجمع المؤنث السالِمِ | | |
|---|---|---|
| | 1- أنْ يُزاد على أصوله حرف أو أكثرُ . | سهمٌ : سِهامٌ. |
| | 2- أن يَنقصَ من أصوله . | رَسولٌ : رُسُلٌ |
| | 3- أن تختلف حركاته . | أَسَدٌ : أُسُدٌ |
| | 4- أن يستوي فيها المفردُ والجمعُ . | هِجان : هِجانٌ |

إن جمع التكسير يرد الأشياء إلى أصولها : باب أبواب – نائب أنياب – مفازة مفاوز – مضافة مضايف – رأس رؤوس

إلا ما ندر: عيد أعياد – أصله عِود : بقيت الياء المقلوبة عن الياء

جمع التكسير

- جمع القِّلة من ثلاثة إلى عشرةِ
- جمع الكثرة من ثلاثة إلى اللانهاية
- مُنتهى الجموع
- جمع الجمع
- الجموع الأخرى

أشهر الأوزان لجموع القلة

| | | |
|---|---|---|
| 1 | أ فْ ـعُـ ل | نَفْسٌ- أنْفُسُ |
| 2 | فْ ـعْـ لَ ة | فَتى - فتيةُ |
| 3 | أ فْ ـعـ ا ل | بابُ – أبوابٌ |
| 4 | أ فْ ـعِـ ل ة | عمودُ–أعمِدةُ |

- جمع القلة قد يُستعمل للكثرة وبالعكس إذا لم يكن لكل منهما الصيغة التي تدل عليه : رجل : أرجل رَجل : رجالٌ : أما إذا كان لهما ذلك فيجب استعمال كل واحدة منهما في موضعها : نفس – أنفسٌ : نفوسٌ
- قد ينصرف جمع القلة إلى الكثرة إذا اقترن بلام الاستغراق : الأيدي أفضل من الأرجل : أو أضيف إلى ما يدل على الكثرة ينصرف إلى القلة . بقرينة تدل عليه ثلاثة رجال . وأما جمع الكثرة ينصرفُ إلى القلة بقرينة تدُل عليه ثلاثة رجال . وأما جمع السالم بقسميه فهو شائع بين القلة والكثرة .
- قدْ يُثنى الجمع كما يُثنى المفرد لتنزيله منزلته وذلك إذا أُريد به إحدى جماعتين قد انضمت إليها جماعة أخرى : التفتَّ الرِمحان – أي كلٌّ من رماح الجيشينِ .

أشهر الأوزان لجموع الكثرة

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | فُ | ـعـ | ل | أحمر – حُمرٌ |
| 2 | | | | فُ | ـعُـ | ل | كتابُ – كُتبٌ |
| 3 | | | | فُ | ـعَـ | ل | صورة–صُوَرٌ |
| 4 | | | | فُ | ـعَـ | ل | قطعة– قطعٌ |
| 5 | | | فُ | ـعـ | ا | ل | هادٍ – هَداةٌ |
| 6 | | | فُ | ـعـ | ا | ل | جَبَل- جِبالُ |
| 7 | | | فُ | ـعـ | و | ل | قَلبُ – قُلوبُ |
| 8 | | | فُ | ـعـ | ـعَـ | ل | راكع – رُكَعُ |
| 9 | | | فُ | ـعـ | لَ | ة | ساحِر– سَحَرةُ |
| 10 | | | فُ | ـعـ | لَ | ة | قاضٍ – قُضاةُ |
| 11 | | | فُ | ـعـ | لَ | ة | فيلةَ – فِيلةَ |
| 12 | | ف | ـعْـ | ـعـ | ا | ل | كاتِب – كُتابُ |
| 13 | | ف | ع | ل | ا | ء | بَخِيل – بُخلاء |
| 14 | | ف | ـعْـ | ل | ا | ن | غُلام – غِلمانُ |
| 15 | | ف | ـعْـ | ل | ا | ن | قَضيبٌ–قُضبانٌ |
| 16 | أ | ف | ـعـ | ل | ا | ء | نبيِّ - أنبياءٌ |

# جمع التكسير: (جمع الجمع–الجموع الأخرى) صيغة منتهى الجموع

### مُنتهى الجموع

| | | | |
|---|---|---|---|
| * كل جمع بعد الف تكسيره حرفان متحركان أو ثلاثة أو وسطهما ياء ساكنة – أوزانه عديدةٌ.<br>* تفاعل : تفاعيل – فعالل – فعاليل – فواعل – فواعيل فياعل – فياعيل – يفاعل – فعائل – فعالى فعالى | 1<br>2<br>3<br>4 | أ ف ا عـ ل<br>مَ ف ا عِـ ل<br>أ ف ا عـ ي ل<br>مَ ف ا عـ ي ل | إصبعٌ – أصابعُ<br>مسجدٌ - مِساجدُ<br>إضبارة – أضابيرُ<br>ميثاقٌ - مِواثيقُ |

### جمعُ الجمع

- يجمع الجمع لتكثير عدد الآحاد التي ينطوي عليها – يتناول من التسعة فصاعدا ؛ لأنه قد استمل على ثلاثة فصاعدا من جموع الآحاد التي تشتمل على ثلاثة فصاعدا من الآحاد.
- صيغته مماثلة للمفرد الذي يوازنه : أكلب : أكالب – أظافر : أظافير- على أوزان منتهى الجموع.
- يجمع أيضا على المذكر السالم أو المؤنث السالم – لكنه سماعي : أفاضل : أفاضلون: أفاضلين بيوت: بيوتات – رجال – سادة : سادات – أندية : أنديات.

### اسم الجمع

- يدل على جماعة ولا مُفرد له من لفظه : جيش- جنديّ – وخيل وشعب .
- من الأسماء ما لا يستعمل إلا بصيغة الجمع : أبابيل- آي فرق – تعاجيب – تباشير- ومنها ما يستوي فيه المفرد والجمع : هجان – دلاص – شمال – كناز – جنب – ولدٌ- وهي نادرة ومنها جموع ليس لها مفرد من لفظها : نساء – محاسن – محاطرٌ- ملامحُ.
- إن اسم الجمع موضوع لمجموع الآحاد دالا عليها المفرد على أجزاء مسماه : قوم – يدل على الافرد المندرجة فيها كما يدل على الأشخاص التي ينطوي عليها ..
- أن شبه الجمع موضوع للحقيقة ملغي فيه اعتبار الفردية والجمعية : النجم – هو اسم جنسٍ للاجرام الفلكية .
- يجمع كل من اسم الجمع وشبهه على صيغة المفردات : قوم : أقوام – نجم : أنجم – ركب – أركبٌ:
- ويعامل اسم الجمع معاملة الجمع باعتبار معناه : الركب ساروا – أو معاملة المفرد باعتبار لفظه : هذا الشعب عظيم .

### اسم الجنس الجمعي

- يدل على معنى الجمع دالاً على الجنس وله مفرد مميز عنه بالتاء أو بياء النسبة : تفاح : تُفاحة .
  عرب : عربيٌ – رومٌ: رومِيٌ .

### جمع المركّبات

- المركب الإضافي – إذا كان مصدرا بابن او ذي : جمعت ( ابن ) جمع مذكر سالم أو جمع تكسير .
  وجمعت ( ذو) جمع مذكر سالماً لا غير : بنو عباس – أبناء عباس – ذوو علمٍ- إن كان لغير العاقل جمعت (ابن) على بنات و(ذو) على ذوات .
- المركب المزجي : يزاد (ذوو) مع المذ]كر العاقل و(ذوات) مع المؤنث أو المذكر لغير العاقل : ذوو سيبويه – ذوات بعلبكَ.
- المركب الاسنادي : يعامل معاملة المركب المزجيّ .

### جمع الأعلام

- إذا جُمع العلم صار نكرة ولهذا تدخلُ أل التعريف بعد الجمع : مُحمدٌ : مُحَمَّدونَ.
- إذا جُمع اسم رَجُل جاز جمع المذكر السَالم وجاز التكسير : زَيْدٌ – زيْدون – زُيودٌ.
- إذا جُمع اسمُ رجل جاز جمع المذكر السَالمُ وجاز التكسير : زَينبُ – زينبات – زَيَانبَ .

# جمع التكسير : جموع التكسير المطردة

## أشهر الأوزان القياسية لجمع التكسير في الأسماء

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| فعْل | أ | فْ | ـعـ | ا | ل | حملٌ– أحمالٌ | فَعلة | | فِ | ـعـ | ا | ل | قَصعة – قصاعٌ |
| فُعْل | أ | فْ | ـعـ | ا | ل | قُفل- أقفالٌ | فَعَلة | | فِ | ـعـ | ا | ل | رَقبة – رقابٌ |
| فِعْل | أ | فْ | ـعـ | ا | ل | عَنِبٌ- أعناب | فَعَلة | | | فَ | ـعِـ | ل | مَعدةٌ- مَعدٌ |
| فعل | أ | فْ | ـعـ | ا | ل | جَملُ- أَجمْال | فاعِلة | فَ | و | ا | ـعِـ | ل | قائمة – قوائمُ |
| فَعُل | أ | فْ | ـعـ | ا | ل | كَتِفَ– أكتافٌ | فِعال | أ | فْ | ـعـ | ل | ة | خِمار – أخْمرةٌ |
| فعل | أ | فْ | ـعـ | ا | ل | عَضوٌ–أعضاءٌ | فِعال | | | ف | ـعُـ | ل | عِماد – عُمد |
| فُعل | أ | فْ | ـعـ | ا | ل | عُنقُ- أعناقُ | فِلال | أ | فِ | لْ | ل | ة | زمامُ- أزمة |
| فَعل | | فُ | ـعـ | و | ل | خصْمُ-خُصوم | فَعال | أ | فْ | ـعِـ | ل | ة | زَمان – أزمنةٌ |
| فَعل | | فِ | ـعـ | ا | ل | نَصل– نصالٌ | فَعال | فُ | ـعْـ | ل | ا | ن | غَزال – غزلان |
| فَعل | | أ | ف | ـعُـ | ل | نصل –أنصلٌ | فُعال | | | فُ | ـعُـ | ل | قَذالق- قُذلُ |
| فَعل | | فِ | ـعـ | ا | ل | جمل- جمالٌ | فُعْال | ف | ـعْـ | ل | ا | ن | غُلام –غلْمان |
| فَعل | فِ | ـعْـ | ل | ا | ن | حَمل- حُملانٌ | فُعال | أ | فْ | ـعِـ | ل | ة | غُلام – أغلمةٌ |
| فَعل | | فِ | ـعـ | ا | ل | رُمح– رماحٌ | إفعُل | أ | ف | ا | ـعِـ | ل | إصبعٌ- أصابعُ |
| فَعل | | فُ | ـعـ | و | ل | حْمل– حُمول | فعلَل | فَ | ـعـ | ا | لِ | ل | دِرهمٌ – دراهمُ |
| فَعَل | | ـعـ | ل | ا | ن | جرذ- جِرذانٌ | فَعلية | فَ | ـعـ | ا | ءِ | ل | صَحيفة – صَحائف |
| فُعْل | | فِ | ـعَـ | ا | ل | أنثى – إناثٌ | فِعيل | أ | فْ | ـعِـ | ل | ة | رغيف ـ أرغفةٌ |
| فُعلى | فَ | ـعـ | ا | ل | ي | صَحراء–صحارى | | فُ | ـعْـ | ل | ا | ن | رغيف – رُغفان |
| فَعْلاء | فَ | ـعـ | ا | ل | ي | صَحراء–صحاري | فَعول | أ | فْ | ـعِـ | ل | ة | عمُود – أعمدةٌ |
| فَعْلاء | فَ | ـعـ | ا | ل | ي | مَرماة – مرامٍ | | | | فُ | ـعُـ | ل | عُمود – عُمُودٌ |
| فَعْلاة | فَ | ـعـ | ا | ل | ي | سِعلاة– سعال | فِعلال | فَ | ا | ل | ي | ل | قرطاسُ–قراطيسُ |
| فعْلة | | | ف | ـعـ | ل | عِبرة – عِبر | يَفعلل | | ف | ا | ـعـ | ل | سفرجلٌ – سفارجُ |
| فُعْلَة | | | فُ | ـعَـ | ل | صورة-صُور | أفتعالة | أ | ا | ـعـ | ي | ل | أسطوانة ـ أسطوانات |

## أشهر الأوزان القياسية لجمع التكسير في الصِّفات

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| فعْل | | | فِ | ـعـ | ا | ل | صَعب - صعابٌ | فَاعِل | | ـعَـ | ـعـ | ل | ساجد - سُجدٌ |
| فَعل | | أ | فْ | ـعـ | ا | ل | يَقظ - أيقاظٌ | فَاعِل | | ـعَـ | لَ | ة | رام - رُماةٌ |
| فُعُل | | أ | فْ | ـعـ | ا | ل | جُنب - أجنا بٌ | فَاعِل | | ا | لَ | ة | بائع - باعةٌ |
| فَعَل | | أ | فْ | ـعـ | ا | ل | بَطل - أبطالٌ | فَاعِل | فُ | ـعَـ | ا | ل | جاهل - جُهالٌ |
| فَعول | | | | فُ | ـعُـ | ل | غَيور - غيُر | فَاعِل | فُ | ل | ا | ء | جاهل - جُهلاءٌ |
| فَعول | | أ | ف | ـعـ | ا | ل | عَدو - أعداءٌ | أفْعَل | | فُ | ـعْـ | ل | أسود - سُودٌ |
| فَعال | | فُ | ـعَـ | ل | ا | ء | جَبان - جبناءٌ | أفعْل | أ | ا | ـعِـ | ل | أكبر - أكابرٌ |
| فُعال | | فُ | ـعَـ | ل | ا | ء | شُجاع - شجعاءٌ | أفعل | فُ | ل | ا | ن | أعمى - عُميانٌ |
| فُعال | | فُ | ـعَـ | ل | ا | ن | شُجاع - شجعانٌ | فَعْلى | | ـعـ | ا | ل | عطشى - عطاشٌ |
| فعيل | | | فَ | ـعـ | ل | ي | قتيل - قتلىٌ | فعلاء | ف | ا | ل | ي | عذراء - عَذارى |
| فعيل | | أ | ف | ـعـ | ا | ل | شَريف - أشرافٌ | فَعلان | ف | ا | ل | ي | سكران - سكارى |
| فعيل | أ | فْ | ـعَـ | ل | ا | ء | صَديق - أصدقاءٌ | فاعلة | ف | ا | ـعـ | ل | صاحبة - صواحد |
| فعيل | | فُ | ـعَـ | ل | ا | ء | كَريم - كرماءٌ | فاعِلة | | ـعْـ | ـعـ | ل | عاذلة - بٌ |
| فعيل | | | فِ | ـعـ | ا | ل | كَريم - كرامٌ | فاعِل | ف | ا | ـعـ | ل | حامل - عُذلٌ |
| فعيل | | أ | فْ | ـعـ | لَ | ة | شَحيح - أشحةٌ | فَعلية | | ـعـ | ا | ل | كريمة - حَوامِلٌ |
| | | | | | | | | | | | | | كِرامٌ |

# الفصل الرابع

## المعرب والمبني

- الهيكل العام لتقسيم الأسماء المعربة والأسماء المبنية
- الأسماء المبنية.
- الأسماء المعربة.
- الممنوع من الصرف.
- تقدير علامات الإعراب على آخر الأسماء والأفعال.

# الهيكل العام لتقسيم الأسماء المعربة والأسماء المبنية

**الاسم**

- **معرب**
  - **منصرف**
    - **الأسماء المنصرفة**
      1. المصدر
      2. المشتقات الثمانية
      3. اسما الجنس والعلم
      4. الأسماء الخمسة
      5. اسم العدد المعرب
      6. الكنايات المعربة
      7. الظروف المعربة
    - **المعربات بالحركات**
      1. الاسم المفرد
      2. جمع التكسير
      3. جمع المؤنث السالم
    - **المعربات بالحروف**
      1. الأسماء الخمسة
      2. المثنى
      3. جمع المذكر السالم
  - **ممنوع من الصرف**
    - **اسم العلم المفرد**
      1. المختوم بألف ونون زائدتين
      2. الذي جاء على وزن الفعل
      3. المركب تركيبا مزجيا
      4. المؤنث لفظا ومعنى
      5. الأعجمي الزائد على ثلاثة أحرف
      6. المعدول: وزن فعل
    - **الصفة المفردة**
      1. على وزن فعلان - أفعل
      2. المعدول
    - **منتهى الجموع**
    - **المقصور والممدود**
- **مبنى**
  - **الأسماء المبنية بناء لازما**
    1. الضمائر
    2. أسماء الإشارة
    3. الأسماء الموصولة
    4. أسماء الشرط
    5. أسماء الاستفهام
    6. أسماء الأفعال
    7. بعض الكنايات
    8. بعض الظروف
  - **الأسماء المبنية بناء عارضاً**
    1. المنادى
    2. الأعداد 11-13 إلى19
    3. التركيب المزجي
    4. الظروف المضافة إلى جمل
    5. أسماء الجهات الست
    6. اسم لا النافية للجنس

    ضمن شروط خاصة بكل منها

# الأسماء المبنية: نوعاها وأقسامها

* البناء هو لزوم آخر الكلمة حركة أو حرفاً لغير عامل:

فَـوْقَ – أَحَـدَ عَشَـرَ – أَمْـس – مَـنْ – يـا مُؤمنـونَ – يَـا مُؤمنـانِ – لا مُؤمِنِينَ

| عارض: يا يوسُفُ | البنـاء | لازم: هُو |
|---|---|---|

ألقاب البناء: ضَمّ – فتح – كسر – سكو – واو – ألف – ياء

* البناء اللازم هو ما لا ينفك عن الكلمة في حال من الأحوال:

| الأسماء المبنية بناء لازماً | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | الضمائر | أسماء الإشارة | الأسماء الموصولة | أسماء الشرط |
| | أسماء الاستفهام | أسماء الأفعال | بعض الكنايات | بعض الظروف |

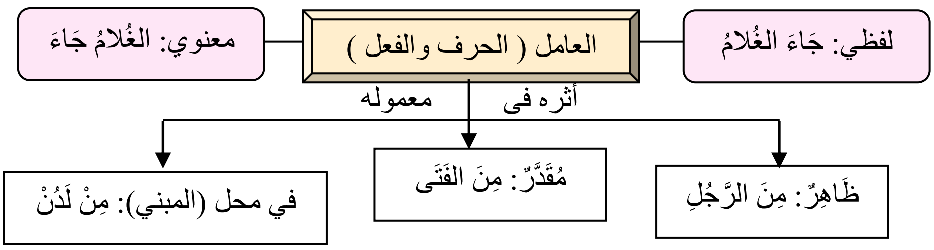
* البناء العارض هو ما فارق الكلمة متى فارقت الصورة المقتضية البناء

| الأسماء المبنية بناء عارضا ضمن شروط خاصة بكل منها | ضم | فتح | واو | ألف | ياء |
|---|---|---|---|---|---|
| المنادى المعين المقصود بالنداء | يا يوسف | | يا مؤمنون | يا مؤمنان | |
| الاعداد المركبة 11 – 13 إلى 19 | | ثلاثة عشر | | | |
| التركيب المزجي من الظروف والاحوال | | صباح مساء | | | |
| الظروف المضافة إلى الجمل | | يوم تلاقينا | | | |
| أسماء الجهات الست | فوق | | | | |
| اسم لا النافية للجنس | | لا رجل | | | لا مؤمنين |

# الأسماء المعربة: أنواعها وعلاماتها

* الإعراب هو التغيير اللاحق آخر الأسماء والأفعال بسبب تغيير العوامل:

قَدِمَ الغَائِبُ – رَأَيْتُ الغَائِبَ – سَلَّمْتُ عَلَى الغَائِبِ




| | ألقاب الحركات في الإعراب | الرفع | النصب | الجـر |
|---|---|---|---|---|
| المعربات بالحركات | الاسم المفرد | ضمة: رَجُلٌ – الرَّجُلُ | فتحة: رَجُلاً – الرَّجُلَ | كسرة: رَجُلٍ – الرَّجُلِ |
| | جمع التكسير | ضمة: رِجَالٌ – الرِّجَالُ | فتحة: رِجَالاً – الرِّجَالَ | كسرة: رِجَالٍ – الرِّجَالِ |
| | جمع المؤنث السالم | ضمة: فَتَيَاتٌ – الفَتَيَاتُ | كسرة: فَتَيَاتٍ – الفَتَيَاتِ | كسرة: فَتَيَاتٍ – الفَتَيَاتِ |
| المعربات بالحروف | الأسماء الخمسة | واو: أَبُوْ يُوسُفَ | ألف: أَبَا يُوسُفَ | ياء: أَبِي يُوسُفَ |
| | المثنى | ألف: رَجُلاَنِ | ياء: رَجُلَيْنِ | ياء: رَجُلَيْنِ |
| | جمع المذكر السالم | واو: فَلاَّحُونَ | ياء: فَلاَّحِينَ | ياء: فَلاَّحِينَ |

# الممنوع من الصرف: حالاته

- المعرب المنصرف هو ما يدخله التنوين وتظهر في آخره جميع حركات الإعراب: رجلٌ – الرجلُ – رجلاً – رجلَ رجلٍ
- المعرب الممنوع من الصرف هو ما لا يلحقه الكسر ولا التنوين فيقتصر فيه على الضم والفتح: ذَهّبْتُ إلى بَيْرُوتَ

العلم

| | |
|---|---|
| 1- المختوم بألف ونون زائدتين | * عُثمانُ –زَيْدَانُ– على أن يتقدمهما ثلاثة أحرف أصول<br>عَفَّانُ وَ حَسَّانُ: من أصل عَفُنَ وَ حَسُنَ – هي منصرفة<br>عَفَّانُ وَ حَسَّانُ: من أصل عَفَّ و حَسَّ – هى ممنوعة |
| 2- الذي جاء على وزن الفعل | *يزيدُ–أحمدُ–أو يغلب فيه الفعل:دُئِلَ–سَمَّرَ:وزن فُعِلَ– فَعَّلَ<br>إجبع: وزن إضرب في الفعل أكثر منه في الاسم<br>* لا تمنع الأوزان المشتركة: حَسَنٌ – جَعْفَرٌ – أو المختصة بالأسماء: سَليمٌ – فؤادٌ |
| 3- المركب تركيبا مزجياً | * بَعْلَبَكُّ – بَيْتَ لَحْمُ – ما كان فيه الجزء الثاني معربا– دون العددي<br>والمختوم بـ(ويه) : سيبويه – فكلاهما مبني |
| 4- المؤنث لفظا أو معنى | * مُعاوية (لفظا) – مريم (معنى) – نبيهة (لفظا ومعنى)<br>* إذا كان المعنوي ثلاثيا ساكن الوسط جاز الصرف والمنع: هِنْدٌ – هِنْدُ. ما لم يكن أعجمياً فيجب فيه المنع: بَلْخُ (علم مدينة). |
| 5- الأعجمي الزائد على ثلاثة أحرف | * يعقوبُ–إبراهيمُ– الأعجميّ هو ما ليس من وضع العرب وشرطه أن يكون علما في اللغة الأجنبية – إذا كان ثلاثياً ساكن الوسط وجب صرفه:نوحٌ وإذا تحرك وسطه اختير منعه: شَتَرَ |
| 6- المعدول: وزن فُعَل | * المعدول التقديري:عُمَرُ– بُلَعُ – ثُعَلُ– جُحى– جُشَمُ – جُمَحُ – دُلَفُ– زُحَلُ– زُمَرُ – عُصَمُ – قُتَمُ– قُزَحُ – مُضَرُ – هُبَلُ – هُدَلُ<br>* المعدول التحقيقي: أُحادُ – أُخَرُ – سَحَرُ – أَمْسِ – مَرْبَع. |

**الصفة المفردة**

1- على وزن فعلان و أفعل

*فعلان مُؤَنَّثة فَعْلى:سَكْرانُ–سَكْرَى لا تمنع الصفة من الصرف
* أفعل مؤنثه فَعْلا: أَحْمَرُ – حَمْراء
ما لم تكن وصفتها أصلية
يُصْرَفُ: صَفْوَانٌ (الصخر الأملس) يُصرف:أَرْبَعٌ– أَرْنَبٌ

2- المعدول

* وزن فُعَل: أُخَر – جمع أُخْرى – مؤنث آخَرُ
* وزن فُعال ومَفْعَل من العدد: أُحَادَ – مَوْحَدْ – ثُنَاء – مَثْنى – عُثارُ – مَعْشَرُ. يقال: جاء القوم أحاد وموحد وذهبوا خماس ومخمس

**منتهى الجموع**

على وزن: مفاعل
على وزن: مفاعيل

* مَساجِدُ – أَكارِمُ – مصابيحُ – أنَاشيدُ
أما المنقوص منه الممنوع من الصرف: جواري– عواشي– تُحْذَفُ ياؤه رفعاً وجرّاً وينوَّن:جَوارٍ– عَواشٍ
* يُشترط فيه أن يكون مجرداً من التاء: تَلَامِذةٌ – أَسَاتِذةٌ – انصرفت

**المقصور – الممدود**

ألف زائدة: قصيرة
ألف زائدة: ممدودة

* القصيرة المسبقة بأكثر من أصلين:حُبْلى–بُشرى–ذِكْرِى
ولا تُمْنَعُ: معنى– مستشفى لأن الألف غير مسبوقة بأكثر من أصلين
* الممدودة المسبوقة بأكثر من أصلين والمتبوعة بهمزة: صَحْرَاء –كِبْرياء. ولا تُمْنَعُ: استقصاءٌ – أسماءٌ – وتمنع أشياءٌ ؛ لأنّ أصلها شيئاء

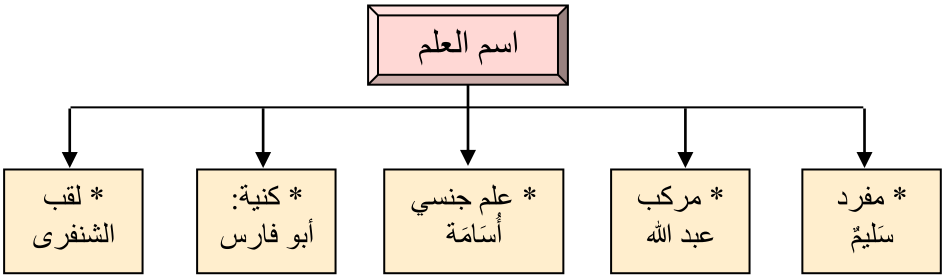
- إن الاسم الممنوع من الصرف إذا أضيف أو دخلته أل جُرَّ بالكسرة: مَرَرْتُ بِأَفْضَلِ العُلَمَاءِ.

# الفصل الخامس

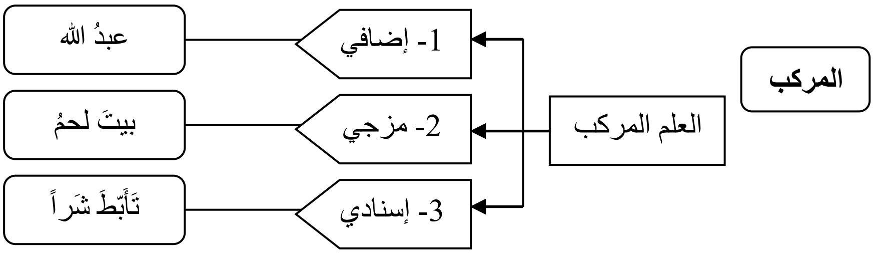
## الاســـــم – أنواعـــــه

## اسما الجنس والعلم: تحديدهما وأقسامهما

- اسم الجنس هو ما كان شائعاً بين كل فرد من أفراد الجنس لا يختص به واحد دون غيره: كِتابٌ
- اسم العلم هو ما يختص بواحد دون غيره من بين أفراد الجنس: خالدٌ – عبد الله – بَيْرُوت




**المفرد** هو مؤلف من كلمة واحدة معربة: سليم




**العلم الجنسي** هو ما أطلق على الجنس برمته: أسامة: علم للأسد – أم قثعم: ...وت – ثُعالة للثعلب
...ى غير ذلك من أسماء الأعيان
...يكون أيضاً لأسماء المعاني: بُرَّة: علم للبر – يسار: للميسرة – ...ين: للميمنة

**الكنية** هي ما تُصَدَّر بأب أو أم : أبو فارس – أم عامر

- ويجوز تقديمها أو تأخيرها عن اسم العلم: خالد أبو يوسف وأبو يوسف خالد.

**اللقب**
- هو ما أَشعَرَ بمدح أو ذم: الرشيد : لقب الخليفة هارون العباسي
- الشنفرى – أي الغليظ الشفتين – لقب شاعر من العرب
- حكم اللقب أن يؤخر عن اسم العلم: هارون الرشيد – عمرو الجاحظ

**قد ينكر العلم**
- متى أطلق على المشتركين في الاسم الواحد ،وحينئذ يُثنى ويُجمع وتدخله أل كالنكرات: اليوسفان – اليوسفون

**أل**
- مِنَ الأعلام ما يكون مقترنا بأل من أصل وضعه: الدحداح – الفضل – الربيع – العباس

مما يكون منقولاً عن مصدر أو اسم عين أو صفة – وإنما دخلت عليها ال لِلَمْحِ الأصل الذي نقلت عنه.

# اسم العلم: أحكامه

| | | |
|---|---|---|
| 1 | لا يضاف | ذَهَبَ زَيْدٌ الحَدَّادُ إلى المَدِينَةِ |
| 2 | لا يدخل عليه حرف التعريف | قَدِمَ اليوسُفونَ مُجْتَمِعِينَ (يوسُفُ: اسم جنس) |
| 3 | لا ينعت بالنكرة | جاءَ سَمِيرٌ الطَّالِبُ |
| 4 | يُبتدأ به | خالِدٌ شُجَاعٌ |
| 5 | تنصب النكرة بعده على الحال | جاءَ سَمِيرٌ حَامِلاً كُتُبَهُ |
| 6 | يُمنع من الصرف ضمن شروط | عادَ أَحْمَدُ |

## أحكام تتعلق بالعلم المركب

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| * المركب الإضافي | | معرب حسب محله | | عبد الله | | مجرور بالإضافة |
| * جَاءَ عَبْدُ الله – رَأيتُ عبدَ الله – مَرَرتُ بِعَبدِ الله | | | | | | |
| * المركب المزجي | | مبني على الفتح | | بَيْتَ لَحْمُ | | معرب ممنوع من الصرف |
| * أَعْجَبَتِني بَيْتَ لَحْمُ – زُرْتُ بَيْتَ لَحْمَ – أَقَمْتُ في بَيْتَ لَحْمَ<br>* إلاّ إِذَا خُتِمَ بِوَيْه: سِيبَوَيْه: مبني على الكسر | | | | | | |
| * المركب الإسنادي | | مبني على حاله | | تأبّطَ شَرّاً | | مبني على حاله |
| * جَاءَ تَأَبَّطَ شَرّاً – رَأيتُ تَأَبَّطَ شَرّاً – مَرَرْتُ بِتَأَبّطَ شَرّاً | | | | | | |

## المصدر: (الهيكل العام لأقسام المصدر)

- هو ما دل على حالة أو حدث دون زمان.

المصدر

- المصدر المجرد
  - مجرد ثلاثي: فَضْلٌ
  - مجرد رباعي: زَلْزَلَةٌ
- المصدر المزيد
  - مزيد ثلاثي: جِدالٌ
  - مزيد رباعي: تَدَحْرُجٌ
- المصدر الميمى
  - من الثلاثي: مَنْظَرٌ
  - من غير الثلاثي: مُنْحَدَرٌ
- اسم المصدر: عَطاءٌ
- المصدر الصناعي: عَالَمِيّةٌ
- المرَّة: ضَرْبَةٌ
- النوع: خِبْرَةُ الحَ○ كِيْمِ

- **إن المصادر جميعها قياسية ما عدا المصدر الثلاثي المجرد ،فله أوزان كثيرة لا تعرف إلا من معجمات اللغة.**

**القياسي**

ما كان له ضابط – والمراد بالضابط حكم كلي ينطبق على جزئياته.
وأهل العربية في تفسير القياسي على مذهبين: فمنهم من قال إن له ضابطاً كليا تنطوي تحته جميع أفراده. ومنهم من قال إن له ضابطاً لا تنطوي تحته جميع أفراده بل أكثرها وهو القول الأصح.

**السماعي**

هو ما لم تُذكر فيه قاعدة كلية مشتملة على جزئياته بل يتعلق بالسمع من أهل اللسان ويتوقف عليه.

# اسم الآلة: صيغته – بناؤه – أوزانه

صيغة تدل على أداة العمل: مبرد – سكين

اسم الآلة

منشق | جامد

## منشق

* يُبنى من الثلاثي المتعدي
* له ثلاثة أوزان

| | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | أمثلة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| -1 | | مِ | فْ | عَ | لٌ | مِبْرَدٌ– مِبْضَعٌ |
| -2 | مِ | فْ | عَ | لَ | ةٌ | مِكْنَسَةٌ– مِرْمَلَةٌ |
| -3 | مِ | فْ | عَ | ا | لٌ | مِفْتَاحٌ– مِقْرَاضٌ |

* الغالب في الاسم الآلة من معتل اللام واللفيف أن يكون على: مِفْعَلَة – مِطْوَاةٌ – مِثْوَاةٌ – مِصْفَاةٌ

* قد وردت بعض الألفاظ خالفت القياس:

مُنْخَلٌ – مُسْعَطٌ – مُدُقٌ

مُدْهُنٌ – مُكْحُلَةٌ – مُمْرُضَةٌ

هي أسماء وضعت لهذه المسميات دون اعتبار وقوع الفعل فيها أو بها فتكون كالأسماء الجامدة

## جامد

* يأتي على أوزان مختلفة لا ضابط لها

| 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | أمثلة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | جَ | رَ | س | جَرَسٌ |
| | | | | سَ | يْ | ف | سَيْفُ |
| | | | | مُ | خْ | ل | مُخْلٌ |
| | | | خَ | نْ | جَ | ر | خَنْجَرٌ |
| | | | م | عْ | وَ | ل | مِعْوَلٌ |
| | | | مُ | نْ | خُ | ل | مُنْخُلٌ |
| | | ش | ا | ق | و | ف | شاقوفٌ |
| | | إِ | زْ | م | ي | ل | إزْميلٌ |
| | | قُ | دْ | دُ | و | م | قُدُّومٌ |
| | مَ | نْ | جَ | ن | ي | ق | مَنْجَنِيقٌ |
| | نَ | ا | عُ | و | رَ | ة | نَاعُورَةٌ |
| | تَ | رْ | تَ | ب | ي | ك | تَرْتَبِيكٌ |

# الضمير: تحديده وأقسامه

- اسم ينوب عن شخص غائب أو مخاطب أو متكلم

**الضمير**

- **بارز**: فَعَلَ هو
  - **منفصل**
  - **متصل**
- **مستتر**: فَعَلَ ( )
  - **جوازاً**: فَعَلَ هو / فَعَلَت هي
  - **وجوبا**: اِفْعَلْ أَنْتَ / أَفْعَلُ أَنَا / نَفْعَلُ نحن

**منفصل**

| رفع | نصب | | | |
|---|---|---|---|---|
| هو | إياه | غائب | مذكر | 1 |
| هما | إياهما | | مذكر | 2 |
| هم | إياهم | | مذكر | 3 |
| هي | إياها | | مؤنث | 1 |
| هما | إياهما | | مؤنث | 2 |
| هن | إياهن | | مؤنث | 3 |
| أنتَ | إياكَ | مخاطب | مذكر | 1 |
| أنتما | إياكما | | مذكر | 2 |
| أنتم | إياكم | | مذكر | 3 |
| أنتِ | إياكِ | | مؤنث | 1 |
| أنتما | إياكما | | مؤنث | 2 |
| أنتُنَّ | إياكن | | مؤنث | 3 |
| أنا | إياي | متكلم | مذكر | 1  2 3 |
| نحن | إيانا | | مؤنث | |

**متصل**

رفع

| | | |
|---|---|---|
| يَفْعَلُ | – | |
| يَفْعَل | 1 | نِ |
| يَفْعَل | و | نِ |
| تَفْعَلُ | – | |
| تَفْعَل | ا | نِ |
| تَفْعَل | نَ | |
| فَعَلْ | تَ | |
| فَعَلْ | تُ | ما |
| فَعَلْ | تُ | م |
| افْعَل | ي | |
| افْعَل | ا | |
| افْعَل ْ | نَ | |
| فَعَلْ | تُ | |
| فَعَلْ | نَا | |

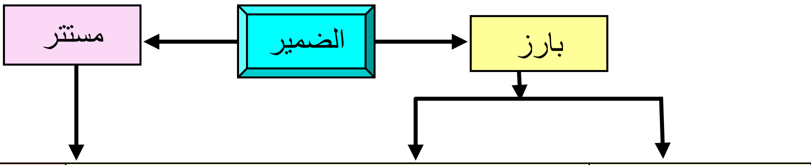
نصب

| | | |
|---|---|---|
| وَعَدَ | هُ | |
| وَعَدَ | هُ | ما |
| وَعَدَ | هُ | م |
| وَعَدَ | هَ | ا |
| وَعَدَ | هُ | ما |
| وَعَدَ | هُ | نّ |
| وَعَدَ | كَ | |
| وَعَدَ | كُ | ما |
| وَعَدَ | كُ | م |
| وَعَدَ | كِ | |
| وَعَدَ | كُ | ما |
| وَعَدَ | كُ | نّ |
| وَعَدَن | ي | |
| وَعَدَ | نَا | |

جر

| | | |
|---|---|---|
| وَالِدُ | هُ | |
| وَالِدُ | هُ | ما |
| وَالِدُ | هُ | م |
| وَالِدُ | هَ | ا |
| وَالِدُ | هُ | ما |
| وَالِدُ | هُ | نّ |
| وَالِدُ | كَ | |
| وَالِدُ | كُ | ما |
| وَالِدُ | كُ | م |
| وَالِدُ | كِ | |
| وَالِدُ | كُ | ما |
| وَالِدُ | كُ | نّ |
| وَالِدِ | ي | |
| وَالِدُ | نَا | |

# الضمير: محله من الإعراب




| منفصل | | متصل | | | | دائماً في محل رفع |
|---|---|---|---|---|---|---|
| رفع | نصب | رفع | نصب | جر | الضمير:نا | فاعل |
| مبتدأ | مفعول به | فاعل | مفعول به | بالإضافة | فاعل | نائب فاعل |
| بَدَل | | نائب فاعل | اسمٌ لناسخ | بحرف الجر | مفعول به | مع أفعال الاستثناء |
| معطوف | | اسمٌ لناسخ | | | اسمٌ لناسخ | مع أفعال التعجب |
| | | | | | مجرور | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| بارز | مُنْفَصِل | رَفع | نَحْنَ لُبْنانيونَ، أنا وأنتَ<br>نَحْنَ لُبْنانيونَ، أنا<br>نَحْنَ لُبْنانيونَ وأنتَ | نَحْنُ: مبني على الضم في محل رفع مبتدأ<br>أنا: مبني على السكون في محل رفع بدل من نحن<br>أنتَ: مبني على الفتح في محل رفع معطوف على أنا |
| | | نصْب | إِيَّاكَ نَعْبُدُ | إِيَّاكَ: مبني على الفتح في محل نصب مفعول به |
| | متصل | رَفْع | تَفْعَلِينَ (ياء المخاطبة)<br>ضُرِبتَ<br>كُنْتَ | يْ: ضمير متصل في محل رفع فاعل<br>تَ: ضمير متصل في محل رفع نائب فاعل<br>تَ: ضمير متصل في محل رفع اسم كان |
| | | نصب | وَعَدَنِي ( ياء المتكلم )<br>كَأَنَّهُ | ي: ضمير متصل في محل نصب مفعول به<br>هـ: ضمير متصل في محل نصب اسم كأنَّ |
| | | جر | وَالِدِي ( ياء المتكلم )<br>فِيهِ – عنهُ | ي: ضمير متصل في محل جر بالإضافة<br>هـ: ضمير متصل في محل جر بحرف الجر |
| | | نا | سَمِعْنا<br>سَمِعَنا<br>لَعَلَّنا<br>كتابُنا – لَنا – عِنْدَنا | نا: رفع فاعل – لاتصاله بماض مبني على السكون<br>نا: نصب مفعول به – لاتصاله بماض مبني على الفتح<br>نا: نصل اسم لعل – لاتصاله بحرف مشبه بالفعل<br>نا: بالإضافة أو بحرف الجر |
| مستتر | دائما في محل رفع | | فُعِلَ<br>ألا كلُّ شيء ما خلا الله بَاطِلُ<br>ما أَجْمَلَ البَدْرَ | هو: ضمير مستتر في محل رفع نائب فاعل<br>هو: ضمير مستتر في محل رفع فاعل<br>يستتر الضمير وجوباً مع أفعال الاستثناء: ماعدا – ماخلا<br>يستتر الضمير وجوباً مع أفعال التعجب |

# الضمير: ضمير الشأن – نون الوقاية – كاف الخطاب

ضمير الشأن

- هو ضمير لا يعود على شخص معين وإنما على الجملة التي تأتي بعده.
- بينما سائر الضمائر تعود على اسم متقدم عليها.
- يأتي ضمير الشأن في صدر الجملة وهي توضح المراد منه.
- سمي ضمير الشأن لأنه يرمز للشأن أو الحال أو الحديث الذي سيدور بعده: هو الله أحد.

أحكامه:

- لابد أن يكون مبتدأ أو ما أصله المبتدأ: اسم إنَّ – اسم كان – سواء أكان مستتراً أم ظاهراً.
- لابد أن تكون الجملة بعده تفسره وتكون له خبراً.
- لابد أن تكون الجملة المفسرة له متأخرة عنه.
- لا يكون إلا للمفرد أو المفردة ولا يكون مثنى ولا جمعاً.
- لا يكون له تابع من عطف أو بدل أو توكيد.
- إذا كان منصوباً بسبب وقوعه مفعولاً به لفعل ناسخ ينصب مفعولين به، وجب إبرازه واتصاله بعامله: ظننتُهُ الدَّرسَ نافعٌ

نون الوقاية

- هي نون تفصل بين ياء المتكلم والفعل أو ما يشبهه أو مع الحرف.
- هي واجبة مع: ياء المتكلم – الفعل – اسم الفعل – ليت – مِنْ – عَنْ: يعرفني – ليتني – مني – عني.
- وهي جائزة مع: كـأَنَّ – لكـنَّ – لَعَـلَّ – إنَّ: إني .. إنـني – كـأني .. كأنني.....
- الأحسن إثباتها مع: لَدُنْ – قَدْ – قَطْ: لَدُنِّي – قَطْنِي – قَدْنِي.
- مع الأفعال الخمسة يجوز فيها:
  - تركهما : يعرفونني
  - إدغامهما: يعرفوني
  - حذف إحداهما: يعرفوني

كاف الخطاب

حرف لا محل له من الإعراب

يقع مع:

- اسم الإشارة: ذَلِكَ
- بعض أسماء الأفعال: رويدكَ
- في مثل التعبير: أرأيتكَ العلم يغني عن المال (وله شروط)

# اسم الإشارة: تحديده وأقسامه

*هو ما دل على شخص معين أو حيوان معين أو شيء معين بإشارة حسية.

| | | للقريب | | للمتوسط | | للبعيد | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| مذكر | مفرد<br>مثنى<br>جمع | هذا<br>هذان<br>هؤلاء | →<br>هذين<br>→ | ذاك<br>ذانك<br>أولئك | →<br>ذَيْنِكَ<br>→ | ذَلِكَ<br>ذانّكَ<br>أولالِكَ | →<br>ذَينِّكَ<br>→ |
| مؤنث | مفرد<br>مثنى<br>جمع | هذه<br>هاتان<br>هؤلاء | →<br>هاتين<br>→ | تيك<br>تانِكَ<br>أولئك | →<br>تَيْنِكَ<br>→ | تِلْكَ<br>تانّكَ<br>أولالِكَ | →<br>تَينِّكَ<br>→ |
| مختصة بالمكان | | هنا | | هناك | | هنالك – ثَمَّ– ثَمَّةَ | |
| | | رفع | نصب وجر | رفع | نصب وجر | رفع | نصب وجر |

تا – ذي – تي – ته – يجوز الإشارة بها إلى المؤنث القريب
*
أولالك: يجوز الإشارة بها إلى الجمع المتوسط البُعد
*
أولئك: لا يشار بها إلا للعقلاء: أولئك الرجال
*
تل: لغير العقلاء: تلك الأشجار

**ها التنبيه**

مؤلفة من حرفين: هـ - ا : ها – تلفظ الألف ولا تكتب: هذا – تدخل على القريب مطلقاً – ويغلب أيضاً دخولها على المؤنث المفرد من المتوسط: هاتيك – أما البعيد فيمتنع دخولها عليه.

يجوز أن يفصل بينها وبين اسم الإشارة بضمير المشار إليه: ها أنذا – أنا: مبتدأ – ذا: خبر.

- ويجوز أن يفصل بينها واسم الإشارة بكاف التشبيه: هكذا.

**كاف الخطاب**

حرف لا محل له من الإعراب.
الأفصح أن تستعمل مكسورة في خطاب المؤنثة وملحقة بالألف والميم في خطاب المثنى

ذلك الرجل يا امرأة – تلكما المرأة يا رجلان – ذلكم الكتاب يا رجال – ذلكن الكتاب يا نساء.

**لام البعد**

حرف لا محل له من الإعراب – تأتي مع ذلك – هنالك .

## جميع أسماء الإشارة مبنية

| على الحركة للمفرد والجمع | على الحرف للمثنى(ألف للرفع–ياء للنصب والجر) |
|---|---|
| ذَهَبَ هؤُلاء: مبني على الكسر في محل رفع فاعل<br>هذا الرَّجُلُ صَغِيرٌ: هذا: مبني على السكون – مبتدأ<br>الرجل: بَدَل – صغيرٌ: خبر<br>هذا رجلٌ صغيرٌ – هذا: مبني على السكون – مبتدأ<br>رجُلٌ: خبر – صغير: نعت | جاءَ هذان الرَّجُلانِ – هذان: مبني على الألف – فاعل<br>الرجلان: بَدَل – الاسم الواقع بعد اسم الإشارة هو دائماً بدل إذا كان معرفاً بأل.<br>رَأَيتُ هذين الرَّجُلَين: مبني على الياء – مفعول به<br>مَرَرْتُ بِهذينِ الرَّجُلَينِ: مبني على الياء – مجرور |
| أسماء الإشارة المختصة بالمكان تلزم الظرفية أو الجر بحرف الجر: فثمَّة وجه الله: مبني على الفتح في محل نصب.<br>جئنا من هنا وذهبنا من هناك إلى هناك : مبني على حركته في محل جر بحرف الجر | |

## اسم الاستفهام: تحديده وأدواته.

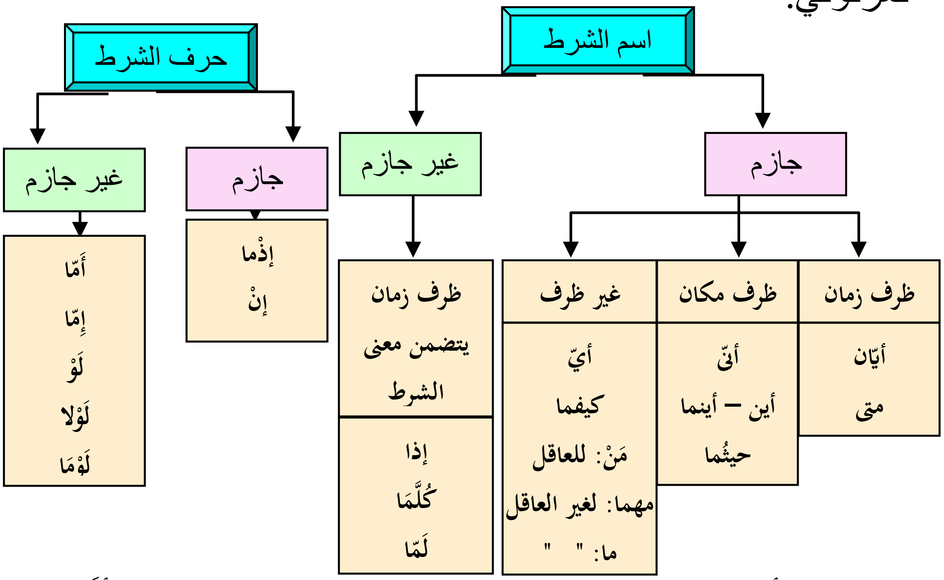
* هو اسم يستعلم به عن شيء أو أمر: من هذا؟ ما العمل؟
* جميعها مبنية على الحركة ما عدا أيًّا فهي معربة – وجميعها لها حق الصدارة في الجملة مثل أسماء الشرط.

| | |
|---|---|
| أنّى | * ظرف يسأل به عن المكان : أنّى لكَ هذا؟<br>* مبني على السكون في محل نصب على الظرفية. |
| أيْنَ | * ظرف يسأل به عن المكان الذي حل فيه الشيء: أين كنت؟ مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية.<br>* إذا دخلته مِنْ كان سؤالاً عن مكان بروز الشيء: من أين جئت؟ مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر |
| أيَّانَ | * ظرف يسأل به عن الزمان في المستقبل – أصله: أيُّ آنٍ – وهذا معناه: أيّانَ تعودَ؟<br>* مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية. |
| أيّ | *يسأل بها عن العاقل وغيره. تُضاف إلى النكرة: أيّ كتاب عندك؟ لا تضاف إلى المعرفة ما لم تدل على متعدد: أيّ الرجال أفضل وأيّهم أفضل؟ أو تكون مفردة مقدّراً قبلها دالا على متعدد: أيّ زيد أحسن؟ - أي – أيّ أجزائه أحسن؟<br>*أيّ مع النكرة بمنزلة كل فيراعى في الضمير المضاف إليه – ومع المعرفة بمنزلة بعض فيراعى المضاف: أيّ غلامين أتيا؟ أيّ الغلمان أتى؟<br>تعرب حسب موقعها من الجملة: 1- مبتدأ في: أيّ الطلاب جريء؟ 2-مفعولاً به: أيّ بلادٍ زرتَ؟ |
| كَمْ | * يسأل بها عن العدد: كم كتاباً عندك؟ ويتلوها تمييزها مفرداً منصوباً دائماً فإن فصل فبالظرف وحرف الجر. كم في الخزانة كتاباً؟ - يجوز أن يجر الاسم بعدها إذا كانت مجرورة بحرف جر: بكم ليرة ابتعت الكتاب؟<br>* مبني على السكون في محل: 1- مبتدأ إذا تلاها لازم: كم طالباً جاء؟ أو فعل متعدد أخذ مفعوله: كم جندياً رأيته في الحلبة؟ 2- خبر إذا أتى بعدها اسم مرفوع: كم حسابك في المصرف؟ أو خبر لكان: كم يوماً كانت إجازتك؟ 3- مفعول به إذا أتى بعدها فعل متعد لم يأخذ مفعوله: كم مدينة زرت؟ 4-مفعول مطلق: كم دورة دارت سفينة الفضاء؟ 5- مفعول |

| | |
|---|---|
| | فيه: كم ساعة درست؟ |
| كيف | * يسأل بها عن الحال: كيف زيد أصحيح أم سقيم؟ لا يقال: كيف زيد أقاعد أم قائم؟ لأن القاعد والقائم ليسا من الصفات الغريزية – فيكون السؤال عن مثل هذا بهل أو بالهمزة.<br>* وقد تُشَرَّبُ كيف معنى التعجب: كيف نجح هذا الكسلان؟ أو التوبيخ: كيف ضيعت وقتك سدى؟<br>* مبني على الفتح في محل: 1- خبر مقدم إذا تلاها فعل ناقص: كيف صرت؟ 2- ثاني مفعولي ظن وأخواتها: كيف تظن زهيراً؟ 3- مفعول مطلق: ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل؟ 4- حال إذا تلاها فعل تام: كيف جاء خالد؟ |
| متى | * ظرف يسأل به عن الزمان الماضي والمستقبل: متى نصر الله؟ وتًجر بإلى وحتى: إلى متى تعذبني؟<br>* مبني على السكون في محل نصب على الظرفية. |
| من– من ذا | * تختص بالعاقل: من فعل هذا؟ من ذا – كلمة واحدة للاستفهام عن العاقل: من ذا أكرمت؟<br>* مبني على السكون في محل: 1- مبتدأ إذا تلاها نكرة: من مدرك القطار؟ أو إذا تلاها فعل لازم: من جاء؟ أو إذا تلاها فهل متعد أخذ مفعوله: من ضربته؟ 2- خبر مقدم إذا تلاها معرفة: من القادم؟ 3- خبر كان: من كان؟ 4- مفعول به مقدم إذا تلاها فعل متعد لم يأخذ مفعوله: من ضربتَ؟ |
| ما – ماذا | * تختص بغير العاقل: ما فعلت؟ ماذا – كلمة واحدة للاستفهام عن غير العاقل: ماذا فعلت؟<br>* مبني على السكون – مواقعها من الجملة مماثلة لِـ(مَنْ)، أعلاه. |

# اسم الشرط: تحديده وأقسامه

* اسم الشرط يدخل على جملتين؛ ليبين أن الجملة الثانية يتوقف حصولها على حصول الأولى: متى أضع العمامة تعرفوني.




* جميع أسماء الشرط مبنية على الحركة – ما عدا أيًّا فهي ربة

الظروف

* مبنية على حركتها في محل نصب على الظرفية (مفعول يه): مَتَى تَقُمْ أَقُمْ

غير الظروف

* إذا وقعت بعد حرف جر أو مضاف فهي في محل جر: عَلَى نْ تُسلّم أُسَلّم – شِعرَ مَنْ تقرَأْ أقْرَأ.
* إذا وقع بعدها فعل لازم فهي مبتدأ خبره جملة فعل الشرط: يّ تِلْميذٍ يَجْتَهِدْ يَنْجَحْ
* إذا وقع بعدها فعل متعد مستوف مفعوله فهي مبتدأ خبره فعل شرط: مَا تَقْرَأْهُ أَقْرَأْهُ.
* إذا وقع بعدها فعل متعد لم يستوف مفعوله فهي مفعول به: مَا تَقْرَأْ أَقْرَأْ.
* إذا وقع بعدها مصدر فهي مفعول مطلق: أَيَّ سُلُوكٍ تَسْلُكْ أَسْلُكْ.

كيفما

* تكون دائما في محل نصب على أنها حال: كَيْفَمَا تَفْعَلْ أَفْعَلْ.

أَيّ

* معربة بحسب ما تضاف إليه.
هي مبتدأ في: أيّ تِلْمِيذٍ يَدْرُسْ يَنْجَحْ – هي مفعول به في: أَيًّا تَدْعُ فَلَهُ الأَسْمَاءُ الحُسْنَى – هي مجرورة بالباء في: بِأَيِّ كِتَابٍ تَقْرَأْ أَقْرَأْ.
إذا أضيفت إلى ظرف زمان كانت ظرف زمان وإذا أضيفت إلى ظرف مكان كانت ظرف مكان.

أسماء الشرط الجازمة لها حق الصدارة

لا يجوز أن يسبقها ،ويعمل فيها سوى حرف الجر والمضاف.
إذا سبقها وعمل فيها غير حرف الجر ،أو المضاف أصبحت غير جازمة لفقدانها معنى الشرط.
تصبح آنئذ أسماء موصولة، وفعلا الشرط والجواب في محل رفع إذا كانا مضارعين:
مَنْ تُفَاخِرْ أُفَاخِرْ – غُلامَ مَنْ تَضْرِبْ أَضْرِبْ
إِنَّ مَنْ يَطْلُبْ يَجِدْ – لَيْسَ مَا يَسُرُّكَ يُعْجِبُنِيْ

## الاسم الموصول: تحديده وأقسامه

* هو ما لا يتم معناه إلا بجملة تذكر بعده تسمى صلة له.

**الموصول الخاص**

| | مذكر – رفع | مذكر – نصب وجر | مؤنث – رفع | مؤنث – نصب وجر |
|---|---|---|---|---|
| مفرد | الذي | → | التي | → |
| مثنى | اللذان | اللذين | اللتان | اللتَين |
| جمع | الذين | → | اللواتي | → |
| جمع | الأُلى | → | اللاتي | → |
| جمع | الآلاء | → | اللائي | → |

| الموصول المشترك |
|---|
| مَنْ: للعاقل |
| ما: لغير العاقل |
| ذا: للعاقل وغيره |
| أيّ: للعاقل وغيره |
| * أل: إذا دخلت على اسم الفعل والمفعول والمبالغة تمتاز بأن الإعراب لا يعلق عليها بل على الصلة التي تقترن بها. * ذو: مختصة ببني طي |

**مَنْ**

* الموصول الخاص يستعمل للعاقل، وغير العاقل ما عدا جمعه فإنه يستعمل للعاقل فقط.

وأما غير العاقل فتستعمل له: التي: الأشجار التي أثمرت.

- للعاقل: اقْبَلْ عُذْرَ مَنْ اعْتَذَرَ إِلَيْكَ – يجوز استعمالها لغير العاقل في ثلاثة مواضع:

1. أن يُنَــزَّلَ منزلــة العاقــل: يَـدْعُو مِـنْ دُونِ الله مَـنْ لا يَسْتَجيبُ لَـهُ – والمــدعو: الأصنام.
2. أن يختلط مع العاقل فيُغلَّبَ عليه: يُسَبِّحُ لَهُ مَنْ فِي السَّماواتِ وَمَنْ فِي الأَرْضِ.
3. أن يجتمع معه في عموم سابق فصل بمن: فَمِنْهُم مَنْ يَمْشي عَلَى بَطْنِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشي عَلَى رِجْلَينِ.

**ما** لغير العاقل: اغْفِرْ لَنَا مَا فَرَطَ مِنَّا - يجوز استعمال ما للعاقل متى اختلط بغير العاقل: يُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي السَّماواتِ وَمَا فِي الأَرْضِ.

**ذا**
* للعاقل وغيره على أن تقع بعد: مَنْ و ما – الاستفهاميتين غيرُ مشارٍ بها ،ولا مركبة مع إحداهما: مَاذَا فَعَلْتَ؟ مَنْ ذَا رَأَيْتَ؟.
* تخرج ذا الإشارة عن هذا الباب: مَاذَا الكِتَابُ؟ – مَنْ ذَا الرَّجُلُ؟.
* إذا ركبت مع ما قبلها كانت لغوا لا يعتد بها ،لأن المجموع يكون قد جعل اسماً واحداً يراد به مجرد الاستفهام وهي جزء منه – والضابط في جعل ذا إشارية أو موصولية هو أن ما بعدها إن كان اسماً فهي إشارية: مَاذَا الكِتَابُ؟ - لأنه لا يصلح للصلة – وإن كان فعلاً: مَاذَا فَعَلْتَ؟ فهي موصولية لأنه لا يصلح للإشارة.

**أيّ**
* للعاقل وغيره – تنفرد عن بقية الموصولات بأنها تعرف دائماً: يَسُرُّنِي أَيُّهُمْ هُوَ قَادِمٌ – إلا إذا أضيفت وحذف الضمير الواقع صدر صلتها فتبنى على الضم: يَسُرُّنِي أَيُّهُمْ قَادِمٌ.
* المراد بصدر صلة لفظة الضمير المحذوف: هو – في المثال الأول – لأن التقدير: أَيُّهُمْ هُوَ قَادِمٌ.

* شرط عامل أيّ أن يكون مقدماً عليها. فلا يقال: أَعْجَبَنِي أَيُّهُمْ قَامَ – بل يُعْجِبُنِي.

* الأكثر في استعمال أي الإفراد والتذكير مع الجميع–ومنهم من يؤنثها: تُدْهِشُنِي أَيُّهُمْ خَطَبَتْ

| | | | |
|---|---|---|---|
| جميع الأسماء الموصولة مبنية | 1- على الحركة للمفرد والجمع:<br>* جَاءَ الَّذِي...: مبني على السكون – فاعل<br>* الرَّجُلُ الَّذِي جَاءَ: مبني على السكون – نعت<br>* مَاذَا فَعَلْتَ؟: ذا – مبني على السكون – خبر | 2- على الحرف للمثنى (ألف للرفع – ياء للنصب والجر)<br>* رَأَيْتُ الرَّجُلَيْنِ اللّذَيْنِ: مبني على الياء – نعت<br>* مَرَرْتُ بِاللّذَيْنِ: مبني على الياء – مجرور<br>* جَاءَ اللّذَانِ...: مبني على الألف – فاعل | ماعدا أيّ<br>* معربة<br>* مبنية |

# الاسم الموصول: صلة الموصول

* الموصولات تحتاج إلى صلة ليتم المعنى.

* الجار والمجرور يتعلقان بمحذوف تقديره ( حَصَلَ ).

| شرطها أن تكون | | | الاسم الموصول | صلة الموصول |
|---|---|---|---|---|
| | 1- جملة خبرية | حَضَرَ | الّذِي | كَانَ غَائِباً |
| | 2- شبه جملة بالظرف | عَرَفْتُ | الّذي | عِنْدَ القَوْمِ |
| | 3- شبه جملة بحرف الجر | قَرَأْتُ | مَا | فِي الكِتَابِ |

| الجملة الخبرية | هي كلام يحتمل الصدق والكذب: الأَرْضُ تَدُورُ حَوْلَ الشّمْسِ | هي كلام لايحتمل الصدق والكذب: لا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِيَ مِثْلَهُ | الجملة الإنشائية |
|---|---|---|---|

* تشتمل الصلة على ضمير يطابق الموصول في الإفراد والتذكير... ويسمى عائداً.
* يكون العائد ضمير الغيبة: يَا أَيُّهَا الّذِينَ آمَنُوا...
* ويكون العائد ضمير الحاضر إذا كان الموصول مخبرا عن ضمير لمتكلم أو مخاطب: أَنَا الّذِيْ عَلّمْتُكَ.
* تحذف الصلة للتهويل – للتعظيم...

يجوز في الموصولات المشتركة

| مراعاة اللفظ | | مراعاة المعنى |
|---|---|---|
| | • فيكون العائد مفرداً مذكراً وهو الأكثر: رَأَيْتُ مِنَ النِّسَاءِ مَنْ تَحَلّى بِالعِفّةِ.<br>• وإلا روعي المعنى خوف الغموض : أَكْرِمْ مَنْ زَارَكَ لا مَنْ زَارَتْكَ. | |

**يُحْذَفُ العَائِدُ المَنصوبُ:**
- المفعول به: لا أعبد ما تعبدون (تعبدونه)
- المضاف إليه لفظاً: فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ (قاضيه)
- المجرور بحرف في موقع النصب: وينهل مما تنهلون (منه)
- ولا يحذف في غير ذلك...

**يحذف العائد المرفوع:**
- في أول الصلة مبتدأ وقد أخبر عنه بمفرد والصلة طويلة: مَا أَنَا بِالّذِي فَاعِلٌ هَذَا (هو فاعل).
- أما إذا لم تكن الصلة طويلة فيمتنع الحذف: الّذِي هُوَ مَوْجُودٌ
- ولا يحذف في غير ما تقدم.

## الكنايات: تحديدها وأسماؤها

* هي التعبير عن شيء معين بلفظ غير صريح للدلالة عليه وهي: كأيّ – كذا – كم – كيت – ذيت بضع – فلان.

* جميعها مبنية على الحركة ما عدا بضعاً وفلاناً فهي معربة – كم الخبرية وحدها لها حق الصدارة في الجملة.

| | |
|---|---|
| 1- يكنى بها عن عدد يجهله السائل ويطلب تعيينه. وتقع:<br>* مفعولاً به: كَمْ كِتَاباً اشْتَرَيْتَ؟<br>* نائب مفعول مطلق: كَمْ ضَرْبَةً ضَرَبْتَ؟<br>* نائب مفعول فيه: كَمْ سَنَةً دَرَسْتَ؟<br>* مبتدأ: كَمْ طَالَباً جَاءَ؟<br>* خبراً: كَمْ حِسَابُكَ فِي المِصْرِفِ؟<br>* مجرورة بحرف الجر: بِكَمْ اشْتَرَيْتَ الكِتَابَ؟ | 1- يكنى بها عن عدد كثير للإخبار عنه لا لتعيينه. وتقع:<br>* مفعولاً به: كَمْ كِتَابٍ اشْتَرَيْتَ!<br>* نائب مفعول مطلق: كَمْ ضَرْبَةً ضَرَبْتَ!<br>* نائب مفعول فيه: كَمْ سَنَةً دَرَسْتَ!<br>* مبتدأ: كَمْ طَالِبٍ جَاءَ!<br>* خبر: كَمْ حِسَابُكَ فِي المِصْرِفِ!<br>* لا يجوز جرها بحرف الجر ولا بالمضاف. |
| 2- يقع الاسم بعدا منصوباً على أنه تمييز:<br>* إذا وقعت كم بعد حرف جر جاز في مميزها النصب:<br>بِكَمْ لَيْرَةً بِعْتَ سَيّارَتَكَ؟ وجاز الجر: بِكَمْ لَيْرَةٍ...<br>* إذا فصل بينهما بفعل متعد وجب زيادة مِنْ على التمييز: كَمْ أَطْعَمْتَ مِنْ فَقِيْرٍ؟ | 2- يقع الاسم بعدها مجروراً بالإضافة:<br>* يقع الاسم بعدها إما مفرداً: كَمْ إِنْسانٍ! وإما جمعاً: كَمْ أُنَاسٍ!<br>* يجوز أن يجر مميزها بمِن: كَمْ مِنْ مَرَّةٍ أَخْطَأْتَ!<br>* إذا فصل بين كم ومجرورها بفاصل وجب نصب مميزها لفظاً ومحلاً: كَمْ لِي صَدِيْقاً!<br>* تختص بالزمن الماضي – إذا دخلت على فعل ماض أو مضارع جاز حذف مميزها: كَمْ كَافَحْتَ! أي: كَمْ كِفَاحٍ كَافَحْتَ! |
| 3- يجوز حذف مميزها إذا دلت قرينة عليه: كَمْ أَوْلادُكَ؟<br>أي كَمْ وَلَداً أَوْلادُكَ؟ فتصبح الجملة مؤلفة من مبتدأ وخبر. | |

**كأيّ**

* **يكنى بها عن عدد كثير للإخبار عنه لا لتعيينه – فهي مثل كم الخبرية وتخضع في إعرابها للأحكام نفسها. تكتب أيضاً: كأيّن – كأين – كائن – كئن – كئن – مميزها يقع دائماً مفرداً – يجر بمن: كَأَيّ مِنْ رَجُلٌ زُرْتَ – وقد يأتي منصوباً لفظاً ومحلاً: كَأَيّ عُصْفُوراً اصْطَدْتَ!**

**كـذا**

* **يكنى بها عن عدد مبهر أو عن حديث. وفي أكثر الأحيان تستعمل مكررة وذلك بأن نعطف عليها مثلها. هي مركبة من كاف التشبيه واسم الإشارة ذا وتعتبر مبنية على كلمة واحدة. محلها في الإعراب حسب موقعها من الجملة. يجب نصب مميزها لفظاً ومحلاً: عِنْدِي كَذَا كِتَاباً! اشْتَرَيْتَ كَذا كذا كِتَاباً!**

**كيت ذيت**

* **يكنى بكيت عن جملة القول وتكرر وجوبا: قلت كيت وكيت – أو كيت وكيت.**

**يكنى بذيت عن جملة للقول وتكرر وجوباً: فعلت ذيت وذيت – أو ذيت ذيت، إذا كررت كذا وكيف وذيت بدون عطف تعتبر مبنية كلمة واحدة.**

* **كيت وذيت هما دائماً في محل مفعول به.**

**بضع فلان**

* **بضع يكنى بها عن العدد من الثلاثة إلى التسعة وحكمها أنها كالعدد المفرد تَذَكَّرُ مع المؤنث وتُؤَنَّثُ مع المذكر: استعرت بضعة كتب وبضع ورقات.**

**فلان يكنى بها عن اسم علم مذكر عاقل: زارنا فلان.**

**فلانة يكنى بها عن اسم علم مؤنث عاقل: زارتنا فلانة.**

**تعرب بضع وفلان حسب موقعهما من الجملة ومميز بضع يكون إما مضافاً إليه: اشتريت بضعة أقلام. وإما مفصولاً عنها بمِن: اشتريت بضعة من كتب.**

# الظروف: تحديدها وأنواعها

* هي أسماء منصوبة تدل على زمان أو مكان وقوع الفعل وتتضمن معنى: في – باطّراد.

| | | ظروف الزمان | ظروف المكان |
|---|---|---|---|
| معربة | مبهمة | حين – مدة – زمان – وقت – أمد – أبداً – عند – آناء – إزاء | أمام – وراء – يمين – شمال – فوق – تحت – (الجهات الست وما هو في معناها) عند – غرب – جهة – ناحية – متر - فرسخ |
| | محدودة | ساعة – يوم – أسبوع – شهر – شهر – عام – قرن – خميس – جمعه – شباط – آذار – خريف – ربيع – ثلاثة أيام – أربع سنوات | بيت – مسجد – قرية – بلد – مدينة – جبل – نهر – بحر |
| مبنية | غير ملازمة للظرفية | الآن – أمس – أين – ريث – ريثما – متى – مذ – منذ – لمّا | أين – ثَمَّ – ثَمَّةَ – حيث – هنا |
| | ملازمة للظرفية | إذ – إذا – أنّى – أيّان – بعد – بينا – بينما – عوض – قبل – قط – لدى – لدن – صباح مساء – ليل نهار – بَين بين | أنّى – لدى – لدن – بعد – عَلُ – قبل وما قطع عن الإضافة من الجهات الست. |

* يدخل في تحديد الظرف – أو المفعول فيه – العناصر التالية:

1- الاسمية – فلا يكون الظرف فعلاً أو حرفاً.

2- معنى الزمان أو المكان – فما لا يدل على زمان أو مكان لا يأتي ظرفاً.

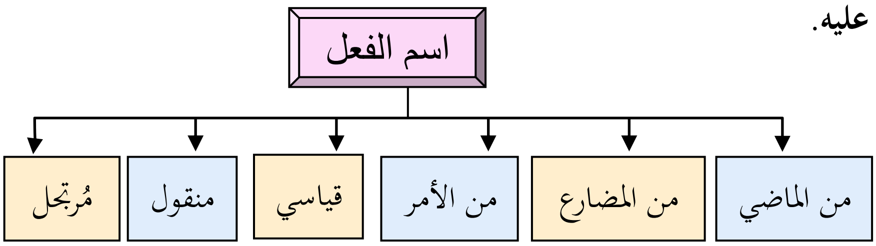
**3- ارتباط الاسم الدال على زمان أو مكان بفعل – فكلمة شهر في: شَهْرِ نَوّارَ جَمِيْلٌ – لا تدل على زمان فعل ؛ولهذا تعرب مبتدأ كباقي الأسماء – وهذا ما عناه النُّحاة إذ اشترطوا في الظرف المعنى: في – ومتعلق الظرف هو الكلمة الدالة على الفعل.**

**4- النصب أو البناء في محل نصب: فكلمة يوم في: جِئت فِي يَوْمِ الأَحَدِ – تدل على زمان مجيء كقولك:جئت يَوْمَ الأَحَدِ – ولكنها غير منصوبة فلا تعرب ظرفاً – فالظرف هو مفعول فيه: المفعول منصوب – وزمان الفعل أو مكانه هو ما فيه وقع الفعل.**

| الظرف ونائب الظرف | الظروف التي تجر بحرف الجر | إعراب وبناء الجهات الست |
|---|---|---|
| * يكثر حذف الظرف وينوب عنه:<br>1- المصدر: وَصَلْتُ غُرُوبَ الشَّمْسِ<br>2- العدد: مَضَيْتُ ثَلاثَةَ أَيّام.<br>3- الصفة: صَمَتُّ قَلِيْلاً.<br>4- اسم الإشارة: وَقَفْتُ تِلْكَ النّاحِيةَ<br>5- ما دل على كلية: مَشَيْتُ كُلَّ النَّهارِ<br>6- ما دل على جزئية: أَرَاهُ بَعْضَ الأَحْيَانِ<br>7- ألفاظ مسموعة: أَحَقاً أَنْتَ مُجْتَهِدٌ؟ | * تجر بمن: قبل – بعد – متى – لدى – عند<br>* مِنْ وإلى : فوق – تحت – أين – هنا<br>* حتى وإلى : متى<br>* من وإلى والباء: حيثُ<br>* من وإلى ومذ ومنذ: الآن | 1- تعرب فتنصب:<br>* إذا أضيفت: جَلَسْتُ أَمَامَ الدّارِ.<br>* إذا قطعت عن الإضافة لفظاً ومعنى: جَلَسْتُ أَمَاماً.<br>2- تبنى على الضم في محل نصب:<br>* إذا قطعت عن الإضافة لفظاً ومعنى:<br>جَلَسْتُ أَمَامُ – حَطَّهُ السَّيْلُ مِنْ عَلُ.<br>3- تدخل معها: قبل – بعد – دون<br>أَوَّلَ وَأَسْفَلَ ( الممنوعتان من |

# اسم الفعل: صيغته وبناؤه

*** هو لفظ ينوب مناب الفعل معنى وعملاً ولا يتأثر بالعوامل ولا يقدم المفعول به عليه.**




*** المراد من وضعه المبالغة. ولا يستغنى عنه بمسماه. فإن قلت أفٍّ كأنك تقول: أتضجر كثيراً جداً.**

| | |
|---|---|
| من الماضي | * ما هو بمعنى الماضي:<br>بُطَّ: أبطأ – شرعان ووشكان: أسرع – شتّان وهيهات: بعد.<br>* شتان: تطلب فاعلاً دالاً على اثنين : شتان الزيدان – وقد تزاد بينهما: ما – أو – ما بين:<br>شتان ما زيد وعمرو – أو كقوله: فشتان ما بين الزيدين في الندى.<br>* إذا وقع بعد هيهات لام تكون زائدة: هَيهات هيهات لما توعدون. |

| | |
|---|---|
| من المضارع | * ما هو بمعنى المضارع:<br>آه وأواه: أتوجع – أُفٍّ: أتضجر – بجل – قد وقط: يكفي – بخ: أتعجب.<br>زه: أستحسن – وا – واها – وي: أتلهف – بَدْ و بَهْ: أمدح.<br>* وَيْ: قد تلحقها كاف: وَيْكَ. واختلف في هذه الكاف فقيل حرف خطاب وقيل إن ويك مختصر: ويلك. والكاف في محل جر بالمضاف. |

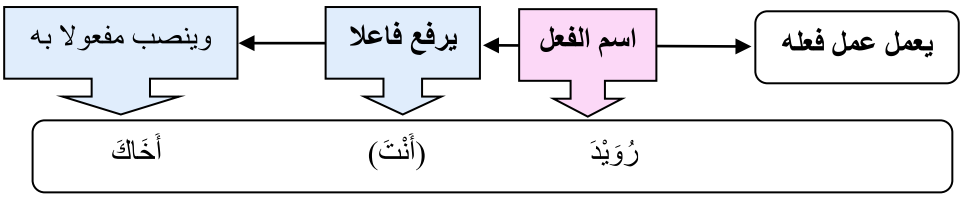
| | |
|---|---|
| من الأمر | * ما هو بمعنى الأمر:<br>إليك: اعتزل – أمامك: تقدم – آمين: استمع – رويد: أمهل – صه: اسكت – عندك ولديك ودونك وهاك وهاءَ: خُذ – بَلْهَ: دع – حّيَّ وحَيَّهَلَ وحتى هلا وحيَّ هلا: أقبل – هلُمَّ وهيّا وهيتَ: أسرع – أرأيتك: أخبري – مَهْ: اكفف – وراءك: تأخر – إيْهِ: امض في حديثك – مكانك: اثبت.<br>* الكاف في: إليكَ – في موضع الجر بالحرف – وفي: دونك – في موضع الجر بالمضاف. |

| | |
|---|---|
| قياسي | * يُصاغ على وزن: فَعالِ من فعل ثلاثي تام متصرف ومعناه الأمر: نَزالِ – سَماعِ – قَتالِ.<br>* وشذ من مزيد الثلاثي: دَراكِ و بَدارِ من أَدْرَكَ و بَادَرَ – ويكون هذا الوزن صفة لِسَب الأنثى ويلزمه النداء: يا خَباثِ ويا خَداعِ – هذه الأسماء مبنية على الكسر دائماً. |

| | |
|---|---|
| منقول | * بعضه نقل عن الجار والمجرور: إليك عني: ابتعد – إليك الكتاب: خذه – وبعضه ما نقل عن الظرف: مكانك: اثبت – أمامك: تقدم – وبعضه ما نقل عن المصدر: رويدك: تمهل – وبعضه نُقل عن حرف تنبيه: ها الكتاب: خذه. |

| | |
|---|---|
| مُرتَجَل | * ارتجلته عفوية الإنسان ووضع من أول أمره اسم فعل: أُفَّةَ – أُفًّا – أُفَ – أفٍّ – أُفِّ.<br>* ومنه اسم الصوت الذي يُخاطَبُ به الحيوان أو صغر الإنسان: عَدَس – هِسّ – سَأَ – بِسْ – كِخْ – عاقِ – قِبْ – جُوتِ – هِيْخِ – اسم الصوت لا يحمل ضميراً ولا محل له من الإعراب. |

## اسم الفعل: عمله في الإعراب




* يشترك في اسم الفعل أن يُقدّم على معموله، ولا يفصل عنه – فلا يقال: زيداً حذار – ولا: حذار يا فتى زيداً.

| إذا كان بمعنى اللازم | إذا كان بمعنى المتعدي |
|---|---|

| | |
|---|---|
| * رفع فاعلاً فقط:<br>هَيْهَاتَ زَيْدٌ – أي: بَعُدَ زَيْدٌ<br>* كان فاعله إما اسما ظاهراً:<br>هَيْهَاتَ زَيْدٌ<br>أو ضميراً مستتراً:<br>صَهْ (أنت) يَا غَبِيُّ – اسْكُتْ يَا غَبِيُّ<br>* لا يكون ضميراً بارزاً. | * رفع فاعلاً ونصب مفعولاً به:<br>بَلْهَ هَذا الأَمْرَ – دَعْ هذا الأَمْرَ<br>* إذا كان الفعل يتعدى بحرف من حروف الجر عُدّي اسم الفعل الذي بمعناه بذلك الحرف – ومن ثم يُعدى حَيَّهَلْ بِنَفْسِهِ إذا كان بمعنى: إِيْتِ – نحو: حَيَّهَلِ الماءَ.<br>ويعدى بالباء إذا كان بمعنى: عَجِّل: نحو: إِذَا ذُكِرَ الصَّالِحُونَ فَحَيَّهَلْ بِعُمَرَ – أي: فعجلوا بذكر عمر.<br>ويعدى بعَلَى إذا كان بمعنى: أَقْبِلْ – نحو: حَيَّهَلْ عَلَى المَدِيْنَةِ.. |

* إذا كان اسم الفعل منقولاً عن ظرف أو حرف جر اتصل به ضمير الخطاب: عَلَيْكَ بولُسَ – إِلَيْكَ عَنِّي – دُونَكَ الكِتابَ. وهذا الضمير محله من الإعراب الجر بالحرف أو بالمضاف كما كان قبل نقل ما اتصل به.

* حكم أسماء الأفعال أن تكون بحالة واحدة في الإفراد والتذكير وفروعهما – إلا إذا كان فيها كاف الخطاب فتصرف على حسب هذه الأحوال: عَلَيْكَ – عَلَيْكِ – عَلَيْكُما – عَلَيْكُمْ – عَلَيْكُنَّ.

* اسم الصوت يشبه اسم الفاعل من حيث صحة الاكتفاء به وإنما لم يجعل اسم فعل لأنه لا يحمل ضميراً ولا يقع في شيء من تراكيب الكلام – لا محل له من الإعراب ولا عمل له.

* إنَّ: هَلُمَّ – تلزم صورة واحدة في التصريف: هَلُمَّ يا رَجُلُ و هَلُمَّ يَا نِسَاءُ. وبعضهم يلحق بها الضمير: هَلُمَّ – هَلُمَّا – هَلُمُّوا – هَلُمِّي – هَلُمّا – هَلْمُمْنَ –

وتكـون حينئـذ عـل أمـر ؛لأن اسـم الفاعـل لا يرفـع البـارز – ولـذلك قـد رجـح الكثيرون كـون: هـاتِ – تعالَ – فعلين لرفعهما الضـمير البـارز. فتقـول في هـاتِ: هاتيـا – هَـاتوا – هـاتي – هاتيـا – هـاتينَ – (وتُبـدل التـاء همـزة) وتقـول في تعـال: تَعَاليا – تَعَالوا – تعاليْ – تعالَيا – تعالينَ.

# الأسماء الخمسة: حالاتها الإعرابية

حذف الحرف الثالث لبعض الأسماء في اللغة فوردت على حرفين – منها الأسماء الخمسة:

أبٌ | أخٌ | حَمٌ | فو | ذو

يُرد المحذوف لبعضها في التثنية والنسبة: الأبَوانِ – الأَخَويُّ

علامات إعرابها

* الواو للرفع: أَبُوْ – أَخُوْ – حَمُوْ – فَوْ – ذُو
الألف للنصب: أَبَا – أَخَا – حَمَا – فَا – ذَا
الياء للجر: أَبِيْ – أَخِيْ – حَمِيْ – فِيْ – ذِيْ

شروطها

مفردة غير مثناة أو مجموعة : جَاءَ أَبُوكَ – رَأَيْتُ أَبَوَيْكَ.
مضافة إلى ضمير غير ياء المتكلم: جَاءَ أَخُوهُ – جَاءَ أَخِي.
* مضافة إلى اسم: جَاءَ حَمُو الجَارِ – جَاءَ حَمٌ.
* غير معرفة بأل : لا فُضَّ فُوهُ – لا فُضَّ الفَمُ.
* غير مصغرة: 00وإِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ.
* إذا فقد شرط من هذه الشروط لا تعتبر من الأسماء الخمسة إعراباً وتعرب بالحركات.
* إذا ثُنّيَت تكون علامات إعرابها علامات المثنى.

فم : يجوز أن تُحْذَفَ الميم منها: فِي فَمِي مَاءٌ وَهَلْ يَنْطِقُ مَنْ في فِيْهِ مَاءُ.

ذو : يجب أن تكون بمعنى صاحب: ﭽ ﭼ ﭾ ﭿ ﮀ ﮁ ﭼ ﭽ [ سورة ، الآية رقم : 7].

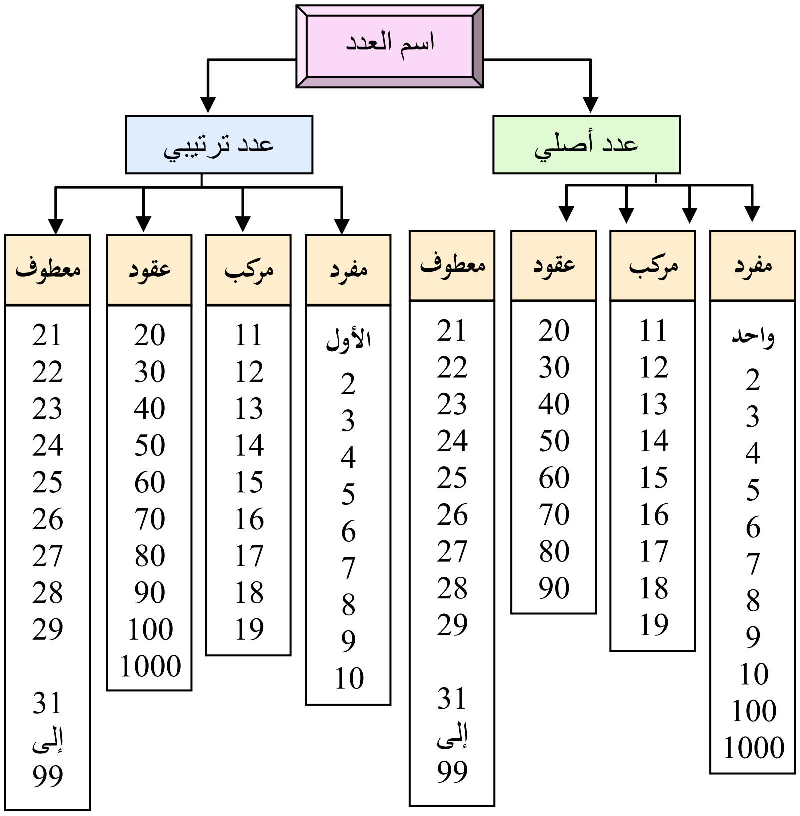
ذو – ذَوَانِ – ذَوُونَ وأُولَو

ذاتُ – ذَواتَانِ – ذَواتِ – وأُولات

ملاحظة : هناك من يعتبر أنَّ الأسماء ستَّةٌ وليست خمسةً.

# اسم العدد: العدد الأصلي والعدد الترتيبي

* هو ما دل على كمية الأسماء المعدودة وترتيبها مع نقل الأرقام في اللغة العربية إلا ما يلائمها من اللفظ العربي السليم.




* لا يستعمل العدد دون معدود في أية جملة إلا في الأمور الرياضية ؛ حيث يكون العدد رمزاً مجرداً.

* الأحسن في قراءة العدد وكتابته أن يقرأ ويكتب من اليمين إلى الشمال كما تكتب وتقرأ الحروف العربية. وذلك لكل قسم من أقسام العدد على حدة –

أما الأقسام المستقلة ضمن العدد الواحد فتقرأ من الشمال إلى اليمين: **15** نيسان **1978** – الخَامِسُ عَشَرَ مِنْ نَيْسَانَ سَنَةَ أَلْفٍ وَتِسْعِمِائَةٍ وَثَمَانٍ وَسَبْعِينَ.

بضع

لفظ يتضمن عددا من جمع القلة: **3** إلى **9** – وتنطبق عليه أحكام هذه الأعداد: بِضْعُ سَنَواتٍ – بِضْعَةُ أَعْوَامٍ.

نيّف

* بصيغة واحدة للمذكر والمؤنث يراد بها من واحد إلى تسعة: عِشْرُونَ وَنَيّفٌ – مِئَةٌ وَنَيّفٌ – أَلْفٌ وَنَيّفٌ.

* اعتاد العرب أن يؤرخوا بالليالي ؛ لأن الشهور العربية قمرية فيقولون:

1. لأول ليلة من شعبان (اللام بمعنى في) – أو لغرته – أو مستهله (من أهلَّ الهلال واستهلَّ).
2. لأول ليلة خلت من شَعْبَانَ (اللام بمعنى بعد) – لليلتين خلتا – لثلاث خلون إلى عشر.
3. لإحدى عشرة خلت إلى النصف من شوال – أو منتصفه – أو انتصافه.
4. لأربع عشرة بقيت من ذي الحجة (اللام بمعنى عند أو في) – إلى تسع عشرة – لعشر أو ثمان بقين إلى ليلة بقيت.

# اسم العدد: أحكام العدد الأصلي

| العدد الأصلي يدل على كمية الأشياء المعدودة | | | إعراب العدد والمعدود | | |
|---|---|---|---|---|---|
| العدد | المعدود: مذكر | المعدود: مؤنث | العدد: جزء1 | العدد: جزء2 | المعدود |
| 1 | رَجُلٌ وَاحِدٌ | امْرَأَةٌ وَاحِدَةٌ | معرب | – | مفرد – معرب |
| 2 | رَجُلانِ اثْنانِ | امْرَأَتانِ اثْنَتانِ | معرب | – | مثنى – معرب |
| 3 إلى 10 | ثَلاثَةُ رِجالٍ | ثَلاثُ فَتَيَاتٍ | معرب | – | جمع – مجرور |
| 3 إلى 10 | ثَلاثَةُ أَعْبُدٍ ونساءٍ | ثَلاثُ نِسَاءٍ وَأَعْبُدٍ | معرب | – | جمع – مجرور |
| 100 – 200 | مِئَةٌ – مِئَتانِ – رَجُلٍ | مِئَةٌ – مِئَتانِ – امْرَأَةٍ | معرب | – | مفرد– مجرور |
| 300 إلى 900 | ثَلاثُمِئَة – تِسْعُمِئة – رَجُلٍ | ثَلاثُمِئَة – تِسْعُمِئَة امْرَأَةٍ | معرب | – | مفرد – مجرور |
| 1000 | أَلْفُ رَجُلٍ | أَلْفُ امْرَأَةٍ | معرب | – | مفرد – مجرور |
| 11 | أَحَدَ عَشَرَ رَجُلاً | إِحْدَى عَشْرَةَ امرَأَةً | مبني – فتح | مبني – فتح | مفرد – منصوب |
| 12 | اثْنَا عَشَرَ رَجُلاً | اثْنَتَا عَشْرَةَ امْرَأَةً | معرب | مبني – فتح | مفرد – منصوب |
| 13 إلى 19 | ثَلاثَةَ عَشَرَ رَجُلاً | ثَلاثَ عَشْرَةَ امْرَأَةً | مبني – فتح | مبني – فتح | مفرد – منصوب |
| 13 إلى 19 | ثَلاثَةَ عَشَرَ جارِيَةً وَعَبْداً | ثَلاثَ عَشْرَةَ جارِيَةً وَعَبْداً | مبني – فتح | مبني – فتح | مفرد – منصوب |
| 20 إلى 90 | عِشْرُونَ رَجُلاً | عِشْرُونَ امْرَأَةً | معرب | – | مفرد – منصوب |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 21 | وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ رَجُلاً | وَاحِدَةٌ وَعِشْرُون امْرَأَةً | معرب | معرب | مفرد – منصوب |
| 22 | اثْنَانِ وَعِشْرُونَ رَجُلاً | اثْنَتَانِ وَعِشْرُونَ امْرَأَةً | معرب | معرب | مفرد – منصوب |
| 23 إلى 99 | ثَلاثَةٌ وَعِشْرُون رَجُلاً | ثَلاثٌ وَعِشْرُونَ امْرَأَةً | معرب | معرب | مفرد – منصوب |

- إن العبرة هنا بتذكير المفرد وتأنيثه لا بتذكير الجمع وتأنيثه: ثَلاثَةُ سِجِلاتٍ وَثَلاثَةُ طَلَحَاتٍ ؛ لأن سجلاً وطَلْحَةً مذكران.
- كل ما كان مذكراً ومؤنثاً ، أو مذكراً في اللفظ مؤنثاً في المعنى يجوز في عدده الوجهان: ثَلاثُ أو ثَلاثَةُ طُرُقٍ – أَوْ أَنْفُسٍ.
- إذا كان المعدود اسم جمع،أو اسم جنس جاز جره بمن: عِنْدِي ثَلاثٌ مِنَ الغَنَمِ – أَرْبَعَةٌ مِنَ القَوْمِ.
- واحِدٌ – مؤنثها إحدى – في العدد المركب – ومؤنثها إحدى وواحدة في المعطوف.
- شينُ عشرة تسكّن مع المؤنّث وتحرّك بالفتح مع المذكر.
- أَلْف: تستعمل مجموعة مع العدد المفرد: ثَلاثَةُ آلافٍ – وتبقى على حالها مع الأنواع الأخرى: عِشْرُون أَلْفاً – سِتَّةَ عَشَرَ أَلْفاً.
- مائة: تلفظ مثل مئة إذا أضيفت: مائَة رَجُلٍ – تِسْعُمائَةُ رَجُلٍ – وتكتب: مئة – إذا انقطعت عن الإضافة: تِسْعُ مِئَاتٍ.
- ثمانٍ: إذا انقطعت عن الإضافة: حَقَائِبُ ثَمَانٍ – إذا أضيفت: ثَمَانِي حَقَائِبَ – مع العدد المركب: ثماني عَشْرَةَ حَقِيْبَةً.

**للاسم الواقع بعد العدد حالتان**

1- الجر مع الثلاثة والعشرة وما بينهما ومع المئة والألف.
2- النصب مع أحد عشر وتسعة وتسعين وما بينهما
* مميَّزُ العدد يكون دائماً مفرداً إلا إذا كان مجروراً بالثلاثة إلى العشرة فحينئذ يكون مجموعا.
* حكم مميَّز العدد المفرد أن يكون جمع قلة:
ثلاثة أشهر – لا شهور – وإن لم يكن له هذه الصيغة فيستعمل جمع تكسير: سبعة عبيد – أعبد

**هكذا يُعرّف العدد**

* المركب بإدخال أل على الجزء الأول:
جَاءَ الاثْنَا عَشَرَ رَسُولاً
والمعطوف بإدخال أل على الجزأين:
قَرَأْتُ الأَرْبَعَةَ وَالعِشْرِينَ فَصْلاً
* المفرد بإدخال أل على المفرد وحده:
ما فَعَلْتَ بالعَشَرَةِ دَراهِمَ؟
أو على مميزه وحده: مَا فَعَلْتَ بِعَشَرَةِ الدَّرَاهِم؟
وقد أجاز قوم أن تدخل عليهما معاً:
ما فَعَلْتَ بِالعَشَرَةِ الدَّرَاهِم ؟

# اسم العدد: أحكام العدد الترتيبي

| العدد الترتيبي هو ما دل على رتب الأشياء | | | | إعراب العدد | |
|---|---|---|---|---|---|
| العدد الترتيبي | | المعدود: مذكر | المعدود: مؤنث | الجزء الأول | الجزء الثاني |
| مفرد | 1 | الفصل الأول | الرسالة الأولى | معرب | – |
| | 2 | الفصل الثاني | الرسالة الثانية | معرب | – |
| | 3 إلى 10 | الفصل الثالث | الرسالة الثالثة | معرب | – |
| مركب | 11 | الفصل الحادي عشر | الرسالة الحادية عشرة | مبني – فتح | مبني – فتح |
| | 12 | الفصل الثاني عشر | الرسالة الثانية عشرة | مبني – فتح | مبني – فتح |
| | 13 إلى 19 | الفصل الثالث عشر | الرسالة الثالثة عشرة | مبني – فتح | مبني – فتح |
| عقود | 20 إلى 90 | الفصل العشرون | الرسالة العشرون | معرب | معرب |
| ملحق بالمفرد | 100 | الفصل المئة | الرسالة المئة | معرب | معرب |
| | 200 | الفصل المئتان | الرسالة المئتان | معرب | معرب |
| | 300إلى 900 | الفصل الثلاثمئة | الرسالة الثلاثمئة | معرب | معرب |
| | 1000 | الفصل الألف | الرسالة الألف | معرب | معرب |
| | 2000 | الفصل الألفان | الرسالة الألفان | معرب | معرب |
| | 3000 | الفصل الثلاثة آلاف | الرسالة الثلاثة آلاف | معرب | معرب |
| معطوف | 21 | الفصل الواحد والعشرون | الرسالة الحادية والعشرون | معرب | معرب |
| | 22 | الفصل الثاني والعشرون | الرسالة الثانية والعشرون | معرب | معرب |
| | 23 إلى 99 | الفصل الثالث والعشرون | الرسالة الثالثة والعشرون | معرب | معرب |

# ألفاظ العدد الترتيبي

**ألفاظ العدد الترتيبي اثنا عشر وهي:**

أوّل – ثَانِ – ثَالِثٌ – رَابِعٌ – خَامسٌ – سَادسٌ – سَابعٌ – ثَامنٌ – تَاسعٌ – عَاشرٌ – مِئةٌ – أَلفٌ.

- يقال: واحد وواحدة وحادي وحادية – إلا أن الأخيرتين لا تكونان للترتيب إلا في المركب والمعطوف.
- إن العدد الترتيبي يكون على وفق المعدود؛ أي أنه يذكر مع المذكر ويؤنث مع المؤنث.

إلا العقود وما يتبعها فإنها تبقى بلفظ واحد مع الجميع.

- المركب من العدد الترتيبي يجري مجرى المركب من العدد الأصلي – أي إنّ الجزأين منه يبنيان على الفتح.

# اسم العدد: كتابة الأرقام

## كتابة العدد الأصلي

| الرقم | المذكر | المؤنث | الرقم | المذكر | المؤنث | الرقم | مذكر ومؤنث |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | أحد – واحد | إحدى – واحدة | 11 | أحد عشر | إحدى عشرة | 20 | عشرون |
| 2 | اثنان | اثنتان – ثنتان | 12 | اثنا عشر | اثنتا ثنتا عشرة | 30 | ثلاثون |
| 3 | ثلاث | ثلاثة | 13 | ثلاثة عشر | ثلاث عشرة | 40 | أربعون |
| 4 | أربع | أربعة | 14 | أربعة عشر | أربع عشرة | 50 | خمسون |
| 5 | خمس | خمسة | 15 | خمسة عشر | خمس عشرة | 60 | ستون |
| 6 | ست | ستة | 16 | ستة عشر | ست عشرة | 70 | سبعون |
| 7 | سبيع | سبعة | 17 | سبعة عشر | سبع عشرة | 80 | ثمانون |
| 8 | ثمان | ثمانية | 18 | ثمانية عشر | ثماني عشرة | 90 | تسعون |
| 9 | تسع | تسعة | 19 | تسعة عشر | تسع عشرة | | |
| 10 | عشر | عشرة | | | | | |

## بعض الأعداد من المائة وما فوق

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 100 | مائة | 900 | تسع مائة | 100000 | مائة الف |
| 200 | مائتان | 1000 | ألف | 200000 | مائتا ألف |
| 300 | ثلاث مائة | 2000 | ألفان | 300000 | ثلاثمائة ألف |
| 400 | أربع مائة | 3000 | ثلاثة آلاف | 400000 | أربعمائة ألف |
| 500 | خمس مائة | 4000 | أربعة آلاف | 1000000 | ألف ألف |
| 600 | ست مائة | 11000 | أحد عشر ألفاً | 2000000 | ألفا ألف |
| 700 | سبع مائة | 12000 | اثنا عشر ألفاً | 3000000 | ثلاثة آلاف ألف |
| 800 | ثمان مائة | 13000 | ثلاثة عشر ألفاً | مليون | كلمة أجنبية |
| | | | | مليار | كلمة أجنبية |

## كتابة العدد الترتيبي

| الرقم | المذكر | المؤنث | الرقم | المذكر | المؤنث | الرقم | مذكر ومؤنث |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | أول | أولى | 11 | حادي عشر | حادية عشرة | 20 | العشرون |
| 2 | ثان | ثانية | 12 | ثاني عشر | ثانية عشرة | 30 | الثلاثون |
| 3 | ثالث | ثالثة | 13 | ثالث عشر | ثالثة عشرة | 40 | الأربعون |
| 4 | رابع | رابعة | 14 | رابع عشر | رابعة عشرة | 50 | الخمسون |
| 5 | خامس | خامسة | 15 | خامس عشر | خامسة عشرة | 60 | الستون |
| 6 | سادس | سادسة | 16 | سادس عشر | سادسة عشرة | 70 | السبعون |
| 7 | سابع | سابعة | 17 | سابع | سابعة | 80 | الثمانون |

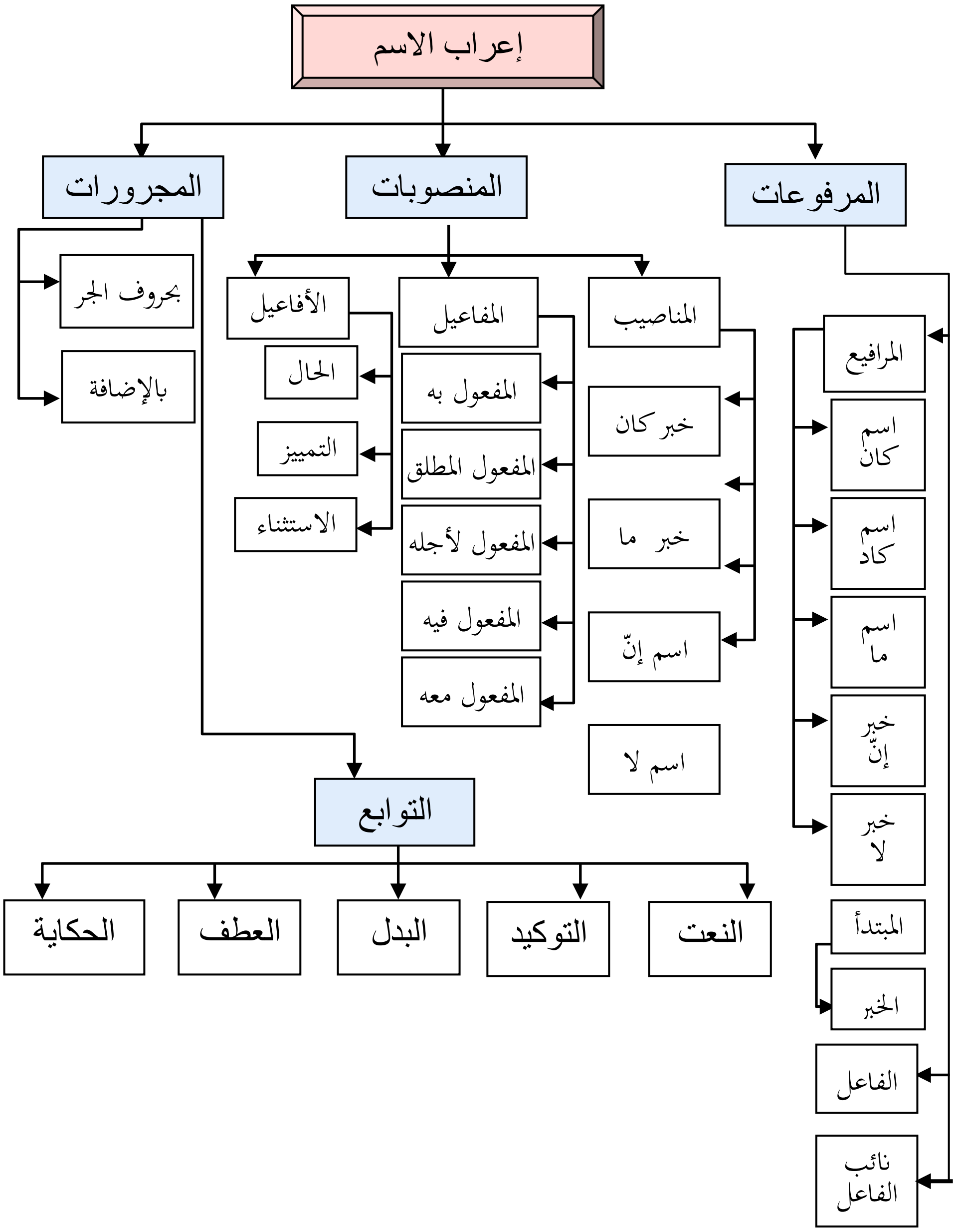
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | عشر | عشرة | | |
| 8 | ثامن | ثامنة | 18 | ثامن عشر | ثامنة عشرة | 90 | التسعون |
| 9 | تاسع | تاسعة | 19 | تاسع عشر | تاسعة عشرة | 100 | المائة |
| 10 | عاشر | عاشرة | | | | 1000 | الألف |

# الفصل السادس

## إعراب الاسم

- الهيكل العام لإعراب الاسم.
- الجملة الاسمية: المبتدأ والخبر.
- الجملة الاسمية: مرتبة المبتدأ والخبر.
- الجملة الاسمية: علامة الخبر والمبتدأ.
- الجملة الاسمية: ملحقات المبتدأ والخير.
- الجملة الاسمية: ملحقات المبتدأ والخبر – تابع.
- موجز لأحكام المبتدأ والخبر.

# الهيكل العام لإعراب الاسم



# الجملة الاسمية: المبتدأ والخبر

* اسم مرفوع
* في الأصل معرفة
* مجرد من العوامل اللفظية

المبتدأ (مسند إليه) — العلم

الخبر (مسند) — مفيد

* اسم مرفوع
* في الأصل نكرة
* يُتَمِّم معنى المبتدأ

- حدد الزمخشري المبتدأ والخبر بقوله: إنهما اسمان مجردان للإسناد. والمرادُ بالتجريد إخلاؤهما من العوامل اللفظية مثل: كان – إنّ... الخ... وكونهما مجردين للإسناد هو رافعهما ،لأنه معنى قد تناولهما معاً تناولاً واحداً من حيث إن الإسناد لا يتأتى بدون طرفين: مسند ومسند إليه.
- المراد بالعوامل اللفظية العوامل غير الزائدة – ،لأن الزائدة تدخل على المبتدأ فيكون مجروراً لفظاً مرفوعاً محلاً: هَلْ مِنْ عَالِمٍ فِي المَدِينَةِ؟ – رُبَّ رَجُلٍ وَضِيعٍ أَحْرَزَ بِأَدَبِهِ مقاماً عَلَيْه.

| يكون المبتدأ | يأتي المبتدأ في الأول |
|---|---|
| 1– صريحاً: الْعِلْمُ مُفِيدٌ – أَنْتَ شُجَاعٌ | 1– الجملة الابتدائية: القَنَاعَةُ غِنىً |
| 2– مؤولاً بالصريح: أَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ – أي: صِيامُكم. | 2– الجملة الحالية: سِرْتُ والقَمَرُ في كَبِدِ السّماء |
| | 3– الجملة النعتية: رَأَيْتُ شَيْخاً مَجْلِسُهُ مَهِيبٌ |
| | 4– الجملة الخبرية: الظُّلْمُ مَرْتَعُهُ وَخِيْمٌ |
| | 5– في صدر صلة الموصول: زَارَنِي الَّذِي أَبُوهُ خَطِيبٌ |

- الأصل في المبتدأ أن يكون معرفة ، لكي يفيد إذا أخبر عنه فإن أفادت النكرة جاز الابتداء بها.
- تفيد النكرة إذا كانت خاصة أو عامة – ،لأن اختصاصها يقربها من المعرفة وعمومها يستغرق كل أفراد الجنس فتشبه المعرفة بأل الجنسية. إلى هذين الأمرين ترجع المواضع التي يُسوّغ فيها الابتداء بالنكرة.

**تختص النكرة**

- بالصفة: **خَطِيبٌ مُصْقَعٌ زَارَنَا**.
- بالإضافة: **حِلْيَةُ الأَدَبِ خَيرٌ حِلْيَةٍ** – وقد تكون الإضافة معنوية: **كُلٌ يَشْتَهِي السّعَادَةَ** – أي: **كُلُ أَحَدٍ**.
- بالعمل في ما بعدها: **رَغْبَةً في الخَيرِ خَيْرٌ**.
- بالتصغير: **كُتَيِّبٌ هَذَّبَ أَخْلاقِي**.

**وتعم**

- إذا أريد بها عموم الأفراد: **إِنْسَانٌ خَيْرٌ مِنْ بَهِيْمَةٍ**.
- إذا وقعت بعد استفهام: **هَلْ أَحَدٌ في الدّارِ؟**
- إذا وقعت بعد نفي: **ما عَاقِلٌ في القَوْمِ**.
- إذا وقعت بعد ظرف أو مجرور بالحرف: **عِنْدي مَالٌ – لِكُلِّ عالِمٍ هَفْوَةٌ**.

**مسوغات أخرى للابتداء بالنكرة**

- إذا كانت دعاء: **وَيْلٌ لِلْمُرجِفِين**.
- إذا وقعت في صدر جملة حالية: **سَرَينا وَنَجمٌ قد أَضَاءَ**.
- إذا وقعت بعد إذا الفجائية: **نَظَرْتُ فَإذا نارٌ تلتَهِمُ القَصْرَ**.
- إذا وقعت بعد لولا: **لَولا اجْتِهَادٌ لَسَادَ النّاسُ كُلُّهُمْ**.
- إذا أريد بها التنويع: **فَيَوْمٌ عَلَينا وَيَومٌ لَنا**.
- إذا عطف عليها ما يصح الابتداء به: **رَجُلٌ وَامرَأَةٌ فقيرة عَلى البَابِ**.

- الأصل في الخبر أن يكون نكرة ؛لأنه صفة للمبتدأ – وقد يأتي معرفة إذا كان المبتدأ معرفاً: **لُبْنَانُ وَطَنُنا**.
- قد يتعدد المبتدأ: **الجَهْلُ عَاقِبَتُهُ وَخِيْمَةٌ**
- وقد يتعدد الخبر: **هُوَ الغَفُورُ الرَّحِيمُ**.

## الجملة الاسمية: مرتبة المبتدأ والخبر

- الأصل في المبتدأ التقديم ؛لأنه محكوم عليه وفي الخبر التأخير؛ لأنه المحكوم به – غير أنه قد يعرض ما يوجب العدول عن الأصل.

### يجب تقديم المبتدأ على الخبر

1
*: كم الخبرية
*: أسماء الشرط
*: أسماء الاستفهام
* ما أضيف إلى أسماء الشرط
* ما أضيف إلى أسماء الاستفهام
* المبتدأ مقرون بما له الصدارة.
* المبتدأ مشبه بما له الصدارة.
2- المبتدأ والخبر مستويان في التعريف والتنكير دون قرينة تبين المراد.
3- الخبر محصور: بـالاّ
* الخبر محصور: بإنّما
4- الخبر جملة طلبية
* الخبر فعل رافع لضمير المبتدأ

←

| | المبتدأ (مسند إليه) | الخبر (مسند) |
|---|---|---|
| | مَنْ | أ... |
| | غُلامُ مَنْ | ف... |
| | غُلامُ مَنْ | يكس... |
| | لَلْمَوْتُ في رضا الله | في الدار؟ |
| | الذي يدلني على | تضرب أضرب |
| ما | مطلوبي | في الدار |
| إنما | أخوك | خير من الحياة |
| | أكبر منك سناً | فله درهم |
| | الكسلان إلا | سندي |
| | الجاهل | أبلغ منك حنكة |
| | الدرهم | خاسر |
| | الحاكم | من لا يعتبر |
| | | أنفقه |
| | | أنصف في حكمه |

### يجب تقديم الخبر على المبتدأ

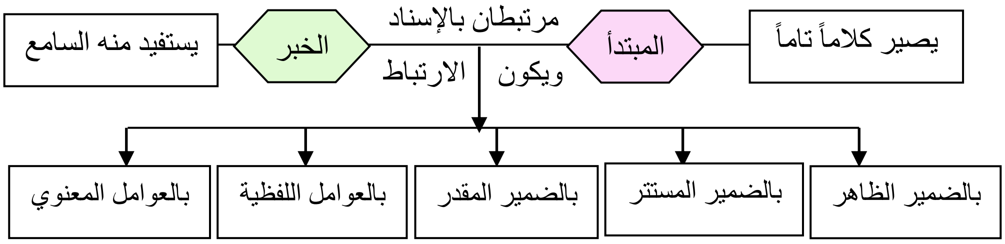
1- الخبر ظرف والمبتدأ نكرة
* الخبر جار ومجرور والمبتدأ نكرة
2- الخبر اسم استفهام
3- المبتدأ محصور: بالا
* المبتدأ محصور بإنما
4- اشتمل المبتدأ على ضمير يعود على الخبر
5- تأخير الخبر يُخل بفهم المقصود
* الخبر اسم إشارة للمكان.
* المبتدأ مسبوق من أنَّ وصلتها

←

| | الخبر (مسند) | المبتدأ (مسند إليه) |
|---|---|---|
| | عندي | غلام |
| | في الأزهار | جمال |
| | أين | الطريق؟ |
| ما | عادلٌ | الله |
| إنما | إلا | الله |
| | عادلٌ | صاحبها |
| | في الدار | درُّك |
| | لله | أخوك |
| | هنا | أنك أشعر |
| | عندي | الشعراء |

- إذا استوى المبتدأ والخبر ووجدت قرينة تبين المراد يجوز تقديم الخبر – فنقول: رجل صالح حاضر – أو: حاضر رجل صالح – ونقول أيضاً: بنونا بَنُو أبنائنا – أو: بَنو أبنائنا بنونا – أي أن بني أبنائنا مثل بنينا.
- وفي ما خلا الأماكن المذكورة يُخيّر بين تقديم الخبر ،أو تأخيره كلما استقام المعنى وحصلت فائدة.

# الجملة الاسمية: علاقة الخبر بالمبتدأ




* الخبر ثلاثة أنواع: **1**- مفرد **2**- جملة **3**- شبه جملة

الخبر المفرد

**1**-جامد: فلا يتضمن ضميراً: الصّمْتُ زَيْنٌ والسُّكُوتُ سَلامَةٌ – ارتباط الخبر بالمبتدأ هو معنوي بضمير مقدر.

**2**-مشتق: فيتضمن ضميرا عائداً إلى المبتدأ: العلم نافع – أي نافع هو – إذا نطقت بالضمير يكون: هو – إما فاعلا لنافع ولا ضمير فيه وإما توكيداً لضمير مستتر فيه.

المراد بالمشتقات: اسما الفاعل والمفعول – أفعل التفضيل – الصفة المشبهة – لا غير.

3-مؤول بالمشتق:فيتحمل ضميراً: زَيْدٌ أَسَدٌ – أي شُجاعٌ هو –.

إذا تضمن الخبر المفرد ضميرا عائداً إلى المبتدأ وجبت مطابقته له في جميع أحواله: زَيْدٌ قَائِمٌ – الزَّيْدَانِ قائِمَان...

إذا كان اسماً جامداً فلا تلزم المطابقة: الألوان سبعةٌ – الجُملةُ نَوعان – العُلَماءُ سِرَاجُ الأُمَّةِ.

- إذا قُصد متعلق بالخبر لا الخبر بذاته عاد الضمير إلى المبتدأ إشعار اً بأنه هو المقصود: إِنَّكُمْ لَقَوْمٌ تُنْكِرُونَ الحَقَّ. وقد يعود على ضعف إلى الخبر: إِنَّكُمْ لَقَوْمٌ يُنْكِرُونَ الحَقَّ.
- الأصل في جملة الخبر أن تكون خبرية سواء كانت اسمية: الظلم مرتعه وخيم – أو فعلية: العدل يثبت أركان الممالك – وقد يخبر بالجملة الإنشائية: الشر لا تقربه – والإخبار بالجملة الإنشائية ضعيف لا ممتنع، لإجماع النحاة على جواز الرفع في الاسم المشتغل عنه إذا وقع قبل فعل طلبي.

الخـــبر الجـملة

- يلحق بالجملة الفعلية الجملة الشرطية: الله إذا أطعته يوفقك – واختُلِفَ في خبر المبتدأ إذا كان جملة شرطية – وأكثر المحققين على أنه الشرط لا الجواب.

إذا وقعت الجملة خبراً احتاجت إلى ضمير يربطها بالمبتدأ – ويكون هذا الضمير بارزاً: العلم مقامه رفيع – أو مستتراً: العلم يُرقِّي الأمم – أو محذوفاً: اللؤلؤ مثقال بدينار – أي مثقال منه –.

ترتبط أيضاً الجملة بغير الضمير:

1. إذا كان بعضها عين المبتدأ – وذلك يكون بتكرار لفظ المبتدأ: النميمة ما النميمة.
2. بتكرار معناه: الذين يزرعون الفتن – لا تهمل عقاب المفسدين – فإن المفسدين هم الذين يزرعون الفتن.
3. بالإشارة إليه من جانب الجملة: الاقتصاد ذلك نصف الغنى.
4. بدخوله تحت العموم الذي يشتمل عليه بعض الجملة أي أن تكون جملة الخبر متضمنة اسماً أعمَّ من المبتدأ فيكون المبتدأ داخلاً تحته: التصوير نعم الفن – هو الله أحد –.

الخبر شبه الجملة

- لا بد لشبه الجملة الواقعة خبراً من وصف أو فعل محذوف يتعلق به الظرف أو المجرور ويكون هو الخبر في الحقيقة: الورقاء فوق الشجرة – أي كائنة أو تكون –.

إذا قدر المحذوف وصفاً كان الخبر من قبيل المفرد وإذا قدر فعلاً كان الخبر من قبيل الجملة.

- إذا دل متعلق الظرف والمجرور على وجود مطلق: يكون – كائن... وما شاكلها وجب حذفه لفقدان الفائدة من ذكره – وإذا دل على وجود مقيد بصفة وجب ذكره: الورقاء مغردة فوق الشجرة – عندي زيد نائم – ما لم يدل عليه دليل: الفارس فوق الجواد – أي راكب.

# الجملة الاسمية: في حذف المبتدأ والخبر

| يحذف المبتدأ: 1- جوازا – 2- وجوبا | | الخبــر | المبتدأ المحذوف |
|---|---|---|---|
| 1- إذا دلت على تعيينه قرينة | ← | (…) المطلب الأول<br>من عمل صالحا فـ(…)لنفسه | هذا<br>فعمله |
| 2- متى كان جواب القسم سادّاً مسده<br>* إذا كان خبره مصدراً بدلاً من لفظه.<br>* بعد: لا سيما- إذا كان المستثنى بها مرفوعا<br>* في باب: نِعْمَ وبِئْسَ- والمخصوص خبر<br>* إذا أخبر عنه بنعت مقطوع عن متبوعه إما لمجرد المدح أو الذم أو الترحم. | ←<br>← | في ذمتي (…) لأفعلن<br>(…) صبر جميل<br>أكرم العلماء ولا سيما (…) زيد<br>نعم الرجل (…) زيد<br>الحمد لله (…) الكريم<br>العار للقاتل (…) المجرم | يمين<br>صبري<br>هو<br>هو<br>هو<br>هو |

| يحذف الخبر: 1- جوازا – 2- وجوبا | | المبتدأ | الخبر المحذوف |
|---|---|---|---|
| 1- إذا دلت القرينة على حذفه<br>وفي الغالب * بعد: إذا – الفجائية<br>* في جواب الاستفهام | ← | أبوك ناجح و أخوك (…)<br>خرجت فإذا العدو (…)<br>من عندك؟ أبوك (…) | كذلك<br>كامن<br>عندي |
| 2- جواب القسم الصريح<br>فإن لم يكن صريحاً جاز إثبات الخبر وحذفه<br>* جواب: لولا – إذا دل الخبر على وجود مطلق فإذا دل على وجود مقيد بصفة وجب إثباته<br>* الظرف: إذا كان<br>* الجار والمجرور: الوجود مطلقاً<br>* عامل الصف المسبوق: بنفي – باستفهام<br>* عطف اسم على المبتدأ بواو المصاحبة الواو تكون نصا في المصاحبة لتقوم مقام مع<br>* الحال التي لا تصلح أن تكون خبرا | ←<br>← | | قسمي<br>علي<br>موجود<br><br>موجود<br>موجود<br>بالأمر<br>بحالي<br>مقترن<br>معه<br><br>حاصل<br>إذا كان |

*** لا تغني الحال عن الخبر إلا إذا كان المبتدأ مصدراً مضافاً إلى معموله – أو أفعل التفضيل مضافاً إلى المصدر أو إلى ما يؤول به: أفضل خير تعمله، وأنت تخدم المصلحة – أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد.**

# الجملة الاسمية: ملحقات المبتدأ والخبر

| في المبتدأ والصفة | نفي أو استفهام مسبق | المبتدأ: صفة عامله في اسم أو ضمير منفصل | يرفع فاعلا ويغني عن الخبر |
|---|---|---|---|
| | ما<br>هل | عالم<br>عائد | أخوك بالأمر<br>الشباب؟ |

- يشترط في المرفوع بالصفة أن تكتفي به في المعنى: ما كاتب أخواك – فإذا لم تكتف به كقولك: ما قائم أبواه زيد – لم تكن في شيء من ذلك – فيكون: زيد: مبتدأ مؤخراً – و قائم: خبراً مقدما – وأبواه: فاعل قائم – أما إذا كان مرفوعها ضميراً مستتراً كقولك: زيد لا واقف ولا قاعد – فتكون خبراً للمبتدأ قبلها.
- المراد بالوصف اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة وأفعل التفضيل واسم المنسوب – غير أنه إذا كان الوصف مفعولاً كان ما بعده نائب فاعل سادا مسد الخبر: هل معذور أخواك؟
- يكون النفي والاستفهام بالحرف كما مرّ.
- أو بغير الحرف: ليس منطلق أخواك –كيف جالس غلامك؟ – على أن الوصف بعد: ليس – يكون مرفوعاً بها على انه اسمها والفاعل يغني عن خبرها.
- وقد يكون النفي تأويلاً: إنما قائم عبداك – أي: ما قائم إلا عبداك – غير ذاهب بنوك – أي: ما ذاهب بنوك. على أن الوصف بعد: غير – يجر بالمضاف على أن: غير – هي المبتدأ وفاعل الوصف أغنى عن الخبر.

* الصفة مبتدأ وما بعدها مرفوع سد مسد الخبر: هل قادم الغائب؟

1- الصفة مطابقة ما بعدها في الإفراد

*** أو الصفة خبر مقدم وما بعدها مبتدأ مؤخر: هل قادم الغائب؟**

2- الصفة مطابقة في التثنية والجمع

**الصفة خبر مقدم وما بعدها مبتدأ مؤخر**

**هل خالدان العالمان؟ – ما خالدون الأحياء.**

3- الصفة مفردة وما بعدها مثنى أو جمع

**الصفة مبتدأ وما بعدها مرفوع سد مسد الخبر**

**ما مسافر أخواي – ما مسافر أنتما**

ما له الصدارة

* اسم الاستفهام
* الاسم الموصول
* اسم الشرط
* اسم الإشارة
* الضمير
* ما – التعجبية
* كم – الخبرية

# الجملة الاسمية: ملحقات المبتدأ والخبر (تابع)

- إذا كان الخبر ظرفاً جاراً أو مجروراً أو اسم استفهام يدل على الظرفية ثم وقعت بعد ذلك نكرة مشتقة فلها وجهان:

النكرة المشتقة بعد تمام المبتدأ والخبر:
1- الرفع على أنها خبر المبتدأ
2- النصب على الحالية

| | | |
|---|---|---|
| عندي يوسف نائم | - | عندي يوسف نائما |
| أين أبوك مقيم؟ | - | أين أبوك مقيماً؟ |
| في المنزل صديقك قابع | - | في المنزل صديقك قابعا |

- هو ضمير يفصل بين المبتدأ والخبر فيرفع الشك: أبوك هو الفاضل.
- يفيد معنى الحصر والتخصيص.
- ينبغي أن يكون ضميراً منفصلاً مرفوعاً مطابقاً للاسم السابق.
- يجب أن يكون المبتدأ والخبر معرفتين أو كمعرفتين.
- إعرابه: حرف لا محل له من الإعراب.
- لا تأثير له في ما بعده من حيث الإعراب.
- حالة واحدة يعرب فيها ضمير الفصل اسماً كبقية الضمائر، وذلك في كل جملة لا يمكن أن يتصل فيها الاسم الثاني بالأول إلا من طريق اعتبار الفاصل بينهما ضميراً: كان التلميذ هو خالد.

دخول فاء الجزاء على الخبر:

- يجوز دخول فاء الجزاء على الخبر إذا كان متأخراً – وتدخل على الجواب.

مع الموصول: الذي يساعدني فله الشكر.

مع النكرة الموصوفة بغير المفرد: زائر في البيت فله المودة.

إذا دخل على المبتدأ ناسخ غير إنّ ولكن، لا تدخل الفاء على الخبر: ليس كل من يعمل له أجر.

# الجملة الاسمية: موجز لأحكام المبتدأ والخبر

## المبتدأ

**تكوينه**
1- صريح
2- مؤول بالصريح

**يأتي نكرة مختصة**
1- بالوصف
2- بالإضافة
3- بالعمل في ما بعدها
4- بالتصغير

**أو نكرة عامة**
1- أريد بها عموم الأفراد
2- بعد استفهام

**تقديم المبتدأ على الخبر**
1- له الصدارة
2- أضيف إلى ما له الصدارة
3- مقرون أو مشبه بما له الصدارة
4- المبتدأ والخبر مستويان
5- الخبر محصور بإلا وإنما
6- الخبر جملة طلبية
7- الخبر فعل رافع لضمير المبتدأ

**يحذف جوازاً**
* إذا دلت على تعيينه قرينة

**يحذف وجوباً**
1- جواب القسم ساد مسده
2- خبره مصدر يدل من لفظه
3- بعد لا سيما والمستثنى مرفوع
4- مع نِعْمَ وبِئْسَ والمخصوص خبر
5- خبره نعت مقطوع عن متبوعه
6- لمجرد المدح أو الذم أو الترحم

## الخبر

**مفرد**
1- جامد
2- مشتق
3- مؤول بالمشتق

**جملة**
1- اسمية خبرية
2- فعلية خبرية
3- فعلية شرطية

**شبه جملة**
1- متعلقة بالظرف
2- متعلقة بالجار والمجرور

**تقديم الخبر على المبتدأ**
1- الخبر ظرف والمبتدأ نكرة..
2- الخبر مجرور والمبتدأ نكرة.
3- الخبر اسم استفهام
4- المبتدأ محصور بإلا أو إنما
5- المبتدأ له ضمير يعود إلى الخبر
6- التأخير يُخل بالفهم المقصود
7- الخبر اسم إشارة للمكان
8- المبتدأ مسبوق من أنّ وصلتها

**يحذف جوازاً**
* إذا دلت القرينة على حذفه أو بعد إذا الفجائية وجواب الاستفهام

**يحذف وجوباً**
1- جواب القسم الصريح
2- جواب لولا- والخبر وجود مطلق
3- الظرف والجار والمجرور
4- عامل الصفة بعد نفي أو استفهام
5- العطف على المبتدأ بواو المصاحبة
6- الحال

## الرابط
* لفظي اومعنوي
* ضمير ظاهر
* ضمير مستتر
* ضمير مقدر

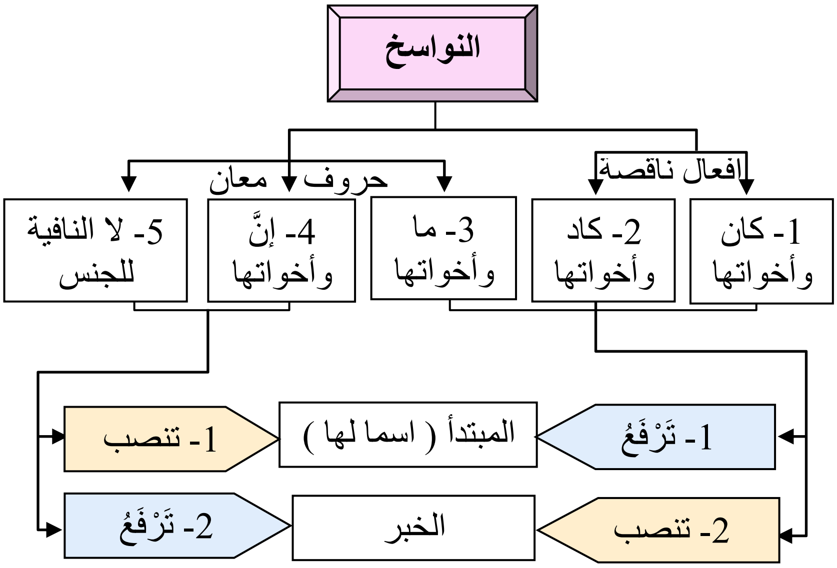
# الفَصْلُ السَّابِعُ

# النواســــــــــخ

- الهيكل العام لعمل النواسخ.
- النواسخ: كلماتها وأقسامها.
- أفعال ناقصة تدخل على الجملة الاسمية.
- كان وأخواتها.
- إنّ وأخواتها.
- همـزة إنَّ متـى تُكسَـر – متـى تُفـتَح – متـى يجـوز الفتح والكسر؟
- لا النافيـة للجـنس: حـرف نفـي للجـنس يـدخل علـى الجملة الاسمية.

# الهيكل العام لعمـــل النواســـخ

- عوامل تدخل على الجملة الاسمية.




| المرافيع | المناصيب |
|---|---|
| 1- اسم كان وأخواتها | 1- خبر كان وأخواتها |
| 2- اسم كاد وأخواتها | 2- خبر كاد (المضارع) |
| 3- اسم ما وأخواتها | 3- خبر ما وأخواتها |
| 4- اسم إنَّ وأخواتها | 4- اسم إنَّ وأخواتها |
| 5- خبر لا النافية للجنس | 5- اسم لا النافية للجنس |

# النواسخ: كلماتها وأقسامها

**النواسخ**

المبتدأ — وتُغيّرُهُما معنىً ولفظاً — الخبر

نوع الجملة — النَّاسخ هو ما ينقُلُ ويُزيلُ — نوع العمل

**جملة فعلية:**

- كان وأخواتها: اصبح – اضحى – أمسى – بات – صار – ظل – كان – ليس – ما انفك – ما برح – ما دام – مازال – ما فتئ
  ويلحق بها: آضَ – ارْتَدَّ – اسْتَحالَ – انْقَلَبَ – تَبَدَّلَ – تَحَوَّلَ – حارَ – راحَ – رَجَعَ – عادَ – غدا – (وكلها بمعنى صار)
- كاد وأخواتها: ابتدا – اخذ – اخلولق – أقبَلَ – انبَرَى – أنْشَأَ – أوشَكَ – جَعَلَ – حَرى – شَرَعَ – طَفِقَ – عَسَى – عَلِقَ – قامَ – كَرَبَ – هَبَّ
- ما وأخواتها: حروف مشبهة بليس: إنْ – ما – لا – لات

نوع العمل: ترفع المبتدأ و تنصب الخبر

**جملة اسمية:**

- إنِ وأخواتها: حروف مشبهة بالفعل أنّ – كأنَّ – لكِنَّ – لَعَلَّ - لَيْتَ
- لا النافية للجنس

نوع العمل: تنصب المبتدأ وترفع الخبر

التغيير اللفظي هو نقل الإعراب من حال إلى حال

التغيير المعنوي هو نقل الحدوث من زمان إلى زمان آخر، أو نقله من جواز إلى وجوب وما أشبه ذلك...

# كان وأخواتها: أفعال ناقصة تدخل على الجملة الاسمية

كان ← ترفع المبتدأ اسما لها (المسند إليه) ← البَرْدُ ← وتنصب الخبر خبرا لها (المسند) ← قارِساً

الافعال الناقصة لا تكتفي بمرفوعها إنما تحتاج إلى خبر؛ لتفيد جملتها معنى تاماً – وإلا زال عنها النقص

| في تصريف الأفعال الناقصة | في شروط عمل الأفعال الناقصة |
|---|---|
| 1– تصريف تام (ماض– مضارع–أمر): أصبح – أضحى – أمسى – بات – صار – ظل – كان | 1– تعمل بلا شرط: أصبح – أضحى – أمسى – بات – صار – ظل – كان – ليس |
| 2– ناقص ( ماض – مضارع ): ما انفكَّ – ما برح – مازال – مافتِئَ | 2– إذا تقدمها: نفي – نهي – دعاء – استفهام إنكاري: انْفَكَّ – بَرِحَ – فَتِئَ |
| 3– لا يتصرف أصلاً: ليس – مادام | 3– إذا تقدمها: ما – المصدرية: دام |

**مرتبة الاسم والخبر**

| الناسخ | الاسم | الخبر |
|---|---|---|
| كَانَ | التِّلْمِيذُ | مُجْتَهِداً |

| الناسخ | الاسم | الخبر |
|---|---|---|
| كَانَ | مُجْتَهِداً | التِّلْمِيذُ |

| الناسخ | الاسم | الخبر |
|---|---|---|
| مُجْتَهِداً | كَانَ | التِّلْمِيذُ |

**مرتبة ليس ومادام**

| الناسخ | الاسم | الخبر |
|---|---|---|
| لَيْسَ | التِّلْمِيذُ | مُجْتَهِداً |

| الناسخ | الاسم | الخبر |
|---|---|---|
| لَيْسَ | مُجْتَهِداً | التِّلْمِيذُ |

* إذا أخبر عن الأفعال الناقصة بفعل وجب أن يكون مضارعاً: كَانَ الأُسْتَاذُ يُلْقِي الدُّرُوسَ
* ويأتي ماضياً بعد ستة منها: أصبح – أضحى – أمسى – بات – ظل – كان بشرط أن يكون مقرونا بقد: كَانَ الوَلَدُ قَدْ نَجَحَ

**الاسم والخبر معرفتان**

| الناسخ | الاسم | الخبر |
|---|---|---|
| كَانَ | سَمِيْرٌ | صَدِيْقَنَا |

| الناسخ | الاسم | الخبر |
|---|---|---|
| كَانَ | صَدِيْقَنَا | سَمِيْرٌ |

| | |
|---|---|
| - في ما تختص به كان:<br>* تزاد حشراً بين متلازمتين لتدل على الماضي: ما كَانَ أَحْسَنَ الرِّيَاضَ<br>* تحذف جوازاً مع اسمها بعد إنْ ولَو: النُّورُ يَهْدِي وإنْ خَافِتاً<br>* تزاد الباء في خبرها إذا تقدمها نفي: ما كان الله بِظَلاَّمٍ لِلعِبَادِ<br>* تُحذَفُ جوازاً نون مضارعها المجزوم: لَمْ أَكُ مُؤْمِناً | - في ما تختص به ليس:<br>* يجوز زيادة الباء في خبرها: لَيْسَ الإِلهُ بِظَالِمٍ<br>* يجوز حذف خبرها إذا دلت عليه قرينة: قَال الكَافِرُ: لَيْسَ إِلهٌ<br>* يبطل عملها إذا انتُقِضَ خبرها بإلاّ: لَيْسَ الطيِّبُ إِلاَّ المِسْكُ 0 وذلك عند التميميين — وأما الحجازيون فيوجبون نصب الخبر) |

# كان وأخواتها: ملحقات

**معانيها**

- كان : اتصاف المخبر عنه بالخبر في الماضي
- أصبح – أضحى – ظل – بات – أمسى: اتصافه بالخبر في الصبح والضحى والنهار والليل والمساء
- ليس: النفي
- صار: التحول والانتقال
- مازال – ما برح – ما فتئ – ما انفك: ملازمة الخبر للمخبر عنه
- مادام: استمرار الخبر
- قد تستعمل أيضاً: كان – أمسى – أضحى – ظل – بات: بمعنى صار.

**الأفعال الناقصة التي تأتي تامة**

- كان: إذا جعلت بمعنى: حدث وحصل
- ظل: بمعنى استمر
- بات: بمعنى نزل ليلاً
- أمسى: بمعنى دخل في المساء
- أصبح: بمعنى دخل في الصباح
- أضحى: بمعنى دخل في الضحى
- صار: بمعنى انتقل
- انفكّ: بمعنى انفصل
- برح: بمعنى ذهب
- دام: بمعنى بقي
- وحينئذ تأخذ فاعلاً وتكتفي به: وإنّما يَقُولُ للشّيءِ كُنْ فَيَكُونَ... سُبْحَانَ الله حِيْنَ تُمْسُونَ وَحِيْنَ تُصْبِحونَ – خَالِدِيْنَ فيها ما دَامَتِ السّماواتُ والأَرْضُ...

شروط عملها

- كل ما اشتق من الأفعال الناقصة يعمل عمل ماضيها في رفع الاسم ونصب الخبر – غير أن مصدرها يضاف إلى اسمها فيكون الاسم مجروراً لفظاً مرفوعاً محلاً: عَجِبْتُ مِنْ كَوْنِ أَخِيْكَ مُتَقَلِّباً.

زال – فتئ – انفك – برح: يجب أن يتقدمها نفي أو نهي أو استفهام إنكاري أو دعاء ولا يكون الدعاء إلا: بلا: ما زال الإنسان ضعيفاً – لا تزال صابراً – لا زلت سعيداً – هل يبرح البخيل ممقوتاً – وأما النفي فلا يكون إلا بالحرف كما في المثال أو بفعل: ليس ينفك الداء مقيماً – وذلك من قبل النفي لفظاً – وأما النفي معنى فكقولك: قلّما يزال زيد مسافراً.

في مرتبة الخبر

- إن المراد بالخبر هنا هو الخبر المفرد – وأما الخبر الواقع جملة فيجوز تقديمه: كان الأمير يزورنا ، أو يزورنا رسوله – يزورنا كان الأمير، وكان يزورنا الأمير وكان يزورنا رسوله الأمير.

أما تقديم الخبر على: دام و ليس – فمنعه جمهور النحاة. لكنهم أجازوا توسطه بينها وبين الاسم: لا طيب للعيش ما دامت منغصة لذّاته بأذكار الموت والهرم

- وأما تقديم الخبر على: ما – النافية والمصدرية فممنوع باتفاق.

في حذف كان

- تُحْذَفُ: كان – مع معمولها بعد: إنْ – في قولهم: افعل هذا إمّا لا – أي إن كنت لا تفعل غيره – فما: عِوَضٌ عن: كان – ولا: نافية للخبر.
- وتُحذفُ وحدها وجوباً بعد: أن – المصدرية مُعوَّضاً عنها: بما – الزائدة ويبقى اسمها وخبرها: أمّا أنت راضياً رُضُوّاً – وقد علّل النحاة ذلك بقولهم إنَّ أصله: لأن كنت راضياً – فحذفت لام التعليل من: أنْ – على قياس حذفها ثم حذفت: كان – للاختصار وزيدت: ما – عوضاً منها – فانفصل الضمير الذي هو اسم كان لعدم استقلاله متصلاً – وأُدْغِمَت نون: أنْ – بميم: ما ؛ لتقاربهما في المخرج فصارت: أمّا أنت.

## إنَّ وأخواتها: حروف مشبهة بالفعل تدخل على الجملة الاسمية

إنَّ ← تنصب المبتدأ اسما لها (المسند إليه) ← اللهَ ← وترفع الخبر خبرا لها (المسند) ← عادِلٌ

إنَّ – أنَّ: أؤكد – كَأنَّ: أشبِّهُ – لكِنَّ: أستدركُ – لَيْتَ: أتمنى – لَعَلَّ: أترجى

| حروف مشبهة بالفعل لأنها | يكون خبر الأحرف المشبهة بالفعل: |
|---|---|
| * مبنية من ثلاثة أحرف فصاعداً.<br>* مفتوحة الآخر كالفعل الماضي.<br>* تتضمن معنى الفعل وتلزم الأسماء.<br>* تدخل عليها نون الوقاية المختصة بالأفعال:<br>إنَّني – لكنني – ويجوز إنِّي و لكنِّي. | * مفرداً: إن الإحسان فضيلة.<br>* جملة اسمية: إن الخيانة عاقبتها العار.<br>* جملة فعلية: لعل المريض يشفى.<br>* متعلق بحرف الجر: إن للوطن حماة.<br>* متعلق بظرف: إن فوق يدك يدا. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| في تقديم خبر إنَّ على اسمها | جوازاً | * الخبر ظرف والاسم يسوغ الابتداء به.<br>* الخبر مجرور بالحرف يسوغ الابتداء به. | : إن عند الله الثواب<br>: لكن في الصوم صحة |
| | وجوباً | * الخبر ظرف والاسم نكرة لا يسوغ الابتداء به.<br>* الخبر مجرور بالحرف والاسم نكرة لا يسوغ الابتداء به.<br>* اشتمل الاسم على ضمير يعود على الخبر. | : إن مع العسر يسرا<br>: إن في الصداقة سموا<br>: إن في الدار صاحبها |

| في دخول ما الكافّة على الأحرف المشبهة | يجوز دخول لام الابتداء على خبر إنَّ | |
|---|---|---|
| * إذا لحقت ما الحرفية أواخر هذه الأفعال كفتها عن العمل ولذلك تسمى ما الكافة:<br>**إنما اللهُ واحدٌ –كأنما أخوكَ أسَدٌ**<br>* أما ليت فيجوز إعمالها أو إلغاؤها إذا اقترنت بما<br>* إذا كانت ما موصولة أو مصدرية يبقى العمل وتكتب مفصولة | : إننا لمقيمون على الوفاء<br>: إن زيداً لنعم الرجل<br>: إنك لقد أصبت<br>: إنك لتقول الصواب<br>: إن هذا لهو الحق | * مؤخراً مثبتاً<br>* ماضيا جامدا<br>* متصرفا مقرونا بقد<br>* مضارعا<br>* وتدخل على ضمير الفصل |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **إنْ البَدْرُ لَطَالِعٌ** | : ترجح إلغاؤها وتدخل لام الابتداء على الخبر. | * إنْ | إذا خففت |
| **عَلِمْتُ أَنِ المَوْتُ قَرِيبٌ**<br>**اعْلَمْ أَنْ لَيْسَ لِلصَّابِرِ إلاّ النّصْرُ** | : كان اسمها ضمير الشأن محذوفاً وخبرها جملة وحينئذ تدخل على الجملة الاسمية والفعل الجامد والفعل المتصرف. | * أنْ | |
| **كَأَنْ قد قَامَ زَيْدٌ**<br>**كَأَنْ لَمْ يَقُمْ عَمْرٌو** | جرت على حكم أن فيكون اسمها ضمير الشأن وخبرها الجملة التي بعدها فإذا دخلت على فعل متصرف فصلت عنه في الإيجاب بقد وفي النفي بلم. | * كأنْ | |
| **نَجَا المُسَافِرُونَ وَلكِنْ صَدِيقَكَ غَرِقَ** | بَطَلَ عملها والأحسن اقترانها بالواو للتفرقة مع العاطفة. | * لكنْ | |

# همزة إنَّ: متى تكسر-متى تفتح-متى يجوز الفتح والكسر

| تكسر همزة إنّ إذا لم يصح أن يسد المصدر مسدها | تفتح همزة إنّ إذا صح أن يسد المصدر مسدها |
| --- | --- |
| 1- إذا وقعت ابتداء (بما فيها الطلب والنداء):<br>* إن الله غفور.<br>* أفق إن الفجر قد طلع.<br>* يا غلام إنك بمسمع ومرأى مني<br>2- إذا حكيت بالقول:<br>* قلت إنك ودود<br>3- إذا وقعت جواباً لقسم لم يذكر فعله أو ذكر وكان خبرها مقترناً باللام:<br>* والله إن صديقك مخلص<br>* أقسم لنفسي إنني لأكافئنك<br>4- إذا وقعت خبراً عن اسم عين أو صفة له:<br>* المدرسة إنها منار التهذيب<br>* سمعت خطيباً إنه أمير الخطباء<br>5- إذا وقعت في موضع الحال:<br>* قصدته وإني واثق بمروءته<br>6- إذا وقعت في صدر صلة الموصول:<br>* زارني الذي إنه كريم<br>7- إذا وقعت بعد ألا الاستفتاحية وحيث وإذْ:<br>* ألا إن العلماء مصابيح الأمة<br>* انزل حيث إنَّ الأمن مستتب<br>* تب إذ إن الله راحم<br>8- بعد حتى الابتدائية:<br>* مرض زيد حتى إنهم لا يرجونه | 1- إذا وقعت في موضع الفاعل أو نائبه:<br>* بلغني أنك راحل<br>* سمع أن العسكر منصور<br>2- إذا وقعت في موضع المفعول به:<br>* عرفت أنك مقيم<br>3- إذا وقعت في موضع المبتدأ أو الخبر عن اسم معنى:<br>* عندي أنك مستحق للكرامة<br>* الحق أن الجهل عار<br>4- إذا وقعت في موضع المجرور بالحرف أو في موضع مضاف إليه:<br>* علمت بأنك مسافر<br>* خرجت من المدرسة قبل أن أنجز علومي<br>5- إذا حكيت بالقول الذي يتضمن معنى الظن:<br>* أتقول أن الأحوال تتغير<br>( أي أتظن تغير الأحوال )<br>- في كل هذه الأمثال يصبح أن تسبك أن مع خبرها بمصدر فتقول:<br>* بلغني رحيلك<br>* سمع انتصار العسكر<br>* عرفت كونك مقيماً... الخ |

| | | يجوز الفتح والكسر إذا صح الاعتباران | |
|---|---|---|---|
| إذا وقعت همزة إنَّ | الأمثلة | يجب الكسر على معنى | يجب الفتح على معنى |
| **1- بعد إذا الفجائية** | **نظرت فإذا أنَّ العدو منهزم** | **إذا العدو منهزم** | **إذا انهزام العدو حاصل** |
| **2- بعد فاء الجزاء** | **من يزرني فإني أكرمه** | **فأنا أكرمه** | **فإكرامه حاصل** |
| **3- بعد فعل قسم بدون اللام** | **أقسم إن المتهم بريء** | **على قصد الجواب** | **على تقدير حرف الجر** |
| **4- في موضع التعليل** | **احذر الكسل إنه علة الفقر** | **على الاستئناف** | **على تقدير حرف الجر** |
| **5- بعد أَمَا** | **أما أنه لولا الدين لدكت معالم التقدم** | **أما حرف استنتاج بمعنى ألا** | **مركبة من همزة الاستفهام وما العامة** |
| **6- بعد لا جَرَمَ** | **لا جرم أن العدل يرفع قدر الحكام** | **تنزيلها منزلة اليمين** | **مركبة من حرف واسم** |
| **7- خبراً عن مبتدأ هو قولٌ وخبرها أيضاً في معنى القول والقائل واحد** | **خير القول أنِّي أحمد الله** | **قصد الحكاية** | **تقدير أنَّ وصلتها بمصدر هو خبرٌ** |

## لا النافية للجنس: حرف نفي للجنس يدخل على الجملة الاسمية

لا ← تنصب المبتدأ اسما لها (المسند إليه) ← ثمرة ← وترفع الخبر خبرا لها (المسند) ← ناضجة

سميت نافية للجنس لأنها تنفي بدخولها حقيقة النكرة كلها

| | | |
|---|---|---|
| شروط عملها | * أن تكون نافية للجنس نصاً | : لا رجلَ في الدار ( ولا يقال: بل رجلان) |
| | * أن يكون اسمها وخبرها نكرتين | : لا فضيلة أنبل من المحبة |
| | * أن يكون اسمها متصلاً بها | : (لا يجوز أن يقال): لا في الدار رجل |
| | * أن لا يتقدم خبرها عليها | : (لا يقال): عندنا لا رجل مقيم |
| | * أن لا يدخل عليها جارٌّ | : سرت بلا زادٍ ( بطل عملها ) |

اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح وكلاهما في محل رفع على الابتداء

| | | |
|---|---|---|
| أنواع اسم لا | * مفرد مبني على علامة نصبه الأصلية | : لا رذيلة أحط من الخيانة |
| | * مضاف منصوب | : لا قائل حق جبان |
| | * مشبه بالمضاف منصوب | : لا قائلاً حقاً جبانٌ |
| | * يجوز في الجمع المؤنث السالم البناء على الفتح | : لا خياطات في المدينة |

يكثر حذف خبر لا إذا كان معلوماً: لا بأس ( عليك ) – ومع إلاّ: لا إله (موجودٌ) إلا الله

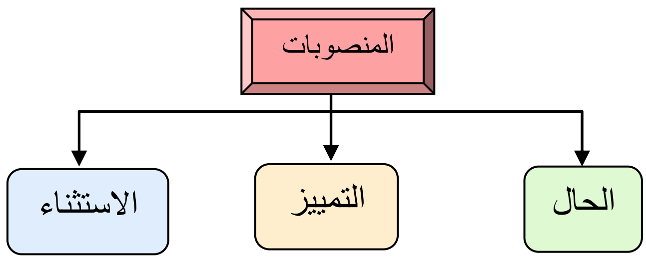
| | | |
|---|---|---|
| في نعت اسم لا | * إذا نعت اسم لا بمفرد متصل به جاز في النعت البناء على الفتح أو النصب أو الرفع | : لا رجل ظريفَ – ظريفاً – ظريفٌ – عندنا |
| | * إذا فصل النعت جاز نصبه ورفعه فقط | : لا رجل عندنا ظريفاً – ظريفٌ |
| | * إذا كان اسم لا مضافاً أو مشبهاً به يجوز في النعت النصب والرفع سواء فصل النعت أو لم يفصل | لا صاحب علم في المدينة بارعاً – بارعٌ |
| | * إذا عطف على اسم لا جاز في المعطوف النصب والرفع | : لا رَجُلَ وغُلاماً – غلامٌ – عندنا. |

| | اعتبار الأولى | واعتبار الثانية | أمثلة |
|---|---|---|---|
| إذا تكررت لا جاز | نافية للجنس | نافية للجنس | لا غالبَ ولا مغلوبَ |
| | نافية للجنس | مشبهة بليس | لا غالبَ ولا مغلوبٌ |
| | نافية للجنس | عاطلة والعطف بالواو | لا غالبَ ولا مغلوباً |
| | مشبهة بليس | نافية للجنس | لا غالبٌ ولا مغلوبَ |
| | مشبهة بليس | مشبهة بليس | لا غالبٌ ولا مغلوبٌ |

# الفصل الثامن

## المنصـــــــــوبات

- الحال: تحديدها وموقعها.
- الحال : في وقوع الحال مفردة وجملة وشبه جملة.
- علاقات الحال بصاحبها وبعاملها.
- الحال: مرتبة الحال وصاحبها وعاملها.
- التمييز: تحديده – موقعه – إعرابه.
- التمييز: أفعال المدح والذم.
- الاستثناء: أحكام الاستثناء بإلا.
- الاستثناء بأخوات إلا وملحقاتها.


المنصوبات
الحال
التمييز
الاستثناء

# الحال: تحديدها وموقعها

- هي وصف نكرة منصوبة مشتقة واقعة بعد تمام الكلام تبين هيئة صاحبها عند صدور الفعل.

| الحال | جار ومجرور | الصاحب | العامل |
| --- | --- | --- | --- |
| ظافِراً | مِنَ الحَرْبِ | القَائِدُ | عَادَ |

- المراد بوقوع الحال بعد تمام الكلام ورودها بعد جملة مستغنية عنها من جهة تركيب الكلام لا من جهة المعنى ، إذ كثيراً ما تكون الحال لازمة لإتمام معنى الجملة – فظافراً في المثل حال ، لأنها وقعت بعد أن تم تركيب الجملة الفعلية ولا يستغنى عنها من جهة المعنى وهي نكرة مشتقة مبينة الهيئة التي كان عليها صاحب الحال: القائد – في عودته من الحرب.
- الأصل في الحال أن تكون نكرة مشتقة وإذا وردت معرفة أُوِّلَت بالنكرة:
- جاء الرسول وحده – أي منفرداً – طلب الدارس العلم جهده – أي مجتهداً – كلمته فاه إلى فيَّ – أي متشافهين.
- يجوز عند الكوفيين تعريف الحال متى تضمنت معنى الشرط:
- زيد الراكب أحسن منه الماشي–أي هو إذا ركب أحسن منه إذا مشى

| الجامد: إذا دل على هيئة صح أن يقع حالاً | |
|---|---|
| * إن الجامد المؤول بالمشتق يأتي حالاً إذا دلَّ على: | * إن الجامد غير المؤول بالمشتق يأتي حالاً إذا: |
| 1- تشبيه: رَأَيتُهُمْ في الوَغَى أَسَداً - أيْ شُجْعَاناً | 1- كانت الحال موصوفة: فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَراً سَوِياً. |
| 2- مفاعلة: سِرْتُ مَعَه جَنْباً إلى جَنْبٍ- مُتَسَانِدَين | 2- كانت نوعاً لصاحبها: اشْتَرَيْتُ السَّاعَةَ فِضَّةً |
| 3- ترتيب: ادْخُلُوا رَجُلا رَجلاً - مترتّبين | 3- كانت فرعاً له: تَصُوغُونَ الحَدِيدَ سُيُوفاً |
| 4- تفصيل: عَلَّمْتُه النَّحوَ بَاباً باباً - مُفَصَّلاً | 4- دلت على عدد: جَاءَ وَقْتُ الأُنْسِ أَرْبَعَة أيّامٍ |
| 5- تسعير: بِعْتُه الجُوخَ ذِراعاً بِدِينَارٍ - مُسَعَّرَاً | 5- دلت على أصالة: تَعْبُدُونَ مَنْ نُحِتَ رُخَاماً. أي الذي أَصْلُهُ مِنْ رُخَامٍ |
| | 6-دلت على حالة فيها تفصيل:زَيْدٌ فَتيً أَحْسَنَ مِنْهُ غُلاماً |

• إن المصادر المنصوبة في قولك: جاء العدو ركضاً - طلع بغتة - قتله صبراً - زيد عنترة شجاعةً - يرجح أنها أحوال مؤولة بالصفة أي: راكضاً - باغتاً - صابراً - شجاعاً.

• تأتي الحال لازمة على خلاف حكمها وذلك يكون في الجامدة التي لا تؤول بالمشتق: تنحتون الجبال بيوتاً - هذا ثوبك ديباجاً - أو إذا كانت مؤكدة لعاملها أو لمضمون الجملة التي قبلها: ولى زيد مدبراً - هذا أخوك عطوفاً - أو إذا كان عاملها يدل على تجدد صاحبها: خلق الإنسان ضعيفاً.

## الحال: في وقوع الحال مفردة وجملة وشبه جملة

- الأصل في الحال الإفراد لكنها تأتي جملة أو شبه جملة ، لأن كلاً منهما يخلف المفرد في هذا المقام.

| إذا كانت الحال مفردة أو شبه جملة | إذا كانت الحال جملة |
|---|---|
| * ارتبطت بالضمير فقط: أقبل الشاعر منشداً<br>جاء الأمير بين رجاله وسار في موكبه<br>* قد يغني تقدير الضمير عن ذكره: اشتريت اللؤلؤ مثقالاً بدينار – أي مثقالاً منه – بعت البر قفيز بدرهم – أي قفيز منه – قفيز وما بعده مبتدأ وخبرهما في محل نصب حال | * تكون اسمية وفعلية في محل نصب – ويشترط فيها أن تكون خبرية غير مقترنة بما يصرفها إلى الزمان المستقبل فلا يقال: جاء زيد لن يسرع أو سيسرع – للمنافاة بين الزمانين الحال والاستقبال.<br>* إن الحال حكم على صاحبها فتربط به كما يربط الخبر بالمبتدأ |

الحال جملة اسمية

رتبطت بالواو – أو بالضمير – أو بالواو والضمير معاً – غير أن تباطها بالواو واجب في موضعين:

1. إذا خلت من ضمير يربطها بصاحبها– سهرت والناس نائمون.

2. إذا تصدرت بضمير صاحبها: تكلم الخطيب وهو واقف.

إذا وقعت جملة الحال الاسمية بعد حال مفردة يستحسن معها ترك الواو لباً للمشاكلة بينهما: والله يبقيك لنا سالماً برداك تبجيل وتعظيم

- إن إسقاط الواو يوهم أن ما بعدها كلام مستأنف منقطع عما قبل لا وصف مبين حالة المخاطب وقت التكلم.
- إذا كانت الجملة الحالية الاسمية مؤكدة لمضمون الجملة السابقة يجب تجريدها من الواو: هذا الحق لا ريب فيه.

●يقال لهذه الواو واو الحال أو الابتداء – وضابطها صحة وقوع إذ موقعها: سافرت والشمس طالعة.

الحال جملة فعلية فعلها ماض

●إذا كان الفعل مثبتا ارتبطت بالواو وقد: جاء الرسول وقد أسرع – ذلك واجب إذا خلت من ضمير صاحب الحال: سافر الرسول قد طلع الفجر

وقد تجرد الجملة الحالية المصدرة بفعل ماض مثبت من: قد – فوظة فتنوى مقدرة – وحينئذ تجرد من الواو لئلا تلتبس بالعاطفة:

إني لتعروني لذكراك هزة ؟كما انتفض العصفور بلله القطر

ي وقد بلله – وندًر ذكر قد بدون الواو:

قفت بربع الدار قد غير البلى

معارفها والساريات الهواطل

●إذا وقعت الجملة الحالية المصدرة بفعل ماض مثبت بعد: إلا – أو قبل: أو – الشرطية وجب تجريدها من الواو وقد – لفظاً وتقديراً.

●وورد اقترانها بعد: إلاّ – بالواو:

م امرءاً هرم لم تعر نائبة     إلا وكان لمرتا ع بها وزر

وفعلها مضارع

إذا كان الفعل منفياً بما وجب اقترانها بالواو فقط: وقف الخطيب ما فاه ببنت شفةٍ

●إذا كان الفعل مثبتاً ارتبطت بالضمير وحده: أقبل الصديق يبشر القوم – ما لم تقع قبله: قد – فيجب ارتباطها بالواو أيضاً: لم تذموني وقد تعلمون صدق ودي؟

●إذا كان الفعل منفياً بلم أو بلمّا فالمختار ربطها بالواو والضمير معاً: أدبت المذنب ولم أشفق – قطفت الثمرة ولمّا تنضج – وإذا كان

**منفياً بلا أو ما ارتبطت بالضمير: قمت لا أبالي – زرتك ما أخاف منك شراً.**

- **إن البيانيين يجيزون دخول الواو وتركها على السواء في كل منفيّ.**



# الحال: علاقات الحال بصاحبها وبعاملها

- إن الحال مفردة كانت أو جملة تأتي متعددة

| جاء زيد راكباً مبتسما | قام يمشي راكضاً |
|---|---|

| جاء عمرو يركض وراء أبيه وهو فرح |
|---|

- وكذلك صاحبها فإنه يكون متعدداً: لقيت زيداً مصعداً منحدراً.
- إن الحال إذا كانت تصلح لكل مما قبلها كانت لما تليه ولو تقديراً – فإن كانت مفردة: لقيت زيداً ماشياً –كانت لزيد ، فإن أريد كونها للمتكلم قبل: لقيت ماشياً زيداً – وإن كانت متعددة لصاحبين: لقيت زيداً ماشياً راكباً – أي لقيته ماشياً وأنا راكب كانت الأولى لزيد ، والثانية للمتكلم بناء على أن الأولى وصاحبها قد اعترضا بينهما والمعترض في حكم الساقط فتكون في تقدير التالية له – ولكن يجوز اختلاف هذا الترتيب عند أمن اللبس فتقول:

ركبت البعير مترنماً – لقيت هند ضاحكاً عبسةً.

| صاحب الحال لا يكون إلا فاعلاً أو مفعولاً أو مجروراً:<br>وَقَفَ العَالِمُ خَاطِباً فِي القَوْمِ – شَرِبْتُ المَاءَ صَافِياً – يَلَذُّ لِي صَوْغُ الكَلامِ فَصِيحاً | | |
|---|---|---|
| **1**– لا فرق بين أن يكون صاحب الحال فاعلاً أو مفعولاً لفظاً ومعنى أو لفظاً فقط – فالعالم في المثال الأول فاعل في اللفظ والمعنى – والماء في المثل الثاني مفعول لفظاً ومعنى – والكلام في المثل الثالث مفعول معنى لا لفظاً – وكذا لا | **2**– لا فرق بين أن يكون المفعول مفعولاً به:<br>اجتنب الريح شمالية<br>أو مفعولاً مطلقاً:<br>ضربت الضرب شديداً | **3**– لا فرق بين أن يكون صاحب الحال مجروراً بالحرف:<br>مررت بزيد راكباً جواداً – أو بالمضاف غير أن الحال لا تأتي عن المضاف إليه إلا إذا كان المضاف مصدراً أو وصفاً عاملاً عمل الفعل ليكون صاحب الحال فاعلاً أو مفعولاً في المعنى: فرحت بدرس |

| | | |
|---|---|---|
| فـرق في الفاعـل أن يكـون فـاعلاً معنى لا لفظاً كالصِّدِّيق من قولك: سـرني قـدوم الصـديق غانمـاً – لا تأتي الحـال عـن المبتـدأ – أمـا قولك: هذا خطيباً أقدر منه شاعراً – فيخرجونـه علـى أن صـاحب الحـال في الأول هـو اسـم الإشـارة باعتبـار المعـنى علـى تأويـل: أشـير إليه – وأن الحال المذكورة في الثاني عـن ضـمير مسـتتر في الخـبر وهـو فاعل أفعل التفضيل. | أو مفعولاً له: هربت للخوف مجرداً أو مفعولاً فيه: صمت الشهر كاملاً أو مفعولاً معه: سرت والنيل فائضاً | أخيك مجتهداً. هذا مؤدب التلميذ مذنباً – فأخيك هنا فاعـل في المعـنى ، لأنـه الـدارس – والتلميـذ مفعـول ، لأنـه وقـع عليـه التأديب. فإن لم يكن كذلك امتنعت المسألة ما لم يكـن المضـاف جـزءاً مـن المضـاف إليـه: يعجبني وجه سيدي مبتسماً – أو كجزء منه: أفادني وعظ الخطيب زاجراً. |

- يشترط في صاحب الحال أن يكون معرفة أنه محكوم عليه ، المحكوم عليه يجب أن يكون معلوماً ليكون من الحكم فائدة.
- وقد يأتي نكرة لمسوغات هي مسوغات الابتداء بالنكرة نفسها فكما تقول: في الدار رجل – تقول: جاءني راكباً رجل – وكما تقول: رجل كريم في الدار – تقول: أتى رجل كريم مبتسماً.

| | |
|---|---|
| عامل الحال قسمان | * لفظي: وهو الفعل أو شبهه 0<br>* معنوي: هو ما تضمن معنى الفعل دون حروفه. وهو اسم الإشارة: هذا صديقك مقبلاً0<br>والظرف: زيد عند ضيفاً – والجار والمجرور: زيد في الدار نائماً0<br>وأحرف التمني: ليته عندنا نازلاً – وأحرف الترجي: لعل زيداً إلينا قادماً0<br>وأحرف التشبيه: كأنه البدر طالعاً – وأحرف التنبيه: ها إنه الخطيب مصقعاً0<br>وأحرف النداء: يا زيد هاجماً0<br>* وقد ورد بعد الاستفهام أسماً منصوبة على الحال: ما شأنك قائماً؟ – ما بالك ماشياً؟ |

# الحال: مرتبة الحال وصاحبها وعاملها

- حكم الحال أن تؤخر عن صاحبها ولكن:

| يجب تقديمها على صاحبها | يجب تأخيرها عن صاحبها |
|---|---|
| * إذا كان نكرة محضة: قدم مسرعاً رجل – رأيت رابضاً أسدا – النكرة المحضة هي غير مضافة ولا واردة بعد نفي واستفهام ، وإنما أوجبوا تقديمها ، لئلا تلتبس بنعت صاحبها المنصوب: رأيت رجلاً راكباً – وحملوا غيره عليه طرداً.<br>* إذا كان محصوراً: ما سافر ماضياً إلا أبوك<br>* إذا كان مضافاً إلى ضمير يلابسها ، أي يعود على شيء يتعلق بها أو بمتعلقها: جاء يأخذ بثأر كليب أخوه0 | * إذا كانت محصورة: ما نرسل الرسل إلا مبشرين<br>* إذا كانت جملة مرتبطة بالواو: جاءني الغلام وهو يحمل البشرى.<br>* إذا كان صاحبها مجروراً بالمضاف أو بالحرف: عجبت من ذهاب الأمير ماشياً – مررت بهند جالسة<br>ما لم يكن مجروراً بحرف زائد فلا يمتنع تقديمه: هل جاءك ماشياً من رجل؟ |

- **المراد هنا بالإضافة المعنوية غير اللفظية لأن هذه يصح معها تقديم الحال على المضاف إليه: هذا شارب.**
- **ممزوجة الخمرة – أما تقديم الحال على المجرور بالحرف فإن كثيرين من النحاة يجيزونه، لوروده في السماع لكنه مخصوص في الشعر:**

**إِذَا المَرْءُ أَعْيَتْهُ المُروءَةُ نَاشِئاً فَمَطلَبُهَا كَهْلاً عَلَيهِ شَدِيدُ – أي فمطلبها عليه في حال كهولته**

| | |
|---|---|
| يجب تأخير الحال أيضاً إذا كان العامل | – فعلاً جامداً لا يتصرف في نفسه كأفعل التعجب: ما أحسن زيداً مبتسماً<br>– اسم تفضيل: زيد أفصح الناس خطيباً – يُستثنى من ذلك ما كان أفعل التفضيل فيه عاملاً في حالين لصاحبين قد فُضل أحدهما على الآخر، فتقدم الحال الأولى منها خوف اللبس: زيد ماشياً أسرع من عمرو راكباً.<br>– اسم فعل: نَزَالِ مُسْرِعاً<br>– متضمنا معنى الفعل دون حروفه كاسم الإشارة: هذا زيدٌ مقبلاً – أو أداة تشبيه أو تَمَنٍّ أو تَرَجٍّ أو تنبيه: كأنَّ زيداً هاجماً أَسَدٌ – الخ...<br>– مؤكداً بالحال: وَلَّى مُدْبِراً – لأن المؤكِّد بعد المؤكَّد. |

- أما في ما سوى ذلك فيجوز التقديم والتأخير: زُرْتُ الحَيَّ عَامِراً – زُرْتُ عَامِراً الحَيَّ.

حقُّ الحال أن تتأخر عن عاملها

| | |
|---|---|
| * تتقدم عليه وجوباً إذا كان لها مصدر الكلام: كَيْفَ عَادَ أَخُوكَ | * وجوازاً إذا كان العامل فعلاً متصرفاً أو صفة غير أفعل التفضيل: بَاسِماً قَدِمَ الزَّائِرُ – بَرِيئاً أَخُوكَ مَحْبُوسٌ |

- يمتنع تقديم الحال على عاملها في جميع المواضع التي يجب فيها تأخيرها عن صاحبها:

في حذف عامل الحال

- يجوز حذف عامل الحال إذا دل عليه دليل كقولك لقاصد السفر: سالماً – أي سِر سالماً – وكقولك: راكباً – لمن قال لك: كيف جئت؟
- يجب حذف عامل الحال قياساً:
  - في الحال السادة مسد الخبر: ضَرْبِي العَبْدَ مُسيئاً
  - في الحال المؤكِّدة لمضمون الجملة: زَيْدٌ أَبُوكَ عَطُوفاً.
  - في ما ذُكِرَ للتوبيخ: أَمُتَكَلِّماً وَقَدْ سِيْرَ بالنَّعشِ.
- ويحذف أيضاً قياساً في الحال التي يتبين فيها زيادة في المقدار أو نقص فيه: تَصَدَّقْ بِدِينارٍ فَصَاعِداً – اشْتَرِ بِدِرْهَمٍ فَسَافِلاً – والتقدير فاذهب بالعدد صاعداً – انْحَطَّ بالمشترى به سافلاً.
- ويحذف سماعاً في غير ذلك: هَنِيْئاً بِكَ – أي ثَبُتَ لَكَ الخَبَرُ هَنِيْئاً.

# التمييز: تحديده – موقعه – إعرابه

- هو اسم نكرة منصوب جامد يزيل إبهام ما قبله متضمناً معنى حرف الجر: مِنْ.

| تمييز النسبة | ( فاعل ) | العامل (فعل) | تمييز المفرد | العامل (مبتدأ) | (خبر) |
|---|---|---|---|---|---|
| أمانة | التاجر | اشتهر | زيتا | رطل | عندي |

* زيتاً: أوضح جنس الرطل نافياً كونه من أجناس أخرى    * أمانة: أوضحت نوع الاشتهار وسببه الأمانة لا غيرها

* تمييز المفرد: يبين إبهام الاسم المفرد المذكور.    * تمييز النسبة: يبين الإبهام الحاصل عن نسبة الفعل

| | | 1- أسماء المقادير | | 2- العدد |
|---|---|---|---|---|
| تمييزُ | | 1- المساحة: هذا ذِرَاعٌ أَرْضاً<br>2- الوزن: عِنْدِي رِطلٌ عَسَلاً<br>3- الكَيْل: أَعْطَيْتُ الفَقِيرَ مُدّاً قَمْحاً | | 1- العدد الصريح: عِنْدِي ثَلاثُونَ قَلَماً<br>2- الكِنَاية: كَمْ سَطْراً كَتَبْتَ؟ ( كم – كأين – كذا ) |

- للاسم الواقع بعد أسماء المقادير أربعة أوجه: النصب على التمييز – الجر بالمضاف – الجر بمِنْ – الرفع على البدلية: عِندِي رَطْلٌ زَيْتاً – عِنْدِي رَطْلُ زَيْتٍ – عِنْدِي رِطْلٌ مِنَ الزَّيْتِ – عِندِي رَطْلٌ زَيْتٌ.
- يلحق بأسماء المقادير في نصب التمييز كل ما دل على مماثلة أو مغايرة: مَنْ لَنَا بِمِثلِكَ بَطَلاً – مَا لَنا غَيْرُكَ سَنَداً – أو تعجب: يَا لَهَا مِنْ لَيْلَةٍ – أو كان متفرعاً من مميزه: لِي خَاتَمٌ ذَهَباً.
- مميز العدد ينصب مفرداً مع: 11 إلى 99 – ويجر بالمضاف مجموعاً مع: 3 إلى 10 – ويجر بالمضاف مفرداً مع مئة وألف.

| | | |
|---|---|---|
| تمييز النسبة أو الجملة | 1- منقول عن الفاعل: فَاضَ الإِنَاءُ مَاءً<br>منقول عن مفعول: حَصَدْنا الأَرْضَ قَمْحاً<br>منقول عن مبتدأ: زَيْدٌ أَرْجَحُ مِنْكَ عَقْلاً<br>* يجب نصبه | غير منقول عن شيء أي لم يكن ردُّهُ إلى تركيب يقع فيه فاعلاً أو مفعولاً أو مبتدأ<br>* جاز نصبه: لله دَرُّهُ فَارِساً – مِنْ فَارِسٍ<br>* جاز جرُّهُ بمن: كَفَى بِالَمْوْتِ مِنْ وَاعِظٍ – وَاعِظاً. |

| | |
|---|---|
| عامل التمييز | * في المفرد هو الاسم المبهم: اشتريت ذراعين جوخاً – * في الجملة هو الفعل: قررت بك عيناً |
| تأخير التمييز | * لا يجوز تقديم التمييز على عامله مطلقاً – فلا يقال: زيتاً رطلٌ – شيباً اشتعل الرأسُ |

| يتفق الحال والتمييز | | الحال | ويفترقان | التمييز |
|---|---|---|---|---|
| * اسمان | | 1- تأتي جملة وظرفاً | | 1- لا يكون إلا اسماً |
| * نكرتان | | 2- مبينة للهيئات | | 2- مبين للذوات |
| * فَضْلَتان | | 3- تتعدد بعطف وبدون عطف | | 3- تمييز النسبة لا يتعدد إلا بعطف |
| * منصوبتان | | 4- تتقدم على عاملها | | 4- لا يتقدم على عامله |
| * رافعتان للإبهام | | 5- حقها الاشتقاق | | 5- حقه الجمود |
| | | وقد تأتي جامدة غير مفسر بالمشتق | | وقد يأتي مشتقاً (وذلك غير قياسي) |

# التمييز: أفعال المدح والذم

- وضعت أربعة أفعال جامدة ، لإنشاء مدح أو ذم على سبيل المبالغة وهي: نِعْمَ – حَبَّذا – بِئْسَ – سَاءَ

| المخصوص (مبتدأ) | ( تمييز ) | فعل المدح | المخصوص (بدل من الفاعل) | (فاعل) | فعل المدح |
|---|---|---|---|---|---|
| زَيْدٌ | رَجُلاً | حَبَّذا | زَيْدٌ | الرَّجُلُ | نِعْمَ |

- أفعال المدح والذم كلها جامدة لا يستعمل منها إلا الماضي وهي تجري مجرى الفعل مطلقاً مع فاعله الظاهر.
- ما عدا: حَبَّذا – فإنها تلزم لفظاً واحداً مع الجميع.
- تفترق أفعال المدح والذم عن سائر الأفعال بأنها تقتضي ما عدا فاعلها اسماً مخصوصاً بالمدح أو الذم.

فاعل: نِعْمَ – بِئْسَ – سَاءَ

| | |
|---|---|
| 1- معرف بأل: نِعْمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ<br>2- مضاف إلى ما فيه أل: بِئْسَ مَاضي السّوءِ زَيْدٌ<br>3- مضاف إلى المضاف إلى مصحوب أل: سَاءَ قاضي أَحكامِ الظلمِ زَيْدٌ | 4- ضمير مستتر وجوباً متى كان مفسراً بنكرة منصوبة على التمييز: نِعْمَ رَبعاً دَارُنَا<br>5- أو مفسراً بما النكرة التي بمعنى شيء: نِعْمَ مَا زَيْدٌ |

- لا يجوز الجمع بين الفاعل الظاهر والتمييز فلا يقال: نعم الربع ربعا – وقد أجازه بعضهم للتوكيد: نِعْمَ الجَارُ جَاراً مَنْ حَمَى
- يجوز أن تُدْغَمَ ميم ما بميم نِعْمَ فَتُكسَرُ العين وتُشدَّدُ الميم: نِعِمّا زَيْدٌ – ويجوز حذف المخصوص الواقع بعدها: نِعِمّا – بِئسَما 0
- إنَّ ما الواقعة بعد: نِعْمَ – بِئْسَ – ساءَ – تكون موصولة إذا تلاها فعل: نِعْمَ ما صَنعتَهُ – ،والتقدير: نِعْمَ الّذِي صَنَعْتَهُ هَذا – ومحلها من الإعراب الرفع على الفاعلية لأنها

**نابت مناب مصحوب أن الجنسية – وقيل: بل إنها معرفة تامة أي غير مفتقرة إلى صلة والفعل صفة لمخصوص محذوف معها – والتقدير في المثال: نِعْمَ الشّيءُ شيءٌ صَنَعتَهُ.**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| المخصوص يتأخر مطلقاً عن الفاعل | 1- هو مبتدأ مؤخر والجملة قبله خبر | : **زَيْدٌ نِعْمَ الرَّجُلُ** | : جملة واحدة | أحسن |
| | 2- هو خبر لمبتدأ واجب الحذف | : **نِعْمَ الرَّجُلُ المَمدُوحُ زَيْدٌ** | : جملتان | |
| | 3- هو مبتدأ حذف خبره | : **نِعْمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ المَمدُوحُ** | : جملتان | أضعف |
| | 4- هو بدل من الفاعل | : **نِعْمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ** | : جملة واحدة | |

- **إذا تقدم في الكلام ما يدل على المخصوص جاز حذفه: درسنا النحو على أستاذ فاضل ونعم المدرس– أي:نعم المدرس الأستاذ0**

**حَبَّ ذا**

* **حَبَّذا زَيْدٌ دَارِساً: حَبَّ فعل ماض – ذا فاعله والجملة خبر مقدم – زيد مبتدأ مؤخر – والرابط الإشارة – دارساً: حال من زيد – وتتحول حَبَّذا إلى الذم إذا قُدمت عليها لا النافية: لا حَبَّذا المتكبر.**
* **إذا حذف اسم الإشارة: ذا – جعل المخصوص فاعلاً لحب: حَبَّ فن التاريخ – ويجوز أن يجر بباء زائدة: حَبَّ بفن التاريخ – فيكون مجروراً لفظاً مرفوعاً محلاً على الفاعلية – حُبَّ بالضم أكثر استعمالاً من حَبَّ**
* **يجوز أن يقع بعد حَبَّذا نكرة منصوبة على التمييز رافعة ما في اسم الإشارة من الإبهام: حَبَّذا رجُلاً زَيْدٌ**
* **ويجوز أن تقع الحال بعد حَبّذا مقدمة على المخصوص أو مؤخرة عنه: حَبَّذا شاعراً أخوكَ – حَبَّذا أخُوكَ شاعِراً**
* **تقديم المخصوص على حَبَّذا ممنوع مطلقاً فلا يقال: زيدٌ حَبَّذا.**

- **كُلُّ فعل ثلاثي مجرد على وزن: فَعُلَ – له أحكام المدح والذم: كَرُمَ التِّلمِيذُ زَيْدٌ – زَيْدٌ: مبتدأ – جملة كرم: خبر**
- **تدخل النواسخ على المخصوص ماعدا: حَبَّذا – : كان الكِتَابُ نِعْمَ الرَّفِيقُ**

# الاستثناء: أحكام الاستثناء بإلاّ

- هو إخراج الاسم الواقع بعد إلا – أو إحدى أخواتها من حكم ما قبلها: قَامَ القَوْمُ إِلاّ زَيداً.

إلا

أخوات إلا: غير – سوى – خلا – عدا – حاشا

يلحق بها: لا سيما – بيد – ليس – لا يكون

- أما ناصب المستثنى فقيل: إلا – وقيل العامل المتقدم عليها – والمذهب الثاني هو المرجح عند النحاة.

| | | |
|---|---|---|
| أقسام الاستثناء | 1- المتصل | : وهو ما كان فيه المستثنى من جنس المستثنى منها: قَامَ القَوْمُ إِلاّ زَيداً |
| | 2- المنقطع | : وهو ما كان فيه المستثنى من غير جنس المستثنى منه: عَادَ الغَائِبُون إلاّ دَوابَّهُمْ. |
| | 3- المفرغ | : وهو ما حذف فيه المستثنى مه: مَا قَامَ إِلاّ زَيْدٌ. |

- الاستثناء المتصل هو الشائع في الاستعمال والمنقطع نادر.
- الكلام قبل: إلا – في الاستثناء المفرغ ناقص لا يتم معناه إلا بما بعدها– وسمي مفرغاً، لأن ما قبل إلاّ – تفرغ لطلب ما بعدها ولم يشتغل عنه بالعمل في غيره – والاستثناء في الحقيقة حاصل عن عامل محذوف كأنك تقول: مَا قَامَ أَحَدٌ إِلاّ زَيْدٌ.

| الجملة | | المستثنى منه | الحرف | المستثنى | | | إعراب المستثنى |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| منفية | مثبتة | مذكور – محذوف | إلاّ | متصل | منقطع | مفرغ | |
| | قام | القوم | إلاّ | زيداً | | | * ينصب وجوبا |
| | عاد | الغائبون | إلاّ | | دَوابَّهُم | | |
| ما | احترَقَتِ | الدار | إلاّ | | الثياب | | |
| ما | قام | القوم | إلاّ | زَيْدٌ | | | * الترجيح: بدلٌ من المستثنى منه * يجوز نصبه على قلة |
| لا | يعاقب | الله الناس | إلاّ | الأشـرَارَ | | | |
| لا | | رجل في الدار | إلاّ | زَيْدٌ | | | |
| ما | قَامَ | | إلاّ | | | زَيْدٌ | * يعرب حسب موقعه من الجملة |
| ما | رَاَيْتُ | | إلاّ | | | زَيْداَ | |
| ما | مَرَرْتُ | | إلاّ | | | بِزَيْدٍ | |

- لا رَجُلٌ في الدّارِ إلاّ زَيْدٌ: يتعذر البدل على اللفظ لمانع فيبدل المستثنى على المحل.
- قد تحمل: إلاّ – على: غير – فيوصف بها مجردة عن معنى الاستثناء ، ويجري الإعراب على ما بعدها وذلك بشرط أن يكون الموصوف منكراً: لي كُتّبٌ إلاّ كُتُبُكَ – لِي كِتَابٌ إلاّ الكَنْزُ.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ينصب المستثنى | 1- وجوباًَ: في الجملة المثبتة | – والمستثنى منقطع | إلا: حرف عامل | المستثنى منه مذكور |
| | 2- وجوبا: في الجملة المنفية | – والمستثنى متصل | إلا: حرف عاطل | المستثنى منه محذوف |

## الاستثناء: الاستثناء بأخوات إلا وملحقاتها

**غير / سوى**

- المستثنى بعدهما يكون مجروراً:قام الطلاب سوى واحد.
غير وسوى: ينطبق عليهما إعراب الاسم بعد إلا: لا أعرف غير الحق.
غير: تكون للاستثناء وتكون صفة للنكرة.
سوى: تقدر عليها الحركات للتعذر.
- تفترق غير عن سوى في مسائل عديدة.

**خلا / عدا / حاشا**

- إذا اعتبرت أفعالاً نصبت مفعولاً به: جاء الزائرون خلا واحداً.
إذا اعتبرت أحرفاً جرّت ما بعدها: جاء الزائرون خلا واحدٍ.
إذا سُبقت بما المصدرية تعينت الفعلية: قدم القوم ما خلا واحداً.
بعض النحاة يمنع دخول ما على حاشا.
تستعمل حاشا للتنزيه: تمرد الجنود حاشا القائد.

**لاسيما**

ملحقة بأدوات الاستثناء: يعجبني الطالب ولا سيما طالبٌ – طالباً – طالبٍ يستوعب.
- مركبة من لا + سي + ما
- لا: نافية للجنس – سي: اسمها – خبرها محذوف.
إذا أتى بعدها اسم نكرة جاز رفعه (خبر لمبتدأ محذوف) ونصبه (تمييزاً) وجره (مضافاً إليه).
إذا أتي بعدها اسم معرفة جاز الرفع والجر: أحب الناس لا سيما الصادقُ – الصادقِ.
- ما: تكون زائدة إذا جررنا بعدها أو نصبنا.
- ما: تكون اسماً موصولاً مضافاً إلى سي في حال رفع المستثنى.
- قد تستعمل لا سيما بمعنى خصوصاً فتنصب على المفعولية المطلقة.
ويؤتى بعدها بالحال أو بالشرط أو بالظرف.

**بَيْدَ**

- لا تقع إلا منصوبة: ذهبه بَيْدَ أنه لم يصل.

**ليس / لا يكون**

قلّما تستعمل ليس للاستثناء.

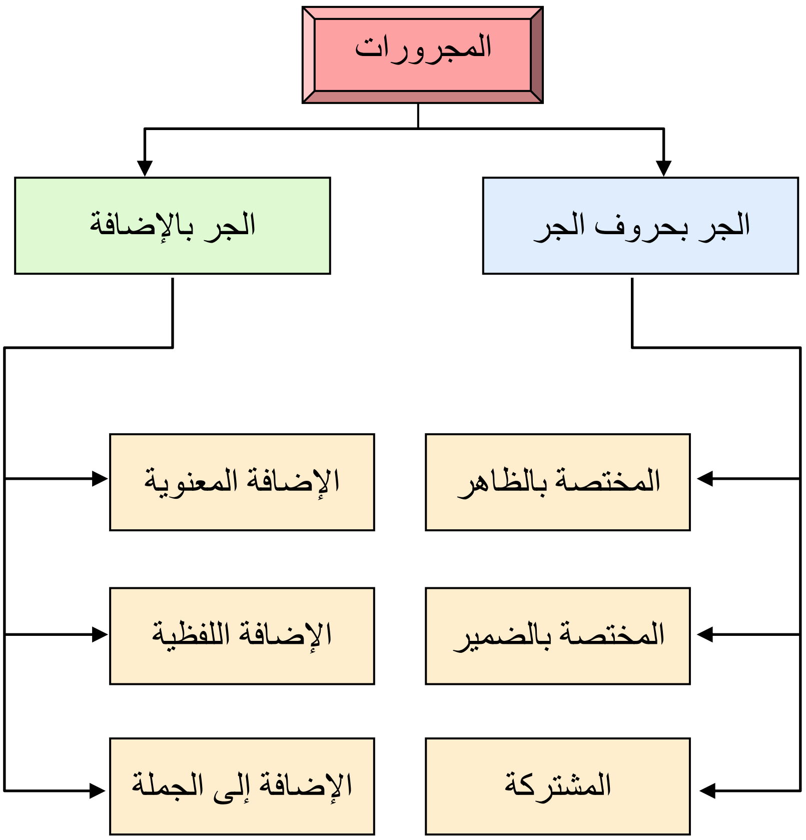
الاستثناء بـ( لا يكون ) نادر أيضاً.

# الفصل التاسع

# المجــــــــــــــرورات

- التقسيم العام للمجرورات.
- حروف الجر: أقسامها ومتعلقها.
- الإضافة: تحديدها وتقسيمها.
- الإضافة المعنوية.
- الإضافة اللفظية.

# الهيكل العام لأقسام المجرورات



# حروف الجر: أقسامها ومتعلقها

إلى
ب
ت
حتى
حاشا
خلا
رُبَّ
عدا
على
عن
في
ك
كي
ل
لولا
مُذْ
مُنْذُ
و

أقسامها

1- ما يختص بالظاهر: ت–حتى–رُبَّ–ك–كي– مُذْ – منذُ – و

2- ما يختص بالضمير : لَوْلا

3- ما يشترك بين الظاهر والمضمر: إلى – ب – حاشا – خلا – عدا – على – عن – في – ل - مِن

متعلقها

- لابد لحروف الجر من متعلق – ومتعلقها الفعل وما يشتق منه 0
- إذا دل المتعلق على وجود مطلق وجب حذفه للاستغناء عنه: التاجر في مكتبه – أي موجود – وإذا دل على وجود مقيد بوصف كالشجاعة والجبن وجب ذكره: هَذَا شُجَاعٌ فِي بَيتِهِ جَبَانٌ فِي الحَرْبِ. لا يكون المتعلق مطلقاً إلا إذا كان المجرور صلة أو خبراً أو صفةً أو حالاً: مَرَرتُ بِالَّذِي فِي المَدِينَةِ – القَمَرُ فِي كَبِدِ السَّمَاءِ – شَاهَدْتُ بَاخِرَةً فِي مَتْنِ البَحْرِ – جَاءَ الأَمِيرُ فِي مَوْكِبِهِ – فالمتعلق محذوف وجوباً تقديرة كائن أو مستقر وما أشبه ذلك – إلا في الصلة فيتعين تقديره بالفعل ، لأن الصلة لا تكون إلا جملة ، والصفة مع فاعلها لا تعد جملة.
- يحذف أيضاً المتعلق متى كان مفعوله مجروراً بأحرف القسم – خلا الباء: والله لأُضَحِّيَنَّ بِكُلِّ نَفيسٍ فِي سَبِيلِ خَيرِكَ – أو كان المتعلق قد حذف في: مَثَل – أو شَبَهِهِ كقولهم للعروسين: بِالرَّفَاءِ والبَنِين – وللمسافر: عَلَى الطَّائِرِ المَيْمُونِ – أو كان حذف على شريطة التفسير: يَوْمَ الجُمْعَةِ صُمْتُ فِيهِ.
- لا متعلق لحرف الجر الزائد: ما جاء من أحدٍ – ولا للمُنَزَّلِ منزلة الزائد: رُبَّ – لولا – لعل – ولا لكاف التشبيه: زَيْدٌ كَأَسَدٍ.
- حكم الظرف في تعلقه بالفعل أو شبهه كحكم حرف الجر 0

# الإضافة:

## 1- تحديدها وتقسيمها

- هي نسبة اسم إلى آخر: غُلامُ زَيْدٍ – سَارِقُ البَيتِ.

| مضاف | مضاف إليه |
|---|---|
| سارق | البيت |

- حكم المضاف أن يجرد من : أل – والتنوين ونوني التثنية والجمع وما ألحق بهما: جَاءَ غُلامَا زَيْدٍ – رَأَيْتُ سارِي البَيْتِ – فيعرب بما يستحقه من الإعراب ويجر بالمضاف إليه على كل حال.

الإضافة

1- معنوية

* نسبة اسم إلى آخر على معنى حرف الجر :
غُلامُ زَيْدٍ – أي غُلامٌ لِزَيْدٍ

2- لفظية

* إضافة الصفة إلى موصوفها:
سارِقُ البَيْتِ

الفرق بينهما

| 1- الإضافة المعنوية | 2- الإضافة اللفظية |
|---|---|
| 1- تفيد التعريف متى اضيفت النكرة إلى المعرفة:<br>بيت الجار<br>وتفيد التخصيص متى أضيفت إلى نكرة:<br>بيت جار – فإنه أخص من: بيت – فقط<br>2- تكون على معنى حروف الجر:<br>مِنْ – في – اللام<br>3- تسمى هذه الإضافة محضة ، لأنها خالصة من نية الانفصال فلا يقدر في: بيت جار – بيت جار | 1- لا تفيد التعريف ولا التخصيص لكن تكون لمجرد تخفيف اللفظ 0<br>2- لا تكون على معنى حروف الجر<br>3- تسمى الإضافة غير المحضة على تقدير الانفصال فتقول: هذا ضارب زيداً – ومعناهما متحد وإنما أضيف طلباً للتخفيف 0 |

## 2 - الإضافة المعنوية

1-مِنْ : متى كان المضاف إليه جنساً للمضاف : خَاتَمُ ذَهَبٍ – ثَوْبُ خَزٍّ

معانيها

2-في : متى كان المضاف إليه ظرفاً للمضاف: صَلاةُ العَصْرِ – دَرْسُ ...ساءِ

3-لِ : متى كان المضاف إليه مالكاً للمضاف : كِتَابُ أَخِيكَ – أو شبه مالك: عَبْدُ زَيْدٍ.

توجد أسماء لا تنفك عن الإضافة أصلاً ، لأنها ناقصة الدلالة ...فسها فيجب أن تنضم إلى غيرها لتكمل دلالتها

أي – بعض – جميع – مع – كل: يجوز أن تضاف في النية ...حذف ما تضاف إليه وتعرب منونة: أياً ما تدعو فله الأسماء ...حسنى – يعني أي اسم تدعو – فضَّلنا بعضهم على بعض – أي ...لى بعضهم – جاؤوا جميعاً – جميعهم – ذهبوا معاً – أي بعضهم ...ع بعض – كل حي...

الجهات الست: إذا حذف ما تضاف إليه جاز أن تستعمل منونة ...اقي النكرات المعربة، وأن تبنى على الضمه وأن تعرب غير ...ونة كأن المضاف إليه مذكور: كنت قبلاً مجتهداً – مات الوزير ...لُ – أو مِنْ قبلُ – مات الملك ومات الوزير قبلُ – أي قبله – أو من ...لُ – أي من قبله.

حَسْبُ: لا يجوز فيها إلا البناء على الضم عد قطعها: قبضت ...هماً فحسب – أي فحسبي ما قبضته.

غير: لا تقطع عن الإضافة إلا مسبوقة بما أو ليس – والأحسن ...ن تبنى على الضم: لي عشرة دراهم ليس غيرُ – ويجوز على قلة ...وينها منصوبة أو مرفوعة.

إزاء
أول
أي
بعد
بعض
بين
تجاه
تلقاء
جميع
حذاء
حسب
ذو
سبحان
سوى
سائر
شبه
عَلُ
عند
غير
قبل
قبالة
كل
كلا
لدن
لدى
لعمر
مثل
مع
معاذ
نحو
وحدَ
وسطَ

- سوى – شبه – غير – مثل: أو الأسماء المتوغلة في الإبهام لا تفيد إضافتها تعريفاً: مررت برجل مثلك – فلا يعلم من هو هذا الرجل – ولهذا ساغ وقوعها صفة للنكرة.
- ذو: بمعنى صاحب لا تضاف إلا إلى اسم جنس ظاهر غير صفة، نكرة كان: جاءني رجل ذو مال – أو معرفة: جاءني الرجل ذو المال – ولا فرق بين أن يكون موصوفاً بها كما في المثل أو غير موصوف بها: جاء ذو مال أو ذو المال – ومثلها ذات وندر: ذووه – بالإضافة إلى الضمير.
- مما يلزم الإضافة: قصارى الشيء – حماداه بمعنى غايته – لبيك – حنانيك – سعديك – دواليك – هذاذيك : وهي من مصادر مثناة لفظاً ومعناها التكثير وهي منصوبة بعوامل مقدرة من لفظها أو معناها على أنها مفعول مطلق.
- لدن: يجر ما وليها بالإضافة إلا غدوة ، فإنهم نصبوها على التمييز – ويجوز فيها الجر وهو القياس – وإذا عطفت عليها منصوبة جاز النصب عطفاً على اللفظ والجر مراعاة للأصل: لَدُنْ غَدوةً وعشيَّةً

أل | تنع دخول التعريف على المضاف فلا يقال: المنزل الأمير – بل: منزل الأمير

أمام وراء | ما تبقى من الجهات الست وما هو في معناها

## 3 - الإضافة اللفظية

**أنواعها**

1- إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله: جاء سارق البيت. وتندرج فيه صيغ المبالغة: شَرَّابُ العَسَلِ

2- إضافة اسم المفعول إلى نائب فاعله: هذا مَسْرُوقُ البيتِ.

3- إضافة الصفة المشبهة إلى فاعلها: أَنتَ الكَرِيمُ الأَصْلِ.

| مضاف (صفة) | مضاف إليه (مفعول للصفة) |
|---|---|
| شَرَّابُ | العَسَلِ |

- لا يضاف الاسم على مرادفه، فلا يقال: ليثُ أَسَدٍ، إلا إذا كانا علمين.
- لا يضاف موصوف إلى صفته. أما قولهم: صَلاةُ الأُولى – فتأويله: صلاة الساعة الأولى.
- أما إضافة الصفة إلى الموصوف فجائزة، بشرط أن يصح تقدير (مِنْ) نحو: كِرامُ النَّاسِ، أي الكرام من الناس.
- يجوز أن يضاف العامُ إلى الخاصّ، نحو: يَومُ الجُمُعَةِ. ولا يَجُوزُ العَكْسُ.

| في حذف المضاف | |
|---|---|
| | • يحذف المضاف لقيام قرينة تدل عليه ، ويقام المضاف إليه |

| | |
|---|---|
| والمضاف إليه | مقامه فيُعرب بإعرابه: **جَاءَ رَبُّكَ** – أي: **أَمْرُ رَبِّكَ**.<br>• ويُحذف المضاف إليه ويبقى المضاف كحاله لو كان مضافاً فيُحذف تنويه وذلك إذا عُطِفَ على المضاف اسمٌ مضافٌ إلى مثل المحذوف من الاسم الأول: **قَطَعَ الله يَدَ وَرِجْلَ مَنْ قَالَهَا** – التقدير: **قَطَعَ الله يَدَ مَنْ قَالَهَا ورِجْلَ مَنْ قَالَهَا** – فحذف: من قالها – غير أن الأفصح إضافة الأول إلى الاسم الظاهر والثاني إلى ضميره: **قَطَعَ الله يَدَ من قَالَهَا ورِجْلَهُ**. |

- يشترط في اسم الفاعل والمفعول أن يكونا في الإضافة اللفظية بمعنى الحال أو الاستقبال، لأنهما إذا كانا بمعنى الماضي مثل: باري الوُجود – أو بمعنى الاستمرار مثل: **حَامِيْ العَشِيرةِ** – أو جَرَيا مجرى الأسماء الموصوفة: مثل: **كَاتِبُ القَاضِي** – **مَمْلُوكُ الأَمِيرِ** – تكون الإضافة معنوية.
- أما الصفة المشبهة فلا تكون إضافتها لفظية ، لأنها تتعين للماضي.

**أل**

- يجوز دخول أل التعريف على المضاف بشرط وجودها في المضاف إليه: **أَنْتَ المُتَّبِعُ الحَقَّ**0

أو في ما أضيف غليه المضاف إليه: **أَنْتَ المُكْرِمُ غُلامِ الأَمِيْرِ**.

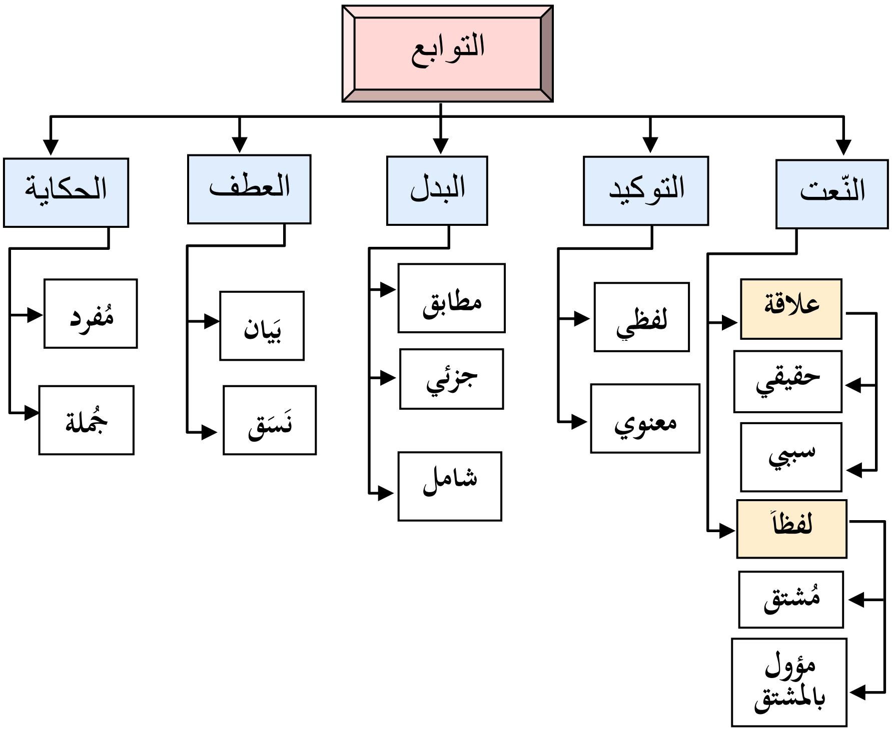
- أو كان المضاف مثنى أو جمع مذكر سالماً: **الفَاتِحا دِمَشْقَ خالِدٌ وَأَبُو عُبَيْدَةَ – السَّاكِنُو بَيْرُوتَ آمِنُونَ**.

# الفصل العاشر

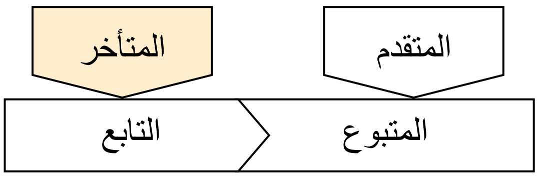
## التوابـــــــــــــع

- التقسيم العام للتوابع.
- النعت: تحديده وأقسامه.
- النعت: علاقة النعت بالمنعوت.
- النعت: تعدد النعت وقطعه وتقديمه وحذفه.
- التوكيد: تحديده وأقسامه.
- البدل: تحديده وأقسامه.
- البدل: علاقة البدل بالمبدل منه.
- العطف: تحديده وأقسامه.
- الحكاية: تحديدها وألفاظها.

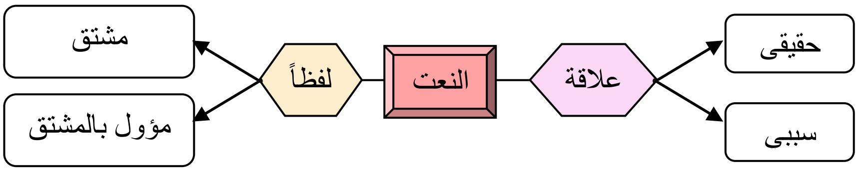
# التوابع: الهيكل العام لأقسام التوابع




- قد يسري إعراب الكلمة على ما بعدها ، فيرفع المتأخر بسبب رفع المتقدم ، وينصب بسبب نصبه وهلم جرّا – ويسمى المتأخر تابعاً والمتقدم متبوعاً.



# النعت: تحديده وأقسامه




1- النعت الحقيقي: هو الدال على صفة من صفات منعوته: هَذا ثَوْبٌ مُمَزَّقٌ.
2- النعت السببي: هو الدال على صفة من صفات ، متعلق منعوته: هذا ثَوبٌ مُمَزَّقَةٌ أَطْرَافُهُ.

- مُمَزَّقٌ: يدل على صفة من الثوب المنعوت – ممزقة: تدل على صفة في شيء متعلق فيه و هو أطرافه.

1- اسم الفاعل: جَاءَنِي رَجُلٌ فَاضِلٌ.
2- سم المفعول: حَانَ المَوْعِدُ المِضْروبُ واليَوْمُ المِشهُودُ.
3- الصفة المشبهة: التَقَيتُ بِرَجُلٍ شَرِيفِ النَّسَبِ.
4- أفعل التفضيل: تَبِعْتُ الطَّرِيقَ الأَقْوَمَ.

1- أسماء الإشارة غير المكانية: صادقت الفتى هذا – أي المشار إليه.
وأما المكانية فهي ظروف لا صفات ،لأنها تتعلق بمحذوف هو صفة لما قبله: مررت برجل هنا
2- الموصول المصدَّر بأل: عرفت العالم الذي اخترع الحاكي – أي المخترع.
3- اسم العدد: رأيت رجالاً ثلاثة – أي معدودين بهذا العدد.
4- الاسم المنسوب إليه: شاهدت رجلاً لبنانياً – أي منسوباً على لبنان

5- الاسم الجامد الدال على معنى المشتق: الرجل الثعلب مكروه – أي المحتال.
6- ذو – هذا رجل ذو فضل – أي صاحب فضلٍ.

1- المصدر الثلاثي غير الميمي الساد مسد المشتق – ويلزم حينئذ الإفراد والتذكير: ماء سكب – أي مسكوب – رجال ثقة – أي موثوق بهم – شهود عدل – أي عادلون
2- ما – التي يراد بها الإبهام: لأمر ما جدع قصير أنفه – أي عظيم
3- أي – كل – الدالتان على الكمال: أنت فتى أي فتى – أو – كل الفتى – أي كامل في الصفة.

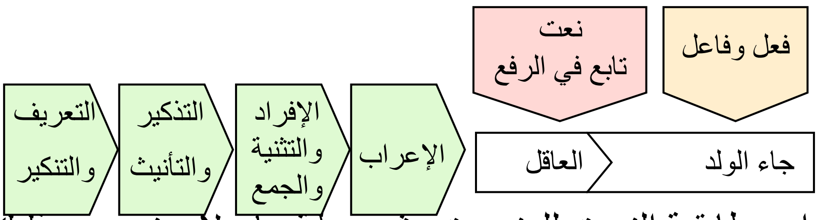
- فائدة النعت في لمعارف الإيضاح ، لأن قولك: **يوسف الفلكي** – أوضح من قولك: يوسف.
- وفي الكرات التخصيص: رجل غني – أخص من: رجل – وكثيراً ما ينعت لمجرد المدح: شهد الله العظيم – أو الذم: نزع إبليس الرجيم – أو الترحم: أنا عبدك المسكين – أو التوكيد: أمس الدابر لا يعود.

| | | |
|---|---|---|
| المعارف بالنسبة إلى النعت | 1- ما لا يُنعتُ ولا يُنعَتُ به 0 | الضمير مطلقاً وأسماء الإشارة المكانية 0 |
| | 2- ما يُنعَتُ ولا يُنعَتُ به0 | العَلَمُ0 |
| | 3- ما يُنعَتُ ويُنعَتُ به0 | أسماء الإشارة غير المكانية0 |
| | 4- ما يُنعَتُ به ولا يُنعَتُ | الموصول المصدَّر بأل |

# النعت: علاقة النعت بالمنعوت

- النعت الحقيقي يتبع ما قبله ويرفع ضميره:

النعت الحقيقي يتبع المنعوت في:




- إن مطابقة النعت للمنعوت مشروطة بأن لا يمنع من ذلك مانع كما في: صبور وجريح – وأفعل التفضيل المقرون بمن: رأيت امرأة صبوراً أفضل من هند.

| المنعوت | النعت | أمثلة |
|---|---|---|
| 1- جمع مذكر سالم .<br>2- جمع للعاقل ملحق بجمع المذكر السالم.<br>جمع للعاقل ملحق بجمع مكسر.<br>جمع للعاقل ملحق بسالم مؤنث.<br>3- جمع لغير عاقل.<br>4- ما لا يعقل بمنزلة العاقل.<br>5- اسم جمع.<br>6- مؤلف من مذكر ومؤنث.<br>7- مؤلف من عاقل وغير عاقل. | * وجبت المطابقة<br>*جازت المطابقة وهي الأفضل وجاز أن يكون مفردا مؤنثاً<br>*يلفظ المفرد المؤنث – وهو الأجود أو جمع مؤنث سالم<br>*يستعمل له ما يستعمل للعاقل<br>*جاز المفرد جاز الجمع<br>*يغلب المذكر<br>*يغلب العاقل | جاءَ السعوديون الفَاضِلُونَ.<br>البَنُونَ الصَّالِحُونَ أو الصَّالِحَةُ.<br>الرِّجَالُ المُحْسِنُونَ أو المُحْسِنَةُ.<br>المُؤْمِنَاتُ الفَاضِلاتُ أو الفَاضِلَةُ.<br>اشْتَرَيْتُ كُتُباً كَثِيرَةً.<br>اشْتَرَيتُ كُتُباً كَثيراتٍ.<br>فَلْيَشْكُرْكَ الكَواكِبُ النَّاطِقُونَ بِقُدْرَتِكَ.<br>عَاشَرْنَا قَوماً مُهَذَّباً.<br>عَاشَرْنَا قَوماً مُهَذَّبِينَ.<br>جَاءَ يُوسُفُ وَمَرْيَمُ العَامِلانِ.<br>هَلَكَ الجُنُودُ والخُيُولُ النَّافِعُونَ. |

النعت السببي له حالتان:

1

أن يكون مقروناً بضمير المنعوت أو مضافاً إلى ما فيه ضميره.

1- يتبع ما قبله في:

الإعراب التعريف والتنكير * جاء الرجل الفاضل معلمه.

2- ويتبع ما بعده في:

التذكير التأنيث ملازماً الإفراد *جاء الرجل الكريم معلموه.

* إلا إذا كان جمعاً مكسراً فيجوز جمعه: جاءني الرجل الفضلاء آباؤه .

2

● أن لا يكون مقروناً بضمير المنعوت ويجري مجرى النعت الحقيقي أي يتبع ما قبله في:

| الإعراب | الإفراد والتثنية والجمع | التذكير والتأنيث | التعريف والتنكير | * رَأَيتُ الفَتَاةَ الكَرِيمَةَ النَّسَبِ.<br>* رَأَيتُ رَجُلَينِ كَرِيمَي الأَبِ.<br>* رَأَيتُ رِجَالاً حِسَانَ الوَجْهِ. |
|---|---|---|---|---|

# النعت: تعدد النعت وقطعه وتقديمه وحذفه

* إذا تعددت النعوت واختلف معنى النعت ولفظه وجب تفريقه بعطف بعضه على بعض.

| الجملة | النعت تابع في الجر | العطف تابع في الجر |
| --- | --- | --- |
| مَرَرتُ بِرَجُلٍ | كَاتِبٍ | وَفَقِيهٍ شَاعِرٍ |

* إذا كان المنعوت مفرداً وتعددت نعوته جاز أن يعطف بعض النعوت على بعض وجاز أن لا يعطف.

| الجملة | النعت تابع في الرفع | النعت تابع في الرفع |
| --- | --- | --- |
| جَاءَ زَيدٌ | العَالِمُ | الفَقِيهُ الشَّاعِرُ |

- يستثنى نعت اسم الإشارة المثنى والمجموع فلا يقال: مَرَرْتُ بِهذَيْنِ الطَّوِيلِ والقَصِيرِ – ولا بهؤلاء.
- الشاعر والكاتب والفقيه – على سبيل النعت – يجوز ذلك على سبيل البدل أو عطف البيان.

قطع:

يجوز رفعه ← 1- على كونه خبراً لمبتدأ محذوف: الحمد لله الحميدُ

يجوز نصبه ← 2- مفعولاً به لفعل محذوف (أعني) الحمد لله الحميدِ

- يجوز قطع النعت إذا لم يكن ذكره لازماً للمنعوت كالنعت الذي يراد به المدح أو الذم أو الترحم

ذكرُهُ لازماً:

1-تعيين المنعوت: أثنى العلماء على النابغة الذبياني.

2-أو تقريره: ضربته ضربة واحدة.

3-أو رفع إبهامه: خاض هذا الفارس غمرات القتال.

فلا يجوز القطع

- إذا اختلف العاملان، أو اختلف عملهما يجب قطع نعت معموليهما الشامل لهما إما على الخبرية أو على المفعولية:

رأيت عمراً وقام زيد الكريمان – الكريمين – ولا يجوز الاتباع. وإذا اختلف العمل والعامل واحد وجب القطع أيضاً: ضرب زيد عمراً الشاعران – وذلك لاختلاف نسبته إليهما – وإذا كان العاملان متحدين معنىً وعملاً ونعت معمولهما أتبع النعت: قدم بولس وحضر بطرس الكريمان ،لأنهما ينزلان منزلة العامل الواحد لاتحادهما في المعنى – ويجوز القطع أيضاً.

| | |
|---|---|
| الجملة النعتية | * تقع الجملة نعتاً إذا كانت خبريه ، أو شبهها فلا ينعت بها إلا النكرة على تأويلها بنكرة:<br>رأيت طائراً يصيح – أي صائحاً – ويكون لها محل من الإعراب بحسب ما قبلها. |

- لا تقع الجملة الإنشائية ولا الطلبية نعتاً – بخلاف الشرطية: رأيت فقيراً من يحسن إليه ينل ثواباً عند ربه.
- يُشترط في الجملة الخبرية أن تكون مشتملة على ضمير ملفوظ أو مقدر يربطها بالموصوف وإلا كانت أجنبية عن المنعوت فلا يتخصص بها.
- إذا نعت الاسم المفرد وجملة ، فالأولى تقديم المفرد لأنه الأصل: رأيت رجلاً فقيراً لا يحسن إليه أحد.

| | |
|---|---|
| لا يجوز | * تقديم النعت على المنعوت مطلقاً – وقد أجازوا الفصل بين النعت والمنعوت: عار عليك إذا فعلت عظيم. ما لم يكن النعت لمبهم: مررت بهذا الكريم – فلا يجوز الفصل فلا يقال: مررت بهذا اليوم الكريم – ويفصلون أيضاً بين النعت والمنعوت: بلا وإما – فيجب حينئذ تكرارهما بين النعوت التالية معطوفين بالواو: هذا يوم لا حار ولا بارد – لكل أجل إما قريب وإما بعيد |
| يجوز | * حذف المنعوت إذا دل عليه دليل ويشترط فيه ان يكون إما صالحا لمباشرة الفاعل: مررت برجل راكباً صاهلاً أي فرسا – أو يكون بعض اسم مجرور بمن أو في: مِنّا ظَعَنَ ومِنّا أقام – أي فريق ظعن وفريق أقام |

# التوكيد: تحديده وأقسامه

- هو تابع يزيل عن متبوعة ما لا يراد من احتمالات معنوية.

التوكيد:
- لفظي: هو تكرار
  - بعينه: جَاءَ جاءَ
  - بمرادفه: نَهَضْتَ أنتَ
- معنوي: يتم بألفاظ
  - نسبة: نَفْسٌ – عَيْنٌ
  - شمول: كُلٌّ – جميع

**التوكيد اللفظي**

- يكون في: الاسم – الضمير – الفعل – الحرف – الجملة.

تؤكد بالضمير المرفوع المنفصل كل ضمير متصل أو مستتر مرفوعاً كان أم منصوباً أم مجروراً: ذهب هو – سمعتك أنت – مررت به هو.

- يكون بذكر كلمةٍ: نفس – عين – جميع – عامة – كل – كلا – كلتا
- بشرط أن تضاف هذه المؤكِّدات إلى ضمير يناسب المؤكَّدَ: ذهب الطالب نفسه.

**نفس – عين**

- يفيد التوكيد بهما رفع احتمال أن يكون في الكلام مجازاً أو سهواً أو نسيان.

إذا كان المؤَكَّدُ مثنى أو جمعاً تجمعان على : أنفس – أعين.

إذا أكدنا بهما ضمير رفع متصلاً: وجب تأكيده قبل ذلك بالمضير المنفصل: جاء هو عينه.

**كلا- كلتا**

تفيدان في إثبات الحكم للاثنين المؤكَّدَين معاً.

**كلَ – اجمع – جميع – عامة**

- يفيد التوكيد بها الدلالة على الإحاطة والشمول: رحل القوم كلهم – جاءت القبيلة كلها.

يؤتى في توكيد التوكيد بعد كلمة (كل) بكلمة (أجمع): جاء الجيش كله أجمع.

# البدل: تحديده وأقسامه

- هو تابع مقصود بالحكم لذاته يُذكر متبوعة تمهيداً له.

البدل
- 1- مطابق: بدل المتبوع عينه ← قدِمَ خالِدٌ أخوكَ
- 2- جزئي: بدل جزء من المتبوع ← طابَ أخوكَ قلبُهُ
- 3- شامل: بدل بعض من مشتملات ← أعْجَبَنِي أخوكَ عِلمُهُ

1- أخوك: هو خالد عينه ويسمى بدل كل من كل.
2- قلبــه: هو بعضه أو جزء منه ويسمى بدل البعض من الكل.
3- علمه: هو من مشتملاته ويسمى بدل الاشتمال.

- وقس عليه: أطاع حتى الموت موت الصليب – أكلت الرغيف ثلثه – أفادني الخطيب خطبته .
- يلحق ببدل الاشتمال البدل الذي سماه النحاة بدل التفصيل وهو ما فَصَّل المجمل الذي قبله: أكرم والديك: أباك وأمك – لك عَلَيَّ ثلاثة: فضل التربية وفضل التعليم وفل التدبير.

وقوله: ألا في سبيل المجد ما أنا فاعل عفاف وإقدام وحزن ونائل
عفاف وإقدام ...الخ بدل تفصيل من: ما.

- ويجوز في هذا النوع من البدل الاتباع على الأصل:مررت بالرجلين: زيدٍ وعمرٍو
والرفع على تقدير – هما : مررت بالرجلين : زيدٌ وعمرٌو
والنصب على تقدير – أعْني : مررت بالرجلين : زيداً وعمراً

بدل الكل من الكل: لا يحتاج على رابط؛لأنه نفس المبدل منه في المعنى.

بدل البعض من الكل وبدل الاشتمال: يحتاجان إلى رابط وهو الضمير الملفوظ أو المقدر: ...لله عليكم حج البيت من استطاع إليه سبيلا – أي من ...طاع منكم.

- قد تنوب أل عن الضمير فتربط المبدل بالمبدل منه:قَبَّلْتُهُ اليَدَ–أي يَدَهُ.
- قد يأتي بدل البعض،وليس معه ضمير مذكور ولا مقدر:ما جاءني أحد إلا هند– هند:بل بعض من أحد– وهي مستغنية عن ارتباطها بضمير.
- إذا ضمن المبدل منه حرف شرط ، أو حرف استفهام ظهر ذلك الحرف مع البدل: متى قمت إن ليلاً أو نهاراً أقوم – كيف أنت أصحيح أم سقيم؟
- لا يجوز التصريح بعامل المبدل منه ما لم يكن جاراً:استعنت بزيد بأخيك.
- أو إذا كان البدل ضميراً: آمنت بالله به وحده .

# البدل: علاقة البدل بالمبدل منه

- البدل لا يتبع المبدل منه إلا في الإعراب – وأما في غير ذلك فيختلفان .

| | نوع البدل والمبدل منه | الجملة والمبدل منه | البدل (تابع) | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 1- المعرفة من المعرفة<br>2- المعرفة من النكرة<br>3- النكرة من المعرفة | جاء خالد<br>الفعل قسمان<br>مررت بزيد | أخوك<br>الجماد والمشتق<br>رجل عالم | * أن تكون النكرة موصوفة |
| 2 | 1- المضمر من الظاهر<br>2- الظاهر من المضمر<br>3- المضمر من المضمر | رأيت أخاك<br>رأيته<br>رأيته | إياه<br>أخاك<br>إياه | * المضمر الغائب<br>* إذا كانا ضميري نصب |
| 3 | 1- الفعل من الفعل<br>2- الفعل من الاسم | قام زيد<br>زيد متق | ذهب<br>يخاف الله | * إذا اتفقا في الزمان والمعنى<br>* الاسم الشبيه بالفعل |
| 4 | 1- الجملة من الجملة | هو الله أحد<br>ارحل عنا | الله الصمد<br>لا تقيمن عندنا | * إذا اتحدتا في الاسمية والفعلية |
| 5 | 1- الجملة من المفرد<br>2- المفرد من الجملة | عرفت زيداً<br>لا إله إلا الله | أبو من هو<br>كلمة الإخلاص | |
| 6 | 1- يبدل مما سقط من الكلام | لا إله ، | إلا الله | * أي: لا إله موجودٌ |

3 – 2 : إذا كان المبدل منه ضمير متكلم ،أو مخاطب فلا يبدل منه – فلا يقال: رأيتك عمراً – ما لم يفد الإحاطة كالتوكيد فيبدل منه: خذوا هذا لكم ثلاثتكم – قد غمرتنا بفضلك كبيرنا وصغيرنا.

3 – 3 : إذا وقع المضمر مرفوعاً بعد مرفوع احتمل التوكيد والبدلية: قمت أنا – وإذا وقع مرفوعاً بعد منصوب أو مجرور تعين فيه التوكيد: رأيتك أنت – هذا لي أنا .

3 – 1 : لا يشترط اتحاد الفعلين في الصيغة فتقول مع الإبدال: إن زارني زيد يذهب إلي أحسن إليه ، لأن الماضي قد انصرف إلى الاستقبال بوقوعه أداة الشرط.

4 – 1 : الفرق بين الفعل وبدل الجملة الفعلية هو أن الفعل ينظر فيه إلى نفسه دون فاعله. والجملة ينظر إليها برمتها فيكون الاتباع لمجرد الفعل وحده ولمجموع الجملة بأسرها.

كل ما يقع في الأسماء يقع في الأفعال والجمل

- فيبدل الفعل من الفعل بدل كل من كل : متى تأتنا تلمم بنا .

وبدل بعض من كل : إن تصل تسجد لله يرحمك .

وبدل اشتمال: من يصل إلينا يستعن بنا يُعَن .

- ويقاس عليه بدل الجملة من الجملة.

# العطف: تحديده وأقسامه

| 1- عطف البيان هو تابع أشهر من متبوعه | | |
|---|---|---|
| الجملة | المعطوف عليه | المعطوف (تابع) |
| جاء | صاحبك | زيد |

| 2- عطف النسق هو تابع يلي أحد حروف العطف | | | |
|---|---|---|---|
| الجملة | المعطوف عليه | العاطف (الحرف) | المعطوف (تابع) |
| جاء | زيد | و | عمرو |

1- زيد: عطف بيان على: صاحبك – وهو أشهر منه يزيده بياناً – وفائدته إيضاح متبوعه إن كان معرفة – أو تخصيصه إن كان نكرة: لبست ثوباً جُبَّة – فإن: جبة – أخص من: ثوب

* كل عطف بيان يصح أن يحل محل المعطوف عليه ويمكن الاستغناء عنه.

<table>
<tr><td>1- يتفقان: في نحو: جاء ، صديقك زيد</td><td>عطف البيان والبدل</td><td>2- يفترقان: لا يكون الاول مضمراً، ولا</td></tr>
<tr><td colspan="2">يجوز ان يكون عطف بيان وبدل كل يقال: جاء زيد – وجاء صاحبك – وإلا فيتعين العطف ويمتنع البدل .</td><td>تابعا لمضمر ولا فعلا ولا تابعا لفعل – يوافق متبوعه تعريفاً وتنكيراً لا في نية إحلاله محل الأول بخلاف البدل .</td></tr>
</table>

| عطف البيان يتبع ما قبله في: | الإعراب | الإفراد والتثنية والجمع | التذكير والتأنيث | التعريف والتنكير |
|---|---|---|---|---|

ـ عطف النسق يجري بواسطة حروف العطف ويكون الاتباع في شاركة الثاني للأول إما في اللفظ والمعنى جميعاً،وإما في اللفظ فقط: اء زيد وعمرو – جاء زيد لا عمرو.

يشترط لصحة العطف أن يصح توجه العامل إلى المعطوف أو ى ما هو بمعناه: ذهب الأمير وخادمه – يصح هنا أن يتوجه العامل ى: خادمه – فيُقال: جاء خادمه – أما في نحو: قام يوسف وأنا – فلا صح أن يتوجه إلى: أنا – ولكن يتوجه إلى: التاء – وهو مرادفه أي عناه – فيُقال: قام يوسف وقمتُ .

إذا لم يصح توجه العامل إلى المعطوف ولا إلى مرادفه أضمر عامل يلائمه وجعل ذلك من باب عطف الجمل: أقوم أنا وزيد – قُم ت وزيد – والتقدير: أقوم أنا ويقوم زيد – قُم أنت وليقُم زيد.

عطف النسق يتبع المعطوف عليه في الإعراب فقط – وأمّا في ير ذلك فيجوز اختلافهما:

أم
أو
بل
ثُمَّ
حتى
ف
لكنْ
لا
و

**أنتَ وزيد مسافران – جاء القاضي ورجل– جاء عبد الله ومريم – جاءت مريم وعبد الله .**

العطف والضمير

- لا يحسن العطف مع الضمير المرفوع المتصل بارزاً كان أم مستترا إلا بعد توكيده بالضمير المرفوع المنفصل: قمتُ أنا وأخوك – أو بعد أن يفصل بين المعطوف والمعطوفِ عليه فاصل أياً كان: **سافرت اليوم والخادمُ – ما أشركنا ولا آباؤنا – قُم أنت وعمرو** – أما الضمير المتصل المنصوب والضمير المنفصل مطلقاً فيعطف عليهما بدون هذا الشرط: **رأيتك وزيداً – ما قام إلا أنا وعمروٌ – إياك والأسدَ**

إذا عطف على الضمير المخفوض وجبت إعادة العامل حرفاً كان أن اسماً ولو فصل بينهما: **رغبتُ فيه وفي حديثه – المال بيني وبين زيد.** وكذلك حتى إذا عطف بها على مجرور: **أحسن إلى الناس حتى إلى أعدائك.**

العطف والجملة

- يصح استعمال العطف بين الفعل والاسم بشرط أن يكون الاسم مما يقدر بالفعل: **الطاعن الخيل ويشرب الدِّما .**

يجري العطف بين الفعلين المتفقين في الصيغة طلباً للمناسبة: **تكلَّمَ وأجادَ – يحيي ويميت – قُم فَأَنذرْ**

- يقع العطف بين الجملتين بشرط اتفاقهما في الخبرية والإنشائية: **اقتربت الساعة وانشق القمر – كلوا واشربوا ولا تسرفوا** – ويستحسن اتفاقهما أيضاً في الفعلية والاسمية: **الله قادر والإنسان ضعيف – أحسن زيد إلى عمرو فكفر بإحسانه** – ويجوز الاختلاف بينهما: **يخادعون الله والله خادعهم.**

- لا يجوز العطف إلا على معمول واحد: **كان زيدٌ قائماً وعمروٌ جالساً** .

# الحكاية: تحديدها وألفاظها

- الحكاية هي إيراد اللفظ المسموع على هيئته من غير تغيير أو إيراد صفته .
- للحكاية لفظتان: مَن؟ - أيّ؟ - الاستفهاميتين

| قال الراوي (الاسم المسؤول عنه) | لفظ الحكاية | التابع | | قال الراوي (الاسم المسؤول عنه) | لفظ الحكاية (تابع) |
|---|---|---|---|---|---|
| رَأيْتُ زَيْداً | مَنْ | زَيدا؟ | | رَأيْتُ رَجُلاً | أيّا؟ |

**مَنْ**

- مبنية في الصحيح ولا تتغير أحوالها في الوصل – أما في الوقف فتلحقها علامة التثنية والجمع والتأنيث ، للدلالة على حالة المسؤول عنه فيقال: مَنُو – مَنانِ – مَنَهْ – مَنَتْ – مَنَتَانِ – مَنَاتِ

**حكاية المفرد**

أسلوبان:

1- أسلوب باللفظتين: مَنْ؟ - أيّ؟
2- أسلوب بغير كلمة كقول بعض العرب وقد قيل له: هاتانِ تَمْرِتانِ – دَعْنَا مَنْ تَمْرتانِ.

**حكاية الجملة**

أسلوبان أيضاً:

1- حكاية ملفوظ: قالوا: الحمد لله .
2- حكاية مكتوب: قرأت: نَصرٌ مِنَ الله وفتحٌ قريب .

- مَنْ و أيّ: إذا مُثل بهما عن اسم منكر تتبعان الاسم المسؤول عنه في:

| | |
|---|---|
| الإعراب | الإفـــراد والتثنيـــة والجمـــع |
| التذكير والتأنيث | |

- فإذا قيل : جاء رجل – فَتَسأَلُ : أيّ ومَنُو؟

: رَأَيتُ رجلاً – فَتَسأَلُ : أيّاً ومَنا؟

: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ – فَتَسأَلُ : أيَّ ومَني؟

: جَاءَ رَجُلانِ – فَتَسأَلُ : أيّان ومَنان؟

: جَاءَ رِجَالٌ – فَتَسأَلُ : أيّونَ ومَنونَ؟ ...الخ

- لا يسأل عن العلم إلا: بمَن – في كل الأحوال وتكون: مَن – مبتدأ والاسم بعدها خبراً – فإذا قيل: جاءَ بُطرُسُ – تَسأَلُ: مَنْ بُطرُسُ؟

- إذا سبق: مَنْ – واو العطف التزم الاسم الواقع بعدها الرفع في كل حالٍ:

فإذا قيل: جَاءَ زَيدٌ – و رَأَيْتُ زيداً – ومَرَرْتُ بِزَيْدٍ – تَسأَلُ : ومَنْ زَيْدٌ؟

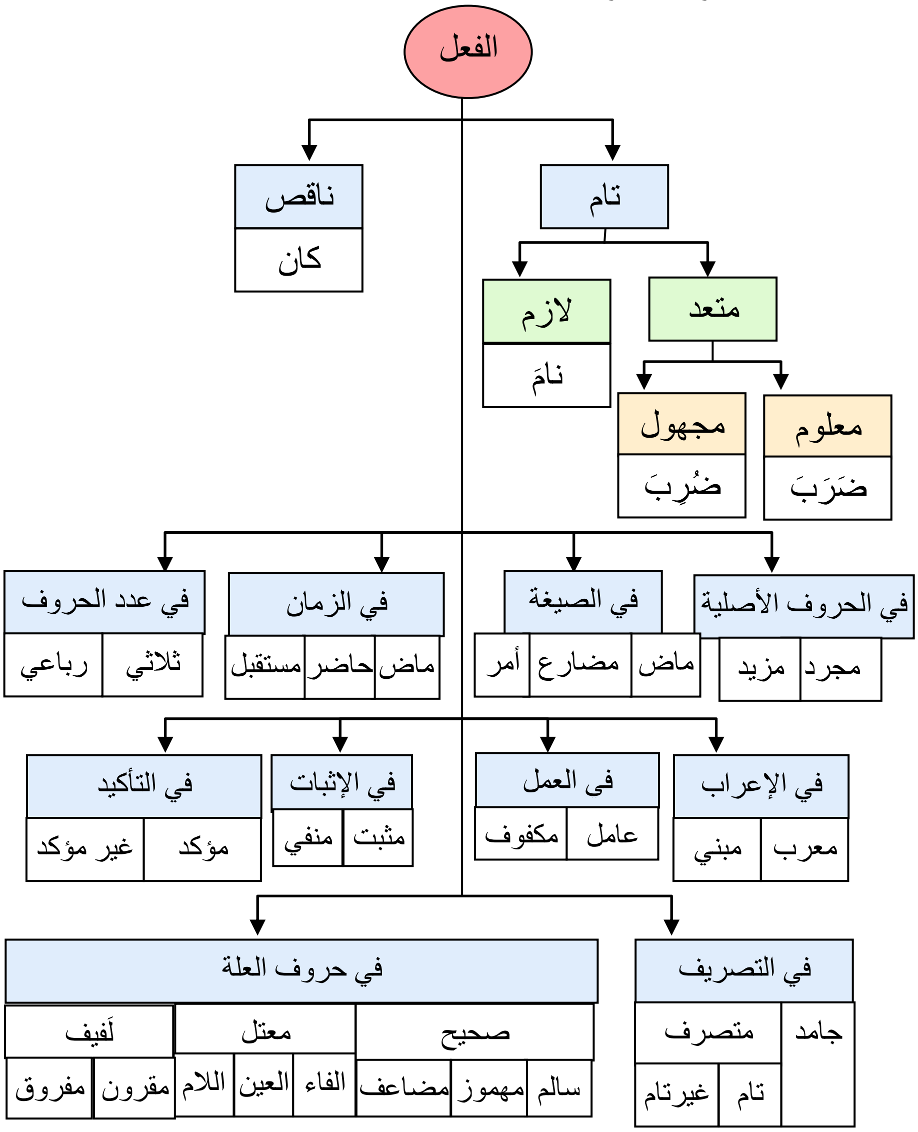
# الفصل الحادي عشر

# الفعـــــــــــــــــــل

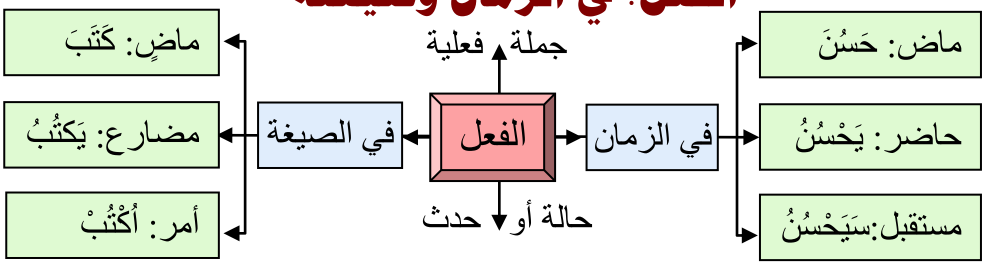
- الهيكل العام لتقسيمات الفعل.
- الفعل: في الزمان والصيغة.
- الفعل: الصيغة الأساسية لأفعال الماضي والمضار والأمر.
- الفعل المجرد: أوزان المجرد الثلاثي والرباعي.
- الفعل المزيد: أوزان مزيدات الثلاثي والرباعي.
- الفعل المزيد: أوزان المزيدات بالتفصيل.
- اللازم والمتعدي: علاقة الفعل بالمفعول به.
- المعلوم والمجهول: علاقة الفعل بالفاعل ونائب الفاعل.
- الفعل الصحيح والمعتل: دخول حروف العلة على الفعل: و – ا – ي.
- المؤكد وغير المؤكد: دخول نون التوكيد على الفعل.
- الفعل والضمائر: علاقة الفعل بالضمائر البارزة والمستترة.
- الفعل والضمائر: دخول الضمائر البارزة على الفعل.

# الهيكل العام لتقسيمات الفعل

- كلمة تدل على معنى مستقل بالفهم.
 والزمن جزء منه



# الفعل: في الزمان وصيغته




<table>
<tr><td>الماضي</td><td colspan="2">* يعين للحال بالإنشاء<br>* يعين للاستقبال متى تضمن طلباً<br>- أو وقع بعد إذا أو إنْ الشرطيتين<br>- أو دخل عليه حرف نفي بعد قسم</td><td colspan="2">: بعتك الدار<br>: غفر الله لك<br>: إذا زرتني أزورك – إن زرتني أزرك<br>: وحياتك لا نكثت عهدك ما دمت حياً</td></tr>
<tr><td>هو ما دل على حالة أو حدث في زمان قبل الذي أنت فيه:<br>كَرُمَ - أَخَذَ</td><td>* كامل<br>حدث انقطع تماماً دون علاقة في حدث آخر: برئ المريض</td><td>* سابق<br>حدث مُنقَضٍ حرى بعد حدث مُنقَضٍ:<br>علت الصيحة بعد أن لفظ المريض روحه</td><td>* أكمل<br>حدث انقضى في زمان غير معين قبل حدث آخر منقض أيضاً:<br>(ماض تتقدمه كان)<br>كنت قد كتبت الرسالة</td><td>* ناقص<br>حدث جرى بمصاحبة حدث آخر<br>(مضارع تتقدمه كان)<br>كنت أكتب لما دخل</td></tr>
<tr><td>المضارع</td><td colspan="2">* يعين للحال بلام الابتداء<br>أو بِلَيْسَ أو بما النافية<br>* يعين للاستقبال متى تضمن طلباً<br>أو دخلت عليه السين وسوف<br>أو وَقَعَ بعد أداة توقّع<br>أو بعد ناصب أو جازم ما عدا لَمْ وَلَمّا<br>* يحَوّل إلى الماضي بعد لم ولما الجازمتين<br>وغالباً بعد لو الشرطية</td><td colspan="2">: إن الأستاذ ليشرح الدرس<br>: لست أرضى عنك– ما أعطيك ما طلبت<br>: يرحمك الله<br>: سأكتب – سوف أكتب<br>: قد يبرأ المريض<br>: أريد أن أكتب – إن تكتب ما استفدته تنجح<br>: زرتك ولم تكن في البيت – قطفت الثمرة ولما تنضج</td></tr>
<tr><td>هو ما دل على حالة أو حدث في زمان الحال أو الاستقبال<br>يَحْسُنُ – يتكلّمُ</td><td colspan="2">* المستقبل المجرد: يدل على حدث متوقع<br>(صيغة المضارع وحدها):<br>لا بد أن يعود</td><td colspan="2">* المستقبل السابق: يدل على حدث آخر متوقع<br>( صيغة الماضي تتقدمه يكون):<br>أكون قد كتبت الرسالة متى قدم</td></tr>
<tr><td>الأمر</td><td colspan="4" rowspan="2">* الأمر بالصيغة: يختص بالفاعل المخاطب (من الفعل المعلوم)<br>* الأمر باللام: يختص بالغائب ( معلوما أو مجهولاً )<br>بالمتكلم ( مجهولا )<br>بالمخاطب ( مجهولا )<br>* يجوز أمر المتكلم ( معلوما )<br>- أو المخاطب ( معلوما )<br>أما اللام فإسكانها بعد الفاء والواو أكثر من تحريكها – وقد تسكن بعد ثم</td></tr>
<tr><td>صيغة يطلب بها إنشاء فعل في المستقبل:<br>أُكْتُبْ</td></tr>
</table>

# الفعل: الصيغة الأساسية لأفعال الماضى والمضارع والأمر

<table>
<tr><td colspan="5">الفعلُ الماضي      صيغتُه المبنّية بالثُلاثي المجرد والربّاعي  المجَّرد</td></tr>
<tr>
<td>فَ عَ لَ<br>فَ ع لَ ا<br>فَ ع لَ وِ ا<br>فَ ع لَ تْ<br>فَ ع لَ تَ ا<br>فَ ع لَ نْ<br>فَ ع لَ تَ<br>فَ ع لَ تُ م<br>ا<br>فَ عَ لَ تُ م<br>فَ ع لَ تَ<br>فَ ع لَ تُ م<br>ا<br>فَ عَ لَ تُ نَّ<br>فَ ع لَ تُ<br>فَ ع لَ نَ ا</td>
<td>هُوَ<br>هُما<br>هُم<br>هِيَ<br>هُما<br>هُنَّ<br>انتِ<br>أنتَّما<br>أنتم<br>أنتِ<br>أنتُما<br>أنتُنَّ<br>أنا<br>نَحنُ</td>
<td>فَ عْ لَ لَ<br>فَ ع لَ لَ ا<br>فَ ع لَ لَ و ا<br>فَ ع لَ لَ تْ<br>فَ ع لَ لَ تَ ا<br>فَ ع لَ لْ نَ<br>فَ ع لَ لْ تَ<br>فَ ع لَ لْ تُ م<br>ا<br>فَ عْ لَ لْ تَ م<br>فَ ع لَ لْ تِ<br>فَ ع لَ لْ تُ م<br>ا<br>فَ عْ لَ لْ تُ<br>نَّ<br>فَ عْ لَ لْ◌َ تُ<br>فَ ع لَ لْ ن<br>ا</td>
<td>مبنيّ<br>مبنيّ<br>مبنيّ<br>مبنيّ<br>مبنيّ<br>مبنيّ<br>مبنيّ<br>مبنيّ<br>مبنيّ<br>مبنيّ<br>مبنيّ<br>مبنيّ<br>مبنيّ<br>مبنيّ</td>
<td>الفعل الماضي مبنيّ علي :<br>● الفتحة : في التصريف مع :<br>هُوَ - هُماَ - هِيَ.<br>● الضَّ◌َمة : في التصريف مع هُمْ<br>● السُكون : في التصريف مع :<br>أنتَ- أنتَّما –أنتم<br>أنت – أنتُما – أنتُنَّ<br>أنا – نَحنُ هُنَّ</td>
</tr>
<tr><td colspan="5">الفعل المضارع يُصاغ من الماضي بزيادة احد احرفِ المضارعة في اولهُ مضموما فيِ الربُاعي مفتوحاً في غيرهِ</td></tr>
<tr>
<td>يَ فْ عَ لُ<br>يَ فْ عَ لُ ا<br>نِ<br>يَ فْ عَ لُ و<br>نِ<br>تَ فْ عَ لُ<br>تَ فْ عَ لُ ا<br>نِ<br>تَ فْ عَ لُ نَ<br>تَ فْ عَ لُ<br>تَ فْ عَ لُ ا<br>نِ<br>تَ فْ عَ لُ و<br>نِ<br>تَ فْ عَ لُ ي<br>نِ<br>تَ فْ عَ لُ ا<br>نِ<br>تَ فْ عَ لْ<br>نَ<br>أَ فْ عَ لُ<br>نَ فْ عَ لُ</td>
<td>هُوَ<br>هُما<br>هُم<br>هِيَ<br>هُما<br>هُنَّ<br>انتِ<br>أنتّما<br>أنتم<br>أنتِ<br>أنتُما<br>أنتُنَّ<br>أنا<br>نَحنُ</td>
<td>يُ فَ عْ لِ لُ<br>يُ فَ عْ لِ ل ا<br>نِ<br>يُ فَ عْ لِ ل و<br>نِ<br>تُ فَ عْ لِ لُ<br>تُ فَ عْ لِ ل ا<br>نِ<br>يُ فَ عْ لِ لِ نَ<br>تُ فَ عْ لِ لُ<br>تُ فَ عْ لِ ل ا<br>نِ<br>تُ فَ عْ لِ ل و<br>نَ<br>تُ فَ عْ لِ ل ا<br>نَ<br>تُ فَ عْ لِ ل ا<br>نَ<br>تُ فَ عْ لِ لْ<br>نَ<br>أُ فَ عْ لِ لُ<br>نُ فَ عْ لِ لُ</td>
<td>معرَب<br>معرَب<br>معرَب<br>معرَب<br>معرَب<br>مبنيّ<br>معرَب<br>معرَب<br>معرَب<br>معرَب<br>معرَب<br>مبنيّ<br>معرَب<br>معرَب</td>
<td>● إن كان الماضي ثُلاثياً :<br>تُسكنُ فاؤه وتحرَّك عَينهُ بضم أو فتح أو كسرٍ حَسَبَ ما هو مبينٌ في المعجمات<br>● أن كان الماضي غير ثُلاثيَّ<br>- إن كان في أوله تاء زائدة لم تتغير هيئته في ما قبل الحروف والحركاتِ<br>- يَتدحرجُ – يَتعلمُ<br>- وإلا كُسر ما قبل أخره<br>وحذفت منه الهمزة الزائدة<br>إن وجدتْ:<br>يُدحرجُ - يَنْطَلَقُ</td>
</tr>
<tr><td colspan="5">الفعلُ الأمرُ يُصاغ من المضارع المعلوم بحذفِ حرفِ المضارعة من أوَّله (وبعده متحرك) وزيادة همزةِ في أولهِ (وبعدهَ ساكِنَ)</td></tr>
<tr>
<td>ا فْ عَ لْ<br>ا فْ عَ لَ ا</td>
<td>أنتَ<br>أنتَ◌ُما</td>
<td>فَ عْ لِ لْ<br>فَ عْ لِ ل ا</td>
<td>مبنيّ<br>مبنيّ</td>
<td>إن الهمزة المزيدة في أولِ الامر</td>
</tr>
</table>

# الفعل المجرد: أوزان المجرد الثلاثي والرباعي

الفعـل المجـرد هـو مـا كانـت فيـه الحـروف الأصـلية وحـدها مـن غير زيادة عليها

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| المجرَّد الثُلاثي | 1- فَ عَـ لَ | يَ فْ عُـ لُ | كتَبَ – يكتبُ | 1- فتحُ ضمَّ |
| | 2- فَ عَـ لَ | يَ فْ عِـ ل | جَلسَ – يجلسُ | 2- فتح – كسرِ |
| | 3- فَ عَـ لَ | يَ فْ عَـ ل | فَتَحَ- يفتحُ | 3- فتحتان |
| | 4- فَ عِـ لَ | يَ فْ عَـ ل | غضَبَ –يغضبُ | 4- كسرِ فتح |
| | 5- فَ عُـ لَ | يَ فْ عُـ ل | كبُرَ – يكبرُ | 5- ضمٌّ ضَمَّ |
| | 6- فَ عِـ لَ | يَ فْ عِـ ل | وثِق - يَثِق | 6- كسرتان<br>تُوخذ أوزان المجرد الثُلاثي من اختلاف حركة عينه ماضياً ومضارعاً |
| الرُّباعي | 1- فَ عْـ لَ لَ | يُ فَ عْـ لِ لُ | دَحْرَجُ - يُدَحرِجُ | |

لا يعـوَّل فـي معرفـة هـذه الأوزان إلا علـى المعجمـات – غيـر أن النحاة وضعوا ضوابط لمعرفة بعضها وهذه أشهرها:

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1- فتحُ ضمَّ وزن ←<br>• الأجوف والناقص الواويان<br>• ما هو للغَلبةِ<br>• المضاعفُ المتعدَّي | فعَل<br>قامَ<br>دَعَاَ<br>سابقنيَ<br>رَدَّ<br>مدّ | يفْعُل<br>يقُومُ<br>يَدعو<br>سبقتُهُ<br>يرُدَّ<br>يمُدُّ | • أشهر أفعال الغلبة : كاثرةَ - ناضلهُ – عارضهُ باهاهُ – ساهمهُ – قارعهُ – فاضلهُ – طاولهُ – كارمهُ – راجحهُ – حاجهُ - ضاربه<br>شذّ منها واوي الفاء أو ياتي العين واللام : راميتهُ – أرميهِ –<br>فإذا كان واوي العين واللام ترد عينهُ الى الضم : راضيتهُ – أرضوهُ –<br>إذا كانت عينه حرف حلقِ تُفتح فاخرته – أفخِرهُ<br>شذّ من المضاعف المتعدي : يسفُّ – يؤدُّ - يحبُّ – بعضُّ |
| 2- فتحَ كسرِ وزن ←<br>• المثال الواويَ<br>• الأجوف والناقص البانيان<br>• اللازم المضاعَف | فعَل<br>وَجَدَ<br>باعَ<br>رَمِي<br>خَفَّ | يَفعِل<br>يَجِدُ<br>يبيعُ<br>يَرمِي<br>يَجِفُ | • شذ من المثال الواوي : وضعَ - يَضعُ<br>• من المضموم العين : يسحُ- يمنُ –يمُر – يَكدُ – يَجنُّ<br>من المفتوح العين : يضمُ – يفظُ – يبشُ – يبرُّ – يصَبُّ<br>في الضم والكسر :يدمُ- يتمُ – يقرُّ – يشذُّ – يصدُّ<br>في الضم والفتح :يَمُلُّ – يَجرُّ – يمرُّ<br>في الكسر والفتح : يعجُّ – يضلُّ – يخسُّ<br>في الوجوه الثلاثة : يئتّ – يأتّ – يَوُتُّ – يشرُّ - يَشحُّ |
| 3- فتحتان : وزن ←<br>• عينه أو لامُه حرف حلق ( ء – حـ -خـ -عـ -غـ - ه ) | فعل<br>قرأ<br>منح | يفعَل<br>يقرَا<br>يمنحَ | • شذَّ : يبُلغُ - يرجعُ - ينصحُ<br>• وردً بالأوجه الثلاثة : ينبعُ - يَنبعُ |
| 4- كسرُ فتح : وزن ←<br>• يجوز الفتح والكسرُ<br>• يجوز الأوجه الثّلاثةُ | فعل<br>يئسَ<br>نعِمَ | يفعَل<br>ييْأسُ<br>ينْعُمُ | 6- * لا يجوز إلا الكسر : ينبثقُ – يرِثُ – يرعُ يفقُ- يرمُ – يرى – يلى – يحقُ - يرِكَ - يكِمَ – يقِه لهُ |
| 5- ضَمَّ ضمّ وزن ←<br>• مضارعهُ دائماً مضموم | فعل<br>كَرُمَ | يفعل<br>يكْرُمُ | * وكل فعل من هذا النوع لازم يدل على الغرائز الثابتة وما يجري مجراها. |

* الرّباعي المجرد بالنظر إلي كثرة حروفه لا يتحمل التصرف كالثلاثي ولذلك هو قليل في العربية بالنسبة إلى الثُلاثي المجَّرد .

# الفعل المزيد: أوزان مزيدات الثلاثي والرباعي

الفعل المزيدُ

المزيد الثُّلاثي ← ما زيد فيه من الحروفِ: 1 – 2 – 3

المزيد الرباعيّ ← ما زيد فيه من الحروفِ: 1 – 2

| أوزان المزيداتِ | | ف ـعـ ل | | يَ فْ ـعـ لُ | |
|---|---|---|---|---|---|
| مزيدات الثلاثي | 1 | ف ـعـ ـعَـ لَ | 1+ | يُ فَ ـعْـ ـعِـ لُ | 2+ |
| | 2 | ف ا ـعَـ لَ | 1+ | يُ فَ أ ـعِـ لُ | 2+ |
| | 3 | أ ف ـعَـ لَ | 1+ | يُ فَ ـعِـ لُ | 1+ |
| | 4 | ت ف ـعْـ ـعَـ لَ | 2+ | يُ تَ فَ ـعْـ ـعِـ لُ | 3+ |
| | 5 | ت ف أ ـعَـ لَ | 2+ | يُ تَ فَ أ ـعِـ لُ | 3+ |
| | 6 | أ نْ ف ت ـعَـ لَ | 2+ | يُ نْ فَ ـعْـ ـعِـ لُ | 2+ |
| | 7 | أ ف ت ـعَـ لَ | 2+ | يُ فَ تَ ـعِـ لُ | 2+ |
| | 8 | أ ف ـعَـ لْ لَ | 2+ | يُ فَ ـعْـ ـعِـ لُ | 2+ |
| | 9 | أ س ت ف ـعَـ لَ | 3+ | يُ سْ تَ فْ ـعْـ ـعِـ لُ | 3+ |
| | 10 | أ ف ـعَـ و ـعَـ لَ | 3+ | يُ فْ ـعْـ و ـعِـ لُ | 3+ |
| مزيدات الرباعي | 1 | ت فَ ـعـ لْ لَ | 1+ | يَ ت فَ ـعـ ل لَ | 2+ |
| | 2 | ا فْ ـعـ ل لْ لَ | 2+ | يَ ا فْ ـعـ ل لْ لَ | 2+ |
| | 3 | ا فْ ـعـ ل لْ لَ | 2+ | يَ ا فْ ـعـ ل لْ لَ | 2+ |

| تكرارَ الأوزان | | 1 2 3 4 5 6 | | 1 2 3 4 5 6 | | أمثلة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| مزيدات الثلاثي | 1 | فْ ـعْـ ـعَـ لَ | 1+ | يُ فَ ـعْـ ـعْـ لُ | 2+ | فصَّل– يُفصِّل |
| | 2 | ا فْ ا ـعَـ لَ | 1+ | يُ فَ ـعْـ ـعْـ لُ | 2+ | خاصَمَ – يُخَاصِمُ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3 | أ فْ عَـ لْ لَ | 1+ | فَ ـعْـ ـعِـ لُ | 1+ | أكَرَمَ – يُكْرِمُ |
| | 4 | تَ فْ عَـ لْ لَ | 2+ | يُ ت فَ ـعْـ ـعَـ لُ | 3+ | تَكَرَمَ – يَتكَرَمُ |
| | 5 | تَ فْ عَـ لْ لَ | 2+ | يُ ت فَ أ ـعْـ لُ | 3+ | تَبَاعَدَ- يَتَباعدُ |
| | 6 | ا فْ عَـ لْ لَ | 2+ | يُ نْ ـعْـ ـعِـ لُ | 2+ | انكسرَ – يَنْكسرُ |
| | 7 | ا فْ عَـ لْ لَ | 2+ | يُ فَ تَ ـعْـ لُ | 2+ | افتَخرَ – يَفْتخرُ |
| | 8 | ا فْ عَـ لْ لَ | 2+ | يُ فَ ـعْـ لُ | 2+ | احمرَّ – يَحْمَرُّ |
| | 9 | ا سْ تَ عَـ لَ | 3+ | يُ سْ ت فْ ـعْـ لُ | 3+ | اسْتخرجَ– يسْتخرجُ |
| | 10 | ا فْ ـعـ عَـ لَ | 3+ | يُ فَْ ـعْـ وْ ـعـ لُ | 3+ | اعْشوشبَ- يَعْشوشبُ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| مَزيدات الرُّباعيّ | 1 | ت ف ـعـ لَ ل | 1+ | يَ تَ فَ لَ لُ | 2+ | تَدَحْرَجَ– يَتَدحْرجُ |
| | 2 | ا ف ـعـ لَ لْ لَ | 2+ | فْ لْ لُ | 2+ | اكفَهَرَّ– يكْفَهرُّ |
| | 3 | ا ف ـعـ نْ لْ لَ | 2+ | نْ ل لُ | 2+ | احرنْجمَ- يحْرنجمُ |

# الفعل المزيد: أوزان المزيدات بالتفصيل

| 1- وزن فعل | 5- وزن تفاعل | 9- وزن استفعل |
| --- | --- | --- |
| * غالباً يكون للتعدية: فرحته<br>- وأيضاً للتكثير: قطعت الحبل<br>- لنسبة المفعول إلى أصل الفعل: كفرته<br>- للسلب : قشرت العود<br>- لاتخاذ الفعل من الاسم: خيم القوم | * غالباً للمشاركة: تضارب الرجلان<br>- وأيضاً لمطاوعة فاعل: باعدته فتباعد<br>- للتظاهر بما ليس في الواقع: تمارض<br>- للوقوع تدريجياً: توارد القوم<br>- بمعنى المجرد: تعالى | * غالباً للطلب: استغفر<br>- وأيضاً لوجدان المفعول على صفة: استعظمت الأمر<br>- للتحول: استحجر الطين<br>- للتكلف: استجزأ<br>- للمطاوعة: أراحه فاستراح<br>- بمعنى المجرد: استقر |
| 2- وزن فاعل | 6- وزن انفعل | 10- افعوعل – افعوَّل – افعال |
| * غالباً للمشاركة: ضارب زيد عمرا<br>- وأيضاً بمعنى المجرد: سافرت<br>- بمعنى أفعَلَ: عافاك الله<br>- بمعنى فَعَلَ: ضاعفته<br>- للمبالغة: طاولته | * غالباً لمطاوعة فَعَلَ لا غير:<br>قطعته فانقطع<br>- وأيضاً لمطاوعة أفعَلَ في شذوذ:<br>أزعجته فانزعج<br>- لا يبنى انْفَعَلَ إلا مما فيه علاج وتأثير ولهذا لا يقال:<br>علمت المسألة فانعلمت<br>- ولا يؤخذ غالباً مما فاؤه: ل – ر – د – ن – م<br>استغناءً عنه بوزن افتَعَلَ: لويته فالتوى | * غالباً للمبالغة:<br>احدودب – اجْلَوَّذَ – احْمارَّ<br>- وأيضاً بمعنى المجرد: احْلَوْلى الثّمر<br>- أما وزن افعالّ فيختص: بالألوان والعيوب |
| 3- وزن أفعل | | 11- وزن تَفَعْلَلَ |
| * غالباً للتعدية: أكرمته<br>- وأيضاً للدخول في الشيء: أصبح المسافر<br>- لوجود ما اشتق منه الفعل في صاحبه: أثمرت الشجرة<br>- للمبالغة: أشغلته | | * لمطاوعة مجرّده:<br>دحرجت الحجر فتدحرج |
| | 7- وزان افْتَعَلَ | 12- افْعَلَلَّ – افْعَنْلَلَ |

| | | |
|---|---|---|
| - لوجدان المفعول على صفة: أعظمته<br>- للصيرورة: أقفرت الأرض<br>- للسلب: أشفى المريض<br>- بمعنى المجرد: أقلت البيع | * غالباً لمطاوعة فَعَلَ:جمعته فاجتمع<br>- وأيضاً لاتخاذ الفعل من الاسم: اختبز<br>- للمبالغة: اكتسب<br>- بمعنى المجرد: اجتَذَب<br>- ربَّما للمشاركة: اختصم القوم<br>- للطلب: اكتَدّ فلانٌ فلانا | * للمبالغة: اقشعر - احرنجم |
| | | فائدة |
| 4- وزن تَفَعَّلَ | 8- وزن افْعَلَّ | أكثر المزيدات سماعية لا يقاس عليها<br>والمدار في ذلك على كتب اللغة<br><br>- جَثَلَ: لا يُسْتَعْمَلُ له مَزِيْدٌ<br>- ذَرِبَ: لا يستعمل له سوى ذَرَّبَ وأَذْرَبَ<br>- قَدْيُمَاتُ المجرد: رَسَلَ - أَرْسَلَ |
| * غالباً لمطاوعة فَعَّلَ: أدبته فتأدب<br>- وأيضاً للتكلف: تَجَلَّدَ<br>- لاتخاذ الفعل من الاسم: تَوَسَّدَ<br>- للانتساب: تَبَدَّى<br>- للشكاية: تَظَلَّمَ<br>- للدلالة على مجانبة الفعل: تَأَثَّمَ<br>- للصيرورة: تَأَيَّمَتِ المرأة<br>- للدلالة على حصول أصل الفعل مرة بعد مرة : تَجَرَّعَ<br>- للطَّلَب: تَعَجَّلَ الشَّيءَ | * غالباً للدخول في الصفة: احْمَرَّ<br>- وأيضاً للمبالغة: اسْوَدَّ الليل | |

- كل زيادة تلحق الفعل المجرد تكو في الأعم الأغلب لغرض معنوي لا يستفاد إلا منها

# اللازم والمتعدي: علاقة الفعل بالمفعول به

المتعدي ← الفاعل ، المفعول به

المفعول به ← بالهمز – بالتَّضعيف – بحرف الجر – بالظِّرف

اللاّزِم ← الفاعل

**يبقى معناه في فاعله** — **ويتعدّى بعدَّه أساليبَ**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **المتعدي يتقبل الضمير:هـ** | راقهُ - ظنهُ - أعطاهُ<br>حَرَّمهُ - جعلهُ - حدَّثهُ<br>عَلاهُ - وَعدَهُ - أعَلمَهُ | احتاجَ إليه - غَفَلَ عنهُ<br>وَرَدَ عَلَيه - رَغَبَ فيهِ<br>جاء بِهِ - دَنَاَ منهُ | **اللاّزم لا يَتَقَبل الضمير: هـ** |

| | | الفعل | الفاعل | المفعول به | بحرف الجر | بالظّرف |
|---|---|---|---|---|---|---|
| لازم | يكتفى بفاعله | ماتَ | القائِدُ | | | |
| متعدَّ | 1- بنفسه إلى المفعول به | كتبَ | التلميذ | رسالة | | |
| | 2- بهمزة التعدية في أوله | أحضر | الطبيب | الدواء | | |
| | 3- بتضعيف عينه | كرَّم | الملك | الأبطال | | |
| | 4- بواسطة حرف الجر | رغب | الولد | | في العِلم | |
| | 5- بواسطة الظّرف | جَلَسَ | الرَّجلُ | | | تحت الشَّجرة |

| يكون الفعل لازم اذا دل على : | يجب فيها اللزوم | تغلب فيه التعدية | يغلب فيه اللزوم |
|---|---|---|---|
| * غريزة أو ما يقرب منها: شَجُعَ - حسنَ | انَفعَلَ – انهَدمَ | فَعَّلَ – كرَّم | تَفَّعلَ – تقبَلَ |
| * هيئة : طالَ - قصُرَ | تفعَلَل –ترقَرق | أفَعلَ – أكَرمَ | تفَاعَل تكَاتبَ |
| * لونِ : زَرِقَ - دَكنَ | افعلَّ – احمرَّ | فاعَلَ – قاتل | افتَعَل– افَتتَح |
| * عيب أو حلية : عور - غيدَ | افعللَّ اطمأنَّ | استَفعَل– | |
| *نظافة أو دنس : طهرَ - قَذُرَ | افعنْلل–احرَنجمَ | استكتب | |
| *خلو أو امتلاء : فرغ - شبعَ | افْعالَّ - احمارَّ | | |
| * بعض العوارض الطبيعية: غضبَ- | | | |

يَصيرُ — * المتعدي لازما إذا بني للمطاوعة
جمعتُه – فتجمع
قَلبته – فانقلب
دحرجتُهُ – فتدحرج

الفعلُ الواحدُ — * قد يستعمل تارة لازما وتارة متعديا:
شكل: لازم بمعنى التبس – ومتعد بمعنى قيد
سفح: لازم بمعنى سأل – ومتعد بمعنى أراقه
* قد يختلف معناه بحسب تعديته بنفسه أو بالحرف:
جزم:أمضى– جزمَ عنه– عَجَزَ– جزمَ عليه- سَكَتَ

# المعلوم والمجهول: علاقة الفعل بالفاعل ونائب الفاعل

ما كان له فاعل معروف ظاهر أو مضمر ← المعلوم

| الفعل | الفاعل | المفعول به |
|---|---|---|
| بَرى | التلميذ | قلما |

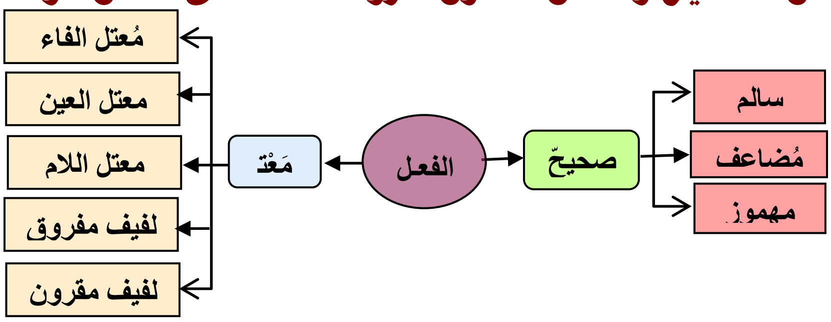
ما حذف فاعله وجُعل المفعول به نائب له ← المجهول

| الفعل | الفاعل | نائب الفاعل |
|---|---|---|
| بُري | (...) | القلمُ |

| يُنى المجهول من المتعدي المعلوم | | مُجرّد | | | | مَزيد | | | | | ولا يكون فيه أمر بل ماضٍ ومضارع |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ماضي | | مضارع | | ماضي | | مضارع | | | |
| | | معلوم | مجهول | معلوم | مجهول | معلوم | مجهول | معلوم | مجهول | | |
| ثلاثي | 1 | فَعَلَ | فُعَلَ | يَفْعَلُ | يُفَعَلُ | فَعَّلَ | فُعَّلَ | يُفَعَّلُ | يُفَعَّلُ | 1 | ثلاثي |
| | 2 | فَعَلَ | فُعَلَ | يَفْعَلُ | يُفَعَلُ | فاعلَ | فوعلَ | يفاعلُ | يُفاعلُ | 2 | |
| | 3 | فَعَلَ | فُعَلَ | يَفْعَلُ | يُفَعَلُ | أفْعَلَ | أفعلَ | يُفعلُ | يُفعلُ | 3 | |
| | 4 | فَعَلَ | فُعَلَ | يَفْعَلُ | يُفَعَلُ | تفعلَّ | تُفعلَ | يَتَفَعَّلُ | يَ◌ُتَفَعَّلُ | 4 | |
| | 5 | فَعَلَ | فُعَلَ | يَفْعَلُ | يُفَعَلُ | تفاعل | تفوعلَ | يتَفَاعلُ | يُ◌َفَاء | 5 | |
| | 6 | فَعُلَ | فُعَلَ | يَفْعَلُ | يُفَعَلُ | انفعلَ | انفعلَ | يَنفَعلُ | لُ | 6 | |
| | | | | | | افتعلَ | افتعلَ | يَفتَعلُ | يُنفَعلُ | 7 | |
| | | | | | | افعلَّ | .... | يَفْعَلُّ | يُفتَعلُ | 8 | |
| | | | | | | استَفعَلَ | اسْتُفعلَ | يَسْتفعلُ | .... | 9 | |
| | | | | | | افعوعَلَ | افْعُوعِلَ | يَفعوعِلُ | يُسْتفعلُ | 10 | |
| | | | | | | | | | يُفعوعِلُ | | |
| رباعي | 1 | فَعْلَلَ | فُعْلِلَ | يُفَعْلِلُ | يُفَعْللُ | تفعلَلَ | تُفُللَ | يَتَفَعْللْ◌ُ | يُتَّفَعَللُ | 1 | رباعي |
| | | | | | | افعنللَ | افعَنللَ | يَفعَنللُ | يُفعنللُ | 2 | |
| | | | | | | افعَللَّ | افعِللَّ◌َ | يفعللُّ | يُعَعللُّ | 3 | |

| قبل أخر الماضي ألف | الفعل الأجوف | بعض الأفعال التي لا تستعمل إلا بالمجهول |
|---|---|---|
| صام - صيْم<br>اصطاد – اصطيدَ<br>انقاد – انقيدَ<br>اقتاد - اقتيدَ | * يُعلُّ : يُعيد - يعادُ<br>: يُصيد - يُصادُ<br>* لا يُعل : يَعوَجُّ - يُعوَجُّ<br>: يَعتورُ - يُعتَوَرُ | جُن الرجلُ - طُلَّ الدَّم<br>أولع بالامر - عُنى بِهِ<br>زُهى عليه - حُمَّ المريضُ<br>سُقطَ في يدِهِ ( ندم) – غُمَّ الهلال<br>أغمى عليه - غُشى عليهِ |

## الفعل الصحيح والمعتل: دخول حروف العلة على الفعل : و – ا – ي




| | | فَ | عَ | لَ | |
|---|---|---|---|---|---|
| الفعل الصحيحُ | سالِم | صحيح | صحيح | صحيح | بَدَلَ - دحرجَ |
| | مُضاعف | صحيح | صحيح | صحيح نفسه | مَدَّ - زَلزَلَ |
| | مهموز الفاء | همزة | صحيح | صحيح | أكَلَ |
| | مهَموزُ العين | صحيح | همزة | صحيح | سألَ |
| | مهموز اللامِ | صحيح | صحيح | همزة | قَرَأَ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الفعل المعتلُّ | مُعتل الفاء | عِلَّة | صحيح | صحيح | وَعَدَ - يَسُرَ |
| | معتل العينِ | صحيح | عِلَّة | صحيح | قَالَ - شَاعَ |
| | معتل اللام | صحيح | صحيح | عِلَّة | دَعَا - رَمَى |
| | لفيف مفروق | عِلَّة | صحيح | عِلَّة | وَفَى - وَقَى |
| | لفيف مقرونٌ | صحيح | عِلَّة | عِلَّة | شَوَى - حَوَى |

**يُعتبَرُ** أصول الفعل مجرَّد من الزوائد في الهمز والتضعيف والعِلة

**قد يَرِدُ** مهموز ومضاعف : أمَّ
مهموز ومعتلٌ : أتَى
مُعتل ومضاعف : وَدَّ
كل من هذه الأفعال يجري على حكم بابه

# المؤكد وغير المؤكد: دخول نون التوكيد على الفعل

غير مؤكَّدَ — هَلْ تَذْهَبُ

- هل تذهبين — مؤكد : نون ثقيلة
- هل تذهبن — مؤكدّ : نون خفيفة

ن التوكيد:
- تَدخل على الأمر بدون شرط
- تَدخلُ على المضارع بشروط
- لا تدخل على الماضي مُطلقاً

| شروط تعيين المضارع للاستقبال | |
|---|---|
| • الاستفهام : هل تذهبين؟<br>• الترجي : لعلك ترفقن بي<br>• العرض : ألا تجودن بمقابلتك<br>• التحضيض : هلا تجتهدن<br>• النهي : لا تتكاسلن<br>• التمني : ليتك تفوزن بأمنيتك<br>• القسم : وأبيك لاحفظن عهودك . | • تأكيد المضارع واجب في جواب القسم المثبت والمتصل بلام : والله لازورنك ماعدا ذلك امتنع التوكيد : وأبيك لا يفلح الكذوب .<br>• الفعل المؤكد المسند إلى ضمير المثنى والجمع المؤنثة المخاطبة يبقي معرباً<br>• متى اتصلت نون التوكيد بالفعل وكان قد حذف منه بسبب البناء والجزم رد إليه ذلك المحذوف لزوال المقتضي: قومنَّ – ارمينَّ- لا تخافنَّ<br>• كل موضع تقع فيه نون التوكيد الثقيلة جاز فيه وقوع الخفيفة إلا بعد الألف فلا تقع إلا الثقيلة – واذا لاقت الخفيفة ساكنا حذفت وجوبا وهي تبدل الفا في الوقف إذا وقعت بعد فتحة : أن خدمت الخفيفة فافرحا . والأصل فافرحن . |

**نون التوكيد تُحدث للفعل التغيرات الآتية :**

| مضارع | أمر |
|---|---|
| لا ينصرنَّ | |
| لا ينُصُرانَّ | |
| لا ينُصُرنَّ | |
| لا تنُصرَنَّ | |
| لا تنصُرَانَّ | |
| لا ينصُرَنَّ◌َان | انْصُرنَّ |
| لا تنصُرَنَّ | أُنْصُرنَّ |
| لا تنصُرَنَّ | أُنصُرانَّ |
| لا ينصُرَنَّ | أُنصُرنَّ |
| لا تنصُرَنَّ | أُنصُرانَّ |
| لا تنصُراَنَّ | أنصُرنانِ |
| لا تنصُرَنانَّ | |
| لا تنصُرَنَّ | |
| لا تنصُرَنَّ | |

- **إذا اسند الفعل إلى ضمير المتكلمين : لا ننصرنَّ – أو ضمير الواحد : لا ينصرن–**
  **لا تنصرنَّ– انصُرنَّ – ينبي أخره على الفتح سواء أكان صحيحاً أو معتلاً : لندعونَّ – أدْعونَّ .**
- **إذا اسند الفعل إلى ألف اثنين تكسر نون التؤكيد بعدها وتحذف نون الإعراب إن كانت: هلا تصطلحانَّ .**
- **إذا اسند الفعل الى واو الجماعة تحذف مع نون الإعراب ويبقى الأخر ما كان له من الحركة**
  **لينصرنَّ – انصرن لا تنصُرن ولا يخرج عن ذلك سوى الناقص المفتوح العين فتثبت فيه واو الجماعة هل ترضونَّ .**
- **إذا اسند الفعل الى نون النسوة زيدت ألف بين النونين وكُسرت نون التؤكيد : لينصرنان – ليدعونانَّ**
- **إذا اسند الفعل إلي ياء المخاطبة تحذف مع نون الإعراب ويبقي الأخر على ماكان له من الحركة : لا تَنصُرنَّ .**
  **ولا يخرج عن ذلك سوى الناقص المفتوح العين فتثبت فيه ياء المخاطبة مكسورة : ألا تسْعيِنَّ .**

## الفعل والضمائر: علاقة الفعل بالضمائر البارزة والمستترة

### تَجَانسُ حُروفُ علَّة الثلاثةُ في اللفظ مع الحَرَكاتِ الثلاثِ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الألف مع الفتح | لا<br>لَ | الواو مع الضمة | لُو<br>لُ◌ُ | الياء مع الكسرة | لي<br>ل◌◌ |

| | الماضي | ضمائر الرَّفع | | ضمائر النّصب | | ضمائر الجرّ | | المضارعُ | | الأمْر | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الغائب | فَعَلَ<br>فَعَلَ<br>فَعَلُ | -<br>ا<br>وا | هُو<br>هُما<br>هُمْ | هُ<br>هُما<br>هُمْ | إيَاهُ<br>إيَاهُما<br>إياهُمْ | بِهِ<br>بِهما<br>بِهِمْ | عِنْدَهُ<br>عِنْدهُما<br>عِنْدهُم | يَفْعَلُ<br>يفْعَلَ<br>يَفْعَلُ | -<br>انِ<br>وْنَ | | |
| | فَعَلتْ<br>فَعَلَتَ<br>فَعَلْ | -<br>ا<br>نَ | هيَ<br>هُما<br>هُنَّ | ها<br>هُما<br>هُنَّ | إياها<br>إيَّاهُما<br>إيّاهُنَّ | بها<br>بِهما<br>بِهنَّ | عنْدها<br>عنْدهُما<br>عنْدهُنَّ | تَفَعْلُ<br>تَفعَل◌َ<br>يَفْعل◌ْ | -<br>انِ<br>نَ | | |
| المخاطب | فَعَلْ<br>فَعَلْ<br>فَعَلْ | تَ<br>تُما<br>تُمْ | أنتَ<br>أنتُما<br>أنتُمْ | كَ<br>كُما<br>كُمْ | أيّاكَ<br>إيّاكُما<br>إيّاكُمْ | بِكَ<br>بِكُما<br>بِكُمْ | عِندَكَ<br>عِنْدكُما<br>عِنْدكُم | تَفَعَلُ<br>تفْعَلَ<br>تفْعَلُ | -<br>ان<br>وْنَ | افْعَلْ<br>افْعَلَ<br>افْعَلُ | -<br>ا<br>وْا |
| | فَعَلْ<br>فَعَلْ<br>فَعَلْ | تَ<br>تُما<br>تُنَّ | أنتَ<br>أنتُما<br>أنتُنَّ | كِ<br>كُما<br>كُنَّ | أيّاكَ<br>إيّاكُما<br>إيّاكُنَّ | بِكَ<br>بِكُما<br>بِكُنَّ | عِندَكَ<br>عِنْدكُما<br>عِنْدكُنَّ | تَفَعَلَ<br>تفْعَلَ<br>تفْعَلَ | يْنَ<br>انِ<br>نَ | افْعَلِ<br>افْعَلَ<br>افْعَلَ | يْ<br>ا<br>نَ |
| المتكلَّمّ | فَعَلْ<br>فَعَلْ | تُ<br>نا | أنا<br>نَحْنُ | ني<br>نا | إيَّايَ<br>إيّانا | بي<br>بِنا | عِنْدي<br>عِندَنا | أفْعَلُ<br>نَفْعَلُ | - | | |

### نونُ الوقايةِ

- تفصلُ بين الفعل أو اسم الفعل أو الحرف وياء المتكلم لتقي من الكسر :أكرمنْي – رُوَيدني- أنَّني – منّي
- في الافعال الخمسة المرفوعة يجوز إثبات النون وحذفها : يَضربونني أو يضربونيِ. أما في في المنصوبة والمجزومة فإثباتها واجب: لم لَمْ يضربوني – لن يضربوني
- في أنَ واخواتها إثباتها أكثر من ليت وأقل من لعل – يجب إثباتها مع من وعن ويغلب مع إنْ ويمتنع مع باقي الحروفِ

### مجانسةَ حروف العلّة مع الحركاتِ

- قد تكون تقديراً كما في: غَزَوْا – تَخْشَينَ . مِنْ مُعتل اللام فانَّ أصلهُما: غَزَوُوا- تخشَيِيْن

### يستتر الضمير جوازاً

حيثُ يحلَّ محلّه الظاهرُ في فعلِ الغائب والغائبة والصّفات
- حقيقةّ كانت الضاربُ – المضْروبث
- أو تأويلا:الشاهد ُ العَدلُ

### يَستترُ الضمير وُجوباً

- حيثُ لا يخلفه ظاهرُ ولا ضميرٌ مُنفصل وذلك في ما كان للمتكلم مُطلقاً وللمفردِ المخاطب سواء كانَ فعلاً أو اسم فعلٍ صه – حذار. أو بَدلاً من الفعل ضَرَباَ الجانيَ
- وعلى خلاف الأصل في أفعالِ الاستثناء وأفعل التعجُّبِ والتَّتفضيل وفي خبرِ أفعال المقاربة ما عدا خبرِ عسى:يكادُ زيدٌّ يذهبُ ولا يكون الضَّمير المستترُ إلا في محلَّ رفعِ

# الفعل والضمائر: دخول الضمائر البارزة على الفعل

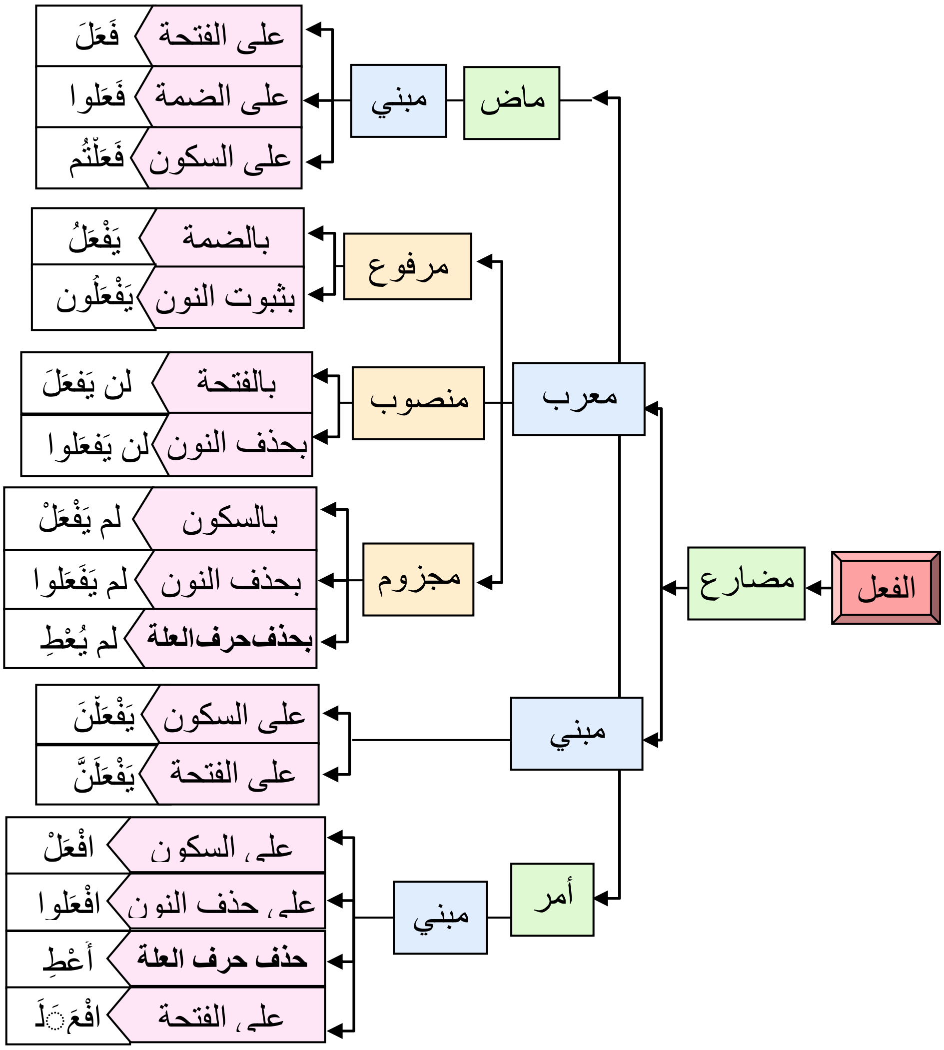
| | تصريفة مع الضَّمائر | | | | الضَّمائر المستترة | الضمائر البارزة | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ا | ت | ن | نا | و | ي |
| الفِعل الماضي | غائب | مُذكر | 1 | هُوَ | فَعَلَ | | | | | | |
| | غائب | مُذكَّر | 2 | هُما | | فَعَلاَ | | | | | |
| | غائب | مُذكَّر | جمع | هُمْ | | | | | | فَعَلوا | |
| | غائب | مُؤَنَّث | 1 | هِيَ | فَعَلَتْ | | | | | | |
| | غائب | مُؤَنَّث | 2 | هُما | | فَعَلَتَا | | | | | |
| | غائب | مُؤَنَّث | جمع | هُنَّ | | | | فَعَلْنَ | | | |
| | مُخاطَب | مُذكَّر | 1 | أنتَ | | | فَعَلْتَ | | | | |
| | مُخاطَب | مُذكَّر | 2 | أنتُما | | | فَعَلْتُما | | | | |
| | مُخاطَب | مُذكَّر | جمع | أنتُمْ | | | فَعَلْتُمْ | | | | |
| | مُخاطَب | مُؤَنَّث | 1 | أنتِ | | | فَعَلْتِ | | | | |
| | مُخاطَب | مُؤَنَّث | 2 | أنتُما | | | فَعَلْتُماَ | | | | |
| | مُخاطَب | مُؤَنَّث | جمع | أنتُنَّ | | | فَعَلْتُنَّ | | | | |
| | متكلِّم | م وم | 1 | أنا | | | فَعَلْتُ | | | | |
| | | م وم | 2 ج | نَحْنُ | | | | | فَعَلْنا | | |
| الفِعل المضارع | غائب | مُذكَّر | 1 | هُوَ | يَفعَلُ | | | | | | |
| | غائب | مُذكَّر | 2 | هُما | | يَفعلانِ | | | | | |
| | غائب | مُذكَّر | جمع | هُمْ | | | | | | يَفَعلونَ | |
| | غائب | مُؤَنَّث | 1 | هِيَ | تَفعَلُ | | | | | | |
| | غائب | مُؤَنَّث | 2 | هُما | | تفعَلانِ | | | | | |
| | غائب | مُؤَنَّث | جمع | هُنَّ | | | | يَفعَلْنَ | | | |
| | مُخاطَب | مُذكَّر | 1 | أنتَ | تَفعَلُ | | | | | | |
| | مُخاطَب | مُذكَّر | 2 | أنتُما | | تفعَلانِ | | | | | |
| | مُخاطَب | مُذكَّر | جمع | أنتُمْ | | | | | | تَفعَلونَ | |
| | مُخاطَب | مُؤَنَّث | 1 | أنتِ | | | | | | | تَفعلينَ |
| | مُخاطَب | مُؤَنَّث | 2 | أنتُما | | تفعلانِ | | | | | |
| | مُخاطَب | مُؤَنَّث | جمع | أنتُنَّ | | | | تَفعَلْنَ | | | |
| | متكلِّم | م وم | 1 | أنا | أفعَلُ | | | | | | |
| | مُتكلِّم | م وم | 2 ج | نَحْنُ | نَفعَلُ | | | | | | |
| الفِعل الأمر | مُخاطَب | مُذكَّر | 1 | أنتَ | افْعَلْ | | | | | | |
| | مُخاطَب | مُذكَّر | 2 | أنتُما | | افْعَلا | | | | | |
| | مُخاطَب | مُذكَّر | جمع | أنتُمْ | | | | | | افْعَلوا | |
| | مخاطب | مُؤَنَّث | 1 | أنتِ | | | | | | | افْعَلي |
| | مخاطب | مُؤَنَّث | 2 | أنتُما | | افْعَلا | | | | | |
| | مخاطَب | مُؤَنَّث | جمع | أنتُنَّ | | | | افْعَلْنَ | | | |

# الفصل الثاني عشر

# الجملة الفعلية

- إعراب الفعل.
- علاقة الفعل بالفاعل ونائب الفاعل والمفعول به.
- مرتبة الفعل والفاعل والمفعول به.
- الفاعل: تحديده وأحكامه.
- نائب الفاعل: تحديده وأحكامه .
- المثبت والمنفي: تحول الجملة من مثبتة موجبة إلى منفية سالبة.
- رفع المضارع ونصبه: الجملة الفعلية المرفوعة والمنصوبة.
- جزم المضارع: الجملة الفعلية المجزومة.
- الشرط والجواب: أحكام الجملة الشرطية.
- الأفعال الخمسة: إعراب الفعل بالنون الزائدة.
- بناء الفعل وإعرابه: ستة عشرة حالة للمعرب والمبني من الأفعال.
- بناء الفعل وإعرابه: المبني والمعرب في الماضي والمضارع والأمر.

## إعراب الفعل: الهيكل العام لإعراب وبناء الفعل



# الجملة الفعلية: علاقة الفعل بالفاعل ونائب الفاعل والمفعول به

| الجملة الفعلية تبدأ بالفعل وقوامها الفعلَ (المسند) والفاعل (المسند إليه) | الفعل (المسند) | الفاعل (المسند إليه) | نائب الفاعل (المسند إليه) | المفعول به ( الفضلة ) | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | أول | ثان | ثالث |
| **فعل تام لازم معلوم** | **نامَ** | **القاد** | | | | |
| **فعل تام متعد(1) معلوم** | **كَتَبَ** | **التلميذ** | | | **رسالة** | |
| **فعل تام متعد(2) معلوم** | **كسا** | **أخوك** | | **الفقير** | | **ثوبا** |
| **فعل تام متعد(3) معلوم** | **أرى** | **الله** | | **المذنبين** | **أعمالهم** | **حسرات** |
| **فعل تام متعد(1) مجهول** | **كُتِبَتْ** | | **رِسالة** | | | |
| **فعل تام متعد(2) مجهول** | **كُسِيَ** | | **الفقيرُ** | | **ثوباً** | |
| **فعل تام متعد(3) مجهول** | **أُنبِئَ** | | **الرجلُ** | | **أخاهُ** | **مريضا** |

المسند في الجملة الفعلية ← الفعل: * تام * لازم – متعد * معلوم – مجهول

المسند في الجملة الفعلية ← شبه الفعل: * المصدر *الصفة المشبه*أفعل التفضيل*اسم الفاعل*اسم المفعول*أفعل التعجب*اسم المفعول*أمثلة المبالغة

المسند إليه – عمدة الجملة: الفاعل – نائب الفاعل (اسم مرفوع)

فضلة الجملة: المفعول به

**الفاعل**

- اسم صريح معرب:
  - ساقر الولد
- اسم صريح مبني:
  - ترك من نحب
- ضمير بارز:- ضربْنا
- ضمير مستتر:
  - ضَرَبَ (هو)
- اسم مؤول بالصريح:
  - أحزننا أن تغترب

**نائب الفاعل**

- اسم صريح معرب:
  - وُجِدَتْ آثارٌ
- اسم صريح مبني:
  - نُقِلَتْ هذه
- ضمير بارز:- حُرِمُوا
- ضمير مستتر:
  - عُرِضَتْ (هي)
- اسم مؤول بالصريح:
  - يُسمحُ أن تَذْهَبَ

**المفعول به**

- اسم صريح معرب:
  - نَطْلُبُ المعرِفَةَ
- اسم صريح مبني:
  - دَرَسَ هذه القَصِيدَةَ
- ضمير متصل:- ضَرَبَهُ
- ضمير منفصل: إيّاكَ نعبُدُ
- اسم مؤول بالصريح:
  - نُريد أن يَعْلَمَ

# الجملة الفعلية: مرتبة الفعل والفاعل والمفعول به

| في تقديم الفاعل على المفعول | الفعل | الفاعل | المفعول به |
| --- | --- | --- | --- |
| • إذا خفي إعرابهما . | أهان | أبي | عمي |
| • إذا كان المفعول به محصوراً. | ما أفسدت | الدِّيَمُ | إلا بلادنا |
| • إذا كان الفاعل ضميراً متصلاً. | جَنَيْـ... | نا | الثمر |
| • وقد قدم الفاعل المحصور. | ما عابَ | إلا لئيم | فِعْلَ ذي كَرَمِ |

| في تقديم المفعول على الفاعل | الفعل | المفعول به | الفاعل |
| --- | --- | --- | --- |
| • إذا كان الفاعل محصوراً. | ما هذّب | الناس | إلا الدين القويم |
| • إذا كان ضميراً متصلا والفاعل اسما ظاهرا. | أفاد... | ني | كلامك |
| • إذا اتصل بالفاعل ضمير المفعول. | ابتلى | أيوب | ربه |
| • جوازاً عند وجود قرينة معنوية | فَهِمَ | المعنى | موسى |
| أو قرينة لفظية. | ضَرَبَ | أخاك | الأمير |

| في تقديم المفعول على الفعل والفاعل | المفعول به | الفعل | الفاعل |
| --- | --- | --- | --- |
| • متى كان له صدر الكلام. | مَنْ | رأيت | (أنت) |
| • متى وقع فعله بعد فاء الجزاء في جواب أَمَّا. | أما اليتيم | فلا تقهر | (أنت) |
| • إذا كان ضميراً منفصلاً. | إيّاك | نعبد | (نحن) |

| في حذف المفعول به | الفعل | الفاعل | المفعول به (محذوف) |
| --- | --- | --- | --- |
| • إذا دلت عليه قرينة بينة إما جوازا | شرب (...) | زيد فسكر | (شرب الخمر) |
| • إذا دلت عليه قرينة بينة إما وجوباً | أفدت (...) وأفادني | الصديق | (أفدته) |

| في حذف الفعل | الفعل **(المحذوف)** | الفاعل | المفعول به |
| --- | --- | --- | --- |
| • وجوباً فيما لو فسره فعل بعده. | ( أمرك ) | إذا أبوك أمرك | بلزوم الرصانة |
| • جوازا في جواب الاستفهام: من ضربت؟ | (ضربت ) | ( أنا ) | زيداً |
| • سماعاً. | ( أتيت ووطئت ) | ( أنتَ و أنتِ ) | ألاً وسهلاً |
| • وجوباً في باب الاشتغال. | ( أكرم ) | ( أنتَ ) | أباك أكرمه |
| • وجوبا في باب النداء. | ( أنادي ) | ( أنا ) | يا رجلاً |
| • وجوباً في باب الإغراء. | ( أخص ) | ( أنا ) | نحن اللبنانيين |
| • وجوباً في باب التحذير. | ( الزم ) | ( أنتَ ) | العملَ العَملَ |
| | ( احذر ) | ( أنتَ ) | النّارَ النَّارَ |

## الفاعل: تحديده وأحكامه

- هو اسم مرفوع قُدِّمَ عليه فعل تام معلوم أو شبهُهُ وأسندَ إليه .

**أهم أسباب حذف الفاعل**

- مُقدَّم: لأنه إذا أُخِّر اعتبر الاسم في صناعة النحو مبتدأ.
- تامّ: لأن مرفوع الأفعال الناقصة يسمى اسماً لها لا فاعلاً.
- معلوم:لأن مرفوع المجهول يسمى نائب فاعل.
- مُسنَد:لأن الفاعل إذا لم يسند إليه الفعل لم يكن فاعلاً.

- والمراد بشبه الفعل:المصدر–اسم الفاعل– الصفة المشبهة – أمثلة المبالغة – اسم الفعل – أفعل التفضيل – أفعل التعجب.

| | | العامل ( مُسند ) | الفاعل(مُسند إليه) | | |
|---|---|---|---|---|---|
| صريح | | تام | القائد | ظاهر | صريح |
| | | ذَهَبْ | تُ | بارز | |
| | | القائدُ نَامَ | ( هو ) | مستتر | مضمر |
| | | بَلَغَنِي | أَنَّكَ نَجَحْتَ (نَجَاحُكَ) | مؤول بالصريح | |
| شبيه بالصريح | اسم فعل | هيهات | بُطْرُسُ | | |
| | مصدر | عجبت من إهانتك صديقك | (أي من أنك أهنت صديقك) | | |
| | اسم فاعل | المَدْرَسَةُ نَاجِحَةٌ | تَلامِذَتُها | | |
| | صفةمشبهة | المَدِينَةُ نَظِيفَةٌ | شَوَارِعُها | | |

- قد يُجَرُّ الفاعل لفظاً بإضافة المصدر إليه: سُرِرْتُ مِنْ شِفَاءِ المَرِيضِ – أو بالباء – بمن – باللام الزائدات: كَفَى بِالعِلْمِ حِلْيَةً.

| أحواله: تأنيث – تثنية – جمع | العامل | الفاعل | أحواله: تأنيث – تثنية – جمع |
|---|---|---|---|
| • يبقى مفرداً<br>• يبقى مفرداً<br>• يبقى مفرداً<br>• يبقى مفرداً لنيابة حرف العطف عنه<br>• يثنى ويجمع<br>• يؤنث<br>• يؤنث<br>• يؤنث<br>• جاز التأنيث وعدمه<br>• جاز التأنيث وعدمه<br>• جاز التأنيث وعدمه<br>• جاز التأنيث وعدمه<br>• جاز التأنيث وعدمه<br>• جاز التأنيث وعدمه | • ذَهَبَ<br>• ذَهَبَ<br>• ما قام إلا<br>• ذَهَبَ<br>• ذَهَبَا و ذَهَبُوا<br>• ذَهَبَت<br>• تَنُوحُ<br>• هِنْدٌ ذَهَبَت<br>• جَاءَ وجَاءَت<br>• جَاءَ وجَاءَت<br>• جَاءَ وجَاءَت<br>• أَثْمَرَ و أَثْمَرَت<br>• طَلَعَ وطَلَعَت<br>• نِعْمَ ونِعْمَتْ | • الولدان والأولاد<br>• طَلْحَة<br>• هندُ<br>• زيدٌ وعمرٌو<br>• هندٌ<br>• الحمامةُ<br>• ( هي )<br>• البنون والبنات<br>• الجواري<br>• النساء<br>• الشجر<br>• الشمس<br>• الجارية | • اسم صريح مثنى أو مجموع<br>• علم مذكر فيه علامة تأنيث<br>• محصور بإلاّ – بغير – بسوى<br>• فاعلان مع نية تكرار الفعل<br>• ضمير مثنى أو جمع<br>• مؤنث – ت في آخر الماضي<br>• حقيقي – تـ في أول المضارع<br>• ضمير المؤنث<br>• ملحق بجمعي السلامة<br>• جمع تكسير<br>• اسم الجمع<br>• شبه الجمع<br>• مؤنث مجازي<br>• مؤنث حقيقي والفعل جامد |

## نائب الفاعل: تحديده وأحكامه

- هو اسم مرفوع قُدِّم عليه فعل مجهول وأسند إليه:ضُرِبَ زَيدٌ.

أهم أسباب حذف الفاعل

- الجهل به فلا يمكن تعيينه ، أو الرغبة في إخفائه على السامعين: ضُربَ زَيدٌ – سُرِقَ البَيْتُ
- شهرته فيكون ذكر عبثاً: خُلِقَ الإِنْسَانُ نَاطِقاً .
- عدم تعلق غرض بذكره: وَإِذَا حُيِّيتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا .

- لحذف الفاعل أغراض أخر لفظية كالإيجاز: مَنْ أُوتِيَ مِثْلَ مَا أُوتِيْتُم – والمحافظة على تناسب الفواعل: مَنْ طَابَتْ سَرِيرَتُهُ حُمِدَت سِيرَتُهُ.
- متى بني الفعل للمجهول لا يصح إلحاقه بما يبين الفاعل فلا يقال: عُوقِبَ أَخُوكَ مِنَ المُعَلِّمِ – بل: عَاقَبَ المُعَلِّمُ أَخَاكَ ،لأن الفعل إنما يبنى للمجهول لجهل فاعله أو لقصد إخفائه.
- اسم المفعول يشبه الفعل المجهول في رفع نائب الفاعل – فلا يقال: أَخُوكَ مُعَاقَبٌ مِنَ المُعَلِّمِ.
- فعل نائب الفاعل لا يكون إلا متصرفا.

## نائب الفاعل والمفعول به

| | |
|---|---|
| •إذا حذف الفاعل وكان الفعل متعدياً إلى مفعول أقيم هذا المفعول مقامه فرفع وقيل له نائب فاعل ويحول الفعل إلى صيغة المجهول.<br>•إذا حذف الفاعل وكان الفعل يتعدّى إلى أكثر من مفعول يرفع الأول نائباً ويبقى ما يليه على نصبه:<br>كُسِيَ الفَقِيرُ ثَوباً<br>أُرِيَ أَخُوكَ العِلْمَ مُفِيداً | • إذا لم يكن في الكلام مفعول به ناب عن الفاعل ما تصرف من المصدر والظرف بشرط أن يكون كل منهما مختصاً يصح إسناد إليه:<br>ضُرِبَ ضَرْبٌ شَدِيدُ<br>سُهِرَتْ لَيْلَةُ الأُنْسِ<br>المراد بالتصرف أن يكون كل منهما لا يلزم وجهاً واحداً في الاستعمال فلا ينوب مثل: سُبحانَ ومَعاذَ لملازمتهما المصدرية ولا مثل: أرى وإذْ لملازمتهما الظرفية. |

**يختص بالمصدر**

- بالصفة : فُهِمَ فَهْمٌ شَدِيدٌ
- ببيان النوع : خُدِمَتْ خِدْمَةُ الأَمِيرِ
- تحديد عدد : ضُرِبَتْ ضَرْبَتَانِ

**يختص الظرف**

- بالصفة : صِيْمَ يَومٌ كَامِلٌ
- بالإضافة : صِيْمَ يَومُ الجُمُعَةِ
- بالعلمية : صِيْمَ آذَارُ

- ينوب عن الفاعل المجرور بالحرف: مُرَّ بِالبُسْتَانِ – نُظِرَ فِي الأَمْرِ – فالبستان والأمر في موضع رفع على النيابة.
- إذا كان المجرور مؤنثاً فلا تلحق فعله علامة التأنيث فتقول: مُرَّ بِهِندٍ – لا: مُرَّتْ بِهِنْدٍ – ويجوز تقديمه على فعله باقياً على نيابته: بِهِندٍ مُرَّ.
- يشترط في المجرور بالحرف حتى يصلح للنيابة أن لا يكون مجروراً بحرف التعليل.
- فإذا قلت: يُخَافُ مِنْ بَأْسِكَ – يكون نائب الفاعل ضميراً مستتراً في: يُخافُ – عائداً إلى المصدر.

## المثبت والمنفي:تحول الجملة من مثبتة موجبة إلى منفية سالبة.

| | المسند | المسند إليه | |
|---|---|---|---|
| جملة فعلية مثبتة | هَرَبَ | الجُنْدِيُّ | فعل وفاعل |
| جملة فعلية منفية | ما هَرَبَ | الجُنْدِيُّ | فعل منفي وفاعل |
| جملة اسمية مثبتة | في الدّارِ | رَجُلٌ | خبر مقدم ومبتدأ مؤخر |
| جملة اسمية منفية | لَيْسَ في الدّارِ | رَجُلٌ | خبر واسم ليس |

| الجملة المثبتة | الجملة المنفية |
|---|---|
| هي التي تثبت فيها نسبة المسند إلى المسند إليه:<br>- ثبوت نسبة الفعل إلى الفاعل.<br>- وثبوت نسبة الخبر إلى المبتدأ. | **هي ما لم تثبت فيها نسبة المسند إلى المسند إليه:**<br>- لانتفاء حكم الفعل عن الفاعل.<br>- وانتفاء حكم الخبر عن المبتدأ. |

| أدواتُ النفي | | |
|---|---|---|
| | إنْ | مشبهة بليس – لنفي الجملة الاسمية – وغالباً ما يقترن خبرها بإلاّ: إنْ زَيْدٌ إلاّ صادقٌ |
| | كلاّ | لنفي الجواب وردع المخاطب: أَتَفْعَلُ السّوءَ؟ - كلاّ . |
| | لَمْ | لنفي المضارع في الماضي: لَمْ يَكذِب . |
| | لَمّا | لنفي المضارع في الماضي واستمرار النفي إلى الحاضر:لمّا يَصِلْ. |
| | لَنْ | لنفي المضارع في المستقبل: لَنْ يَعُودَ . |
| | لا | لنفي الجملتين الفعلية والاسمية – تنفي المضارع في الزمن الحاضر: لا أَلْعَبُ . وتنفي الماضي في المستقبل: لا فُضَّ فُوكَ – لا شُلَّتْ يَمِينُكَ |
| | ليس | لنفي الجملة الاسمية في الحاضر: لَيسَ اللهُ بِظَلاّمٍ لِلعَبِيدِ – وتنفي المضارع في الحاضر: لَيسَ يَنجَحُ الكَسلانُ . |
| | ما | مشبهة بِلَيسَ: ما أَحَدٌ أَحْسَنُ مِنْ أَحَدٍ. |
| | لاتَ | مشبهة بليس – ويأتي اسمها محذوفاً: نَدِمَ البُغَاةُ وَلاتَ سَاعَةَ مَنْدَمِ. |

| عملها في الإعراب | | | |
|---|---|---|---|
| | • في الفعل | : عامل جزم<br>: عامل نصب | : لَمْ – لَمّا – لا<br>: لَنْ |
| | • في الاسم | : عامل رفع ونصب<br>: عامل نصب ورفع | : إنْ – لا – لاتَ – ما<br>: لا النافية للجنس |

# رفع المضارع ونصبه: الجملة الفعلية المرفوعة والمنصوبة

| يُرفعُ الفعل المضارع | يُنصبُ الفعل المضارع |
|---|---|
| إذا تجرد من النواصب والجوازم ومن كل ما يوجب بناءه:<br>يَنزِلُ المَطَرُ يُثمِرُ الشَّجَرُ | متى تقدمه أحد الحروف الناصبة:<br>- بنفسها: أَنْ – لَنْ – إذَنْ – كَيْ (لِكَيْ)<br>- بأن المضمرة: لام التعليل – لام التوكيد – حتى – الفاء السببية – واو المعية – الواو – الفاء – ثم |

| | |
|---|---|
| أَنْ | أريدُ أَنْ أتَعَلَمَ – لا تنصب المضارع إذا وقعت بعد فعل يدل على اليقين بل تكون حينئذ مخففة من الثقيلة: عَلِمْتُ أَنْ لا يَرجِعُ أَخُوكَ – والتقدير: علمت أنه لا يرجع – فخففت أنَّ وحذف اسمها – أما إذا وقعت بعد غير ذلك من الأفعال فتكون ناصبة ، وتؤول مع صلتها بمصدر يكون معمولاً للعامل قبلها: أريد أن أتعلم – فأن وما بعدها في تأويل مصدر منصوب على كونه مفعولاً به لأريدُ والتقدير: أُرِيدُ التَّعَلُّمَ. |
| لَنْ | لَنْ يَجُودَ البَخِيلُ |
| إذَنْ | إذَنْ تبلغَ القصدَ – تنصب بثلاثة شروط: 1- أن تكون صدر الجواب الذي يجاب به. 2- أن تكون متصلة بالفعل. 3- أن يكون ذلك الفعل مستقبلاً. على أنهم أجازوا الفصل بينها وبين الفعل بلا الناهية والقسم. |
| كَيْ | أو لِكَيْ: اُدْرُسْ كَيْ تَحْفَظَ – أو: لِكَيْ تَحْفَظَ |
| لَ | التعليل: خُذِ الدَّوَاءَ لِتَبْرَأَ – يصح مع ل التعليل استعمال أن الناصبة فتكون هي والفعل الذي تنصبه في محل جر باللام المذكورة: حَسِّنْ سِيرَتَكَ لِتُحمَدَ أو، لأَنْ تُحمَدَ سِيرَتُكَ – أما إذا اقترنت اللام بلا النافية فلا يجوز استعمالها إلا مع أنْ كراهة لاجتماع اللامين: كُنْ عَلَى حَذَرٍ لِئَلا يَمَسَّكَ الضَّرَرُ – والأصل: لأَنْ لا يَمَسَّكَ – فأبدلت النون لاماً لمناسبة اللام ثم أدغمتا. |

| | |
|---|---|
| ل | التوكيد: مَا كُنْتُ لأَنْقُضَ العَهْدَ – 1- إن لام التأكيد يؤتى بها لتوكيد النفي بعد كان المفية: مَا كَانَ اللهُ لِيَظْلِمَ النَّاسَ ، لَمْ يَكُنْ اللهُ لِيَغْفِرَ لَهُمْ – 2- تسمى أيضاً هذه اللام لام الجحود لملازمتها الجحد أي النفي. |
| حتى | اضْرِبِ المُذْنِبَ حَتَّى يَتُوبَ – صُمْ حَتَّى تَغِيبَ الشَّمْسُ – أي حتى أن – حتى تكون إما حرف تعليل: زُرْنِي حَتَّى أُكْرِمكَ – أو للغاية: سِرْ حتى تَبْلُغَ الجَبَلَ – أو للاستثناء: لَيسَ العَطَاءُ مِنَ الفُضُولِ سَمَاحَةً حتى تَجُودَ وَمَا لَدَيْكَ قَلِيلُ – وفي غير ذلك تكون إما حرف عطف أو حرف جر أو حرف ابتداء – ويشترط في الفعل الواقع بعد حتى أن يكون مستقبلاً بالنسبة إلى المتكلم فإذا كان بمعنى الحال رفع: سِرْتُ حتى أَدْخُلُ المَدِينَةَ – إذَا قُلتَهُ وَقْتَ الدُّخُولِ. |

# جزم المضارع: الجملة الفعلية المجزومة

## الأحرف الجازمة فعلاً واحداً:

1- لم : لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد .
2- لما : بل هم في شك من ذكري بل لمّا يذوقوا عذاب .
3- لام الأمر : ليخرج
4- لا الناهية : لا تتخذوا عدوي وعدوكم أولياء .

- يجوز وقوع لم بعد أداة الشرط: إن لم تزرني أعتب عليك – بخلاف لمّا فيكون المضارع مجزوماً لفظاً بلم ومحلاً بإلا ، ويجوز حذف مجزوم لمّا لدليل: قاربت المدينة ولمّا – أي ولم أصل إليها بخلاف مجزوم لم.
- لم ولما يقلبان معنى المضارع ماضياً غير أن لم تنفي الفعل في الماضي مطلقاً ، ولما تنفيه في الماضي متصلاً بالحال فيقال: لم يقم ثم قام – ولا يقال: لا يقم ثم قام.
- لام الأمر ولا الناهية تخلصان زمان المضارع إلى الاستقبال ، وتكونان للدعاء إذا كان المخاطب أعلى من المتكلم:

ربي فلتكن مشيئتك – ربي لا تؤاخذني

ومن خصائص لام الأمر أن قد يجزم بها مضمرة ولكن في الشعر:

فلا تستطل مني بقائي ومدتي ولكن يكن للخير فيك نصيب (أي ليكن)

## أدوات الشرط الجازمة فعلين:

| | | |
|---|---|---|
| 1- إن | : حرف شرط | : إن ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف . |
| 2- إذما | : حرف شرط (سيبويه) | : إذما تتعلم تتقدم ( ظرف: المبرد – ابن السراج والفارسي ) |
| 3- مَن | : اسم شرط للعاقل | : من يعمل سوءا يجز به . |
| 4- ما | :اسم شرط لغير العاقل | : وما تفعلوا من خير يعلمه الله . |
| 5- مهما | : اسم شرط | : مهما تامر بالخير افعله . |
| 6- ايّ | : اسم شرط معرب | : ايا تكرم اكرم . |
| 7- كيفما | : اسم شرط للحال | : كيفما تتوجه اتوجه . |
| 8- متى | : ظرف زمان | : متى اضع العمامة تعرفوني . |
| 9- اينما | : ظرف مكان | : اينما تذهب تنجح . |
| 10- ايّان | : ظرف زمان | : ايان تسالني اجبك . |
| 11- انى | : ظرف مكان | : انى يذهب صاحب المال يكرم . |
| 12-حيثما | : ظرف مكان | : حيثما تستقم يقدر لك الله نجاحا . |

- **الادوات الجازمة فعلين إذا وقعت بعدها ما الزائدة نوعان: نوع لا يجزم إلا مقترنا بها وهو: حيث – إذ**

**ونوع يجوز فيه الأمران وهو: إنْ – أيّ – أيّان – أَيْنَ – وتضم إليها كيف عند من يجزم بها – وأما باقي الأدوات فلا تلحقه ما.**

- **أول الفعلين الواقعين بعد أدوات الشرط يسمى شرطاً ، والثاني يبنى عليه باعتبار كونه مسبباً عنه ويسمى جواباً ويقال له الجزاء أيضاً ، لترتبه عليه كما يترتب الجزاء على العمل.**
- **والجزم هو قطع جزء من الفعل.**

## الشرط والجواب: أحكام الجملة الشرطية

* يتقدم الشرط على الجواب*يكون الشرط فعلاً متصرفا*ويكون خبريا

الشرط → ادرس تنجح ← الجواب * جواب الشرط لا يتقيد بذلك .

- إَنْ تَدْرُسْ تَنْجَحْ – مضارعان مجزومان
- إَنْ تَدْرُسْ نَجَحْتَ – جُزم المضارع – الماضي في محل جزم
- إَنْ تَدْرُسْ كُنْ وَاعِياً – جزم المضارع – الأمر في محل جزم
- إَنْ دَرَسْتَ نَجَحْتَ – ماضيان في محل جزم
- إَنْ دَرَسْتَ تَنْجَحْ – الماضي في محل جزم – المضارع مجزوم
- إَنْ دَرَسْتَ تَنْجَحُ – الماضي في محل جزم – المضارع مرفوع – خبر لمبتدأ محذوف – والجملة جواب الشرط

| دخول الفاء على جواب الشرط | امتناع دخولها |
|---|---|
| - وجوباً إذا امتنع جعله شرطاً:<br>• إِنْ عَجِلتَ فَقَدْ أَدّيْتَ وَاجِبَكَ .<br>• إِنْ سَمِعَ كَلامِي فَلَنْ أُعَاقِبَهُ .<br>• إِنْ ظَلَمُوا فَبِئْسَ مَا جَنَوْا .<br>• إِنْ سَقَطْتَ فَلا تَجْبُنْ .<br>• إِنْ تَكْذِبْ فَأَنْتَ مَذْمُومٌ .<br>- جوازاً إذا كان مضارعاً مثبتاً:<br>• مِنْ يَدْرُسْ يَنْجَحُ | • إذا كان الجواب فعلاً ماضياً متصرفاً مجرداً من قد:<br>مَنْ عَمِلَ أَفْلَحَ<br>• إذا كان مضارعاً مسبوقاً بلم: من كد لم يفشل<br>• إذا كان مضارعاً مسبوقاً بلا لمجرد النفي:<br>إِنْ تَنْجَحْ لا تَتَجَبَّرْ<br>**دخول إذا الفجائية – والفاء**<br>إذا كان الجواب جملة اسمية صح ربطه بإذا الفجائية ، أو بالفاء شرط أن تكون الجملة خبرية غير منسوخة |

شرط و قسم يستغنى عن جواب الآخر: إِنْ تُخْلِصْ واللهِ أُكَافِئْكَ.

- إن تقدمهما ما يطلب الخبر فالشرط أولى: هُوَ واللهِ إِنْ قَدِمَ أَسْحَقُهُ.
- إذا تقدم الشرط وكان القسم مقروناً بالفاء، كان القسم جواب الشرط.

**جواب الطلب**

يُجزمُ المضارع في جواب الطلب شرط أن يكون الجواب مجرداً من الفاء والواو مسبِّباً: أُطْلُبْ تَجِدْ ( إِنْ تَطْلُبْ تَجِدْ ).

- وإذا لم يكن مسبِّباً عن الطلب لا يجزم: لا تَقْتَرِبْ مِنَ الأَسَدِ تَهْلَكُ.

**في الذكر والحذف**

قد يحذف الشرط والجواب: إِنْ تَرْحَلْ أَرْحَلْ وَإِلا فَلا....

## الأفعال الخمسة: إعراب الفعل بالنون الزائدة

يَفْعَلان - تَفْعَلان - يَفْعَلُون - تَفْعَلُونَ - تَفْعَلِيْنَ

| كل فعل مضارع | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| متصرف مع ضمائر الرفع المنفصلة الخمسة | من الأوزان الخمسة | متصل بضمائر الرفع الثلاثة | معرب | | |
| | | | بالنون الزائدة عوض الحركات | | مرفوعها موجود فيها |
| | | | علامة الرفع ثبوت النون | علامة النصب والجزم حذف النون | |
| هُما أَنْتُمَا | يَفعَلانِ تَفْعَلانِ | ألف المثنى | يَفعَلانِ تَفْعَلانِ | يَفعَلا تَفْعَلا | ا |
| هُمْ أَنْتُمْ | يَفْعَلُونَ تَفْعَلُونَ | واو الجماعة | يَفْعَلُونَ تَفْعَلُونَ | يَفْعَلُوا تَفْعَلُوا | و |
| أَنْتِ | تَفْعَلينَ | ياء المخاطبة | تَفْعَلينَ | تَفْعَلي | ي |

| لها شرطان | |
|---|---|
| | • أن تكون أفعالاً مضارعةً ( لا تُطَبَّقُ على الماضي والأمر ) |
| | • أن تتصل بألف المثنى واو الجماعة أو ياء المخاطبة ضمائرِ رفع لها محل من الإعراب |

| ولها ميزتان | |
|---|---|
| | • ترفع بثبوت النون– تنصب وتجزم بحذفها(لا تعرب بالحركات)<br>• مرفوعها موجود فيها:ألف المثنى– واو الجماعة–ياء المخاطبة ويقع:<br>1- فاعلاً مع الفعل المعلوم : يَسْمَعونَ ( الواو فاعل )<br>2- نائب فاعل مع الفعل المجهول: يُسْرَقَانِ ( الألف نائب فاعل )<br>3- اسماً للفعل الناقص : تُصْبِحِينَ ( الياء اسم أَصْبَحَ ) |

# بناء الفعل وإعرابه: ست عشرة حالة للمبني والمعرب من الأفعال .

| | | | |
|---|---|---|---|
| الفعل الماضي | مبني | على الفتحة | حركة بنائه الأساسية–التصريف مع:هو–هما–هي |
| | | على الضمة | إذا اتصل بواو الجماعة – التصريف مع : هم |
| | | على السكون | 1-إذا اتصل بضمير رفع متحرك– التصريف مع :أنتَ–أنتُما–أنتُم–أنتِ–أنتما–أنتُن–أنا– نحن<br>2-إذا اتصل بنون الإناث – التصريف مع : هُنَّ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الفعل المضارع | معرب | مرفوع | بالضمة | إذا تجرد من النواصب والجوازم والبناء | في غير الأفعال الخمسة |
| | | | بثبوت النون | | في الأفعال الخمسة |
| | | منصوب | بالفتحة | 1-إذا تقدمه حرف نصب:أَنْ–لَنْ–إِذَنْ–كَيْ<br>أو أداة نصب فرعية من أن مضمرة:لـ – فـ– و– أو–ثُمَّ–حَتَّى | في غير الأفعال الخمسة |
| | | | بحذف النون | | في الأفعال الخمسة |
| | | مجزوم | بالسكون | 1- إذا تقدمه حرف جزم لفعل واحد:لَمْ– لَمّا–لامُ الأَمْرِ–لا النّاهِيةُ<br>أو أداة شرط تجزم فعلين:إنْ– إذْما –مَنْ – ما –مهما – أيّ – كيفما – متى– أينما–أيّانَ – أنّى - حيثُما | في غير الأفعال الخمسة |
| | | | بحذف النون | | في الأفعال الخمسة |
| | | | بحذف العلة | | في الأفعال المعتلة الآخر |
| | مبني | على السكون | | إذا اتصل بنون الإناث–التصريف مع:هُنّ- أنتُنّ | |
| | | على الفتحة | | إذا اتصل بنون التوكيد– المشددة: نّ – أو المخففة: نْ | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| فعل الأمر | مبني | على السكون | حركة بنائه الأساسية | غير الملحق بالأفعال الخمسة<br>مع: أنتَ - أنتنّ |
| | | على حذف النون | | في الملحق بالأفعال الخمسة<br>مع: أنتما – أنتم – أنتِ |
| | | على حذف حرف العلة | | في الأفعال المعتلة الآخر(و–ا–ي) |
| | | على الفتحة | إذا اتصل بنون التوكيد – المشددة:نّ– أو المخففة:نْ | |

## بناء الفعل وإعرابه:المبني والمعرب في الماضي والمضارع والأمر.

| الفعل الماضي | | | | فعل الأمر | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| التصريف | مبني | | | التصريف | مبني | | | التصريف | مبني | | | |
| | | | | | | ن | واي | | | ن | واي | |
| فَعَلَ | * | | | | | | | | | | | |
| فَعَلا | * | | | | | | | ارْمِ | | | * | |
| فَعَلُوا | | * | | | | | | ارْمِيَا | | * | | |
| فَعَلَتْ | * | | | | | | | ارْمُوا | | * | | |
| فَعَلَتا | * | | | افْعَلْ | * | | | ارْمِي | | * | | |
| فَعَلْنَ | | | * | افْعَلا | | * | | ارْمِيَا | | * | | |
| فَعَلْتَ | | | * | افْعَلُوا | | * | | ارْمِينَ | * | | | |
| فَعَلْتُما | | | * | افْعَلِي | | * | | ( ارْمِينَّ) | | | | * |
| فَعَلْتُمْ | | | * | افْعَلا | | * | | ( ارْمِينَْ) | | | | * |
| فَعَلْتِ | | | * | افْعَلْنَ | * | | | | | | | |
| فَعَلْتُما | | | * | | | | | | | | | |
| فَعَلْتُنَّ | | | * | | | | | | | | | |
| فَعَلْتُ | | | * | | | | | | | | | |
| فَعَلْنا | | | * | | | | | | | | | |

| الفعـــل المضـــــــــــــــارع | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| التصريف | مرفوع | | التصريف مع لنْ | منصوب | | التصريف مع لم | مجزوم | | | مبني | | الأفعال الخمسة |
| | | ن | | | ن | | | ن | واي | | | |
| يَفْعَلُ | * | | يَغْزُو | * | | يَغْزُ | في الأفعال الصحيحة | | * | | في الأفعال المتصلة بنون التوكيد | |
| يَفْعَلانِ | | * | يَغْزُوَا | | * | يَغْزُوَا | | * | | | | * |
| يَفْعَلُونَ | | * | يَغْزُوا | | * | يَغْزُوا | | * | | | | * |
| تَفْعَلُ | * | | تَغْزُوَ | * | | تَغْزُ | | | * | | | |
| تَفْعَلانِ | | * | تَغْزُوَا | | * | تَغْزُوَا | | * | | | | |
| يَفْعَلْنَ | | | يَغْزُونَ | | | يَغْزُونَ | | | | * | | |
| تَفْعَلُ | * | | تَغْزُو | * | | تَغْزُ | | | * | | | |
| تَفْعَلاَنِ | | * | تَغْزُوا | | * | تَغْزُوَا | | * | | | | * |
| تَفْعَلُونَ | | * | تَغْزُوَا | | * | تَغْزُوا | | * | | | | * |
| تَفْعَلِينَ | | * | تَغْزِي | | * | تَغْزِي | | * | | | | * |
| تَفْعَلاَنِ | | * | تَغْزُوَا | | * | تَغْزُوَا | | * | | | | * |
| تَفْعَلْنَ | | | تَغْزِينَ | | | تَغْزِينَ | | | | * | | |
| أَفْعَلُ | * | | أَغْزُو | * | | أَغْزُ | | | * | | | |
| نَفْعَلُ | * | | نَغْزُو | * | | نَغْزُ | | | * | | | |

# الفصل الثالث عشر

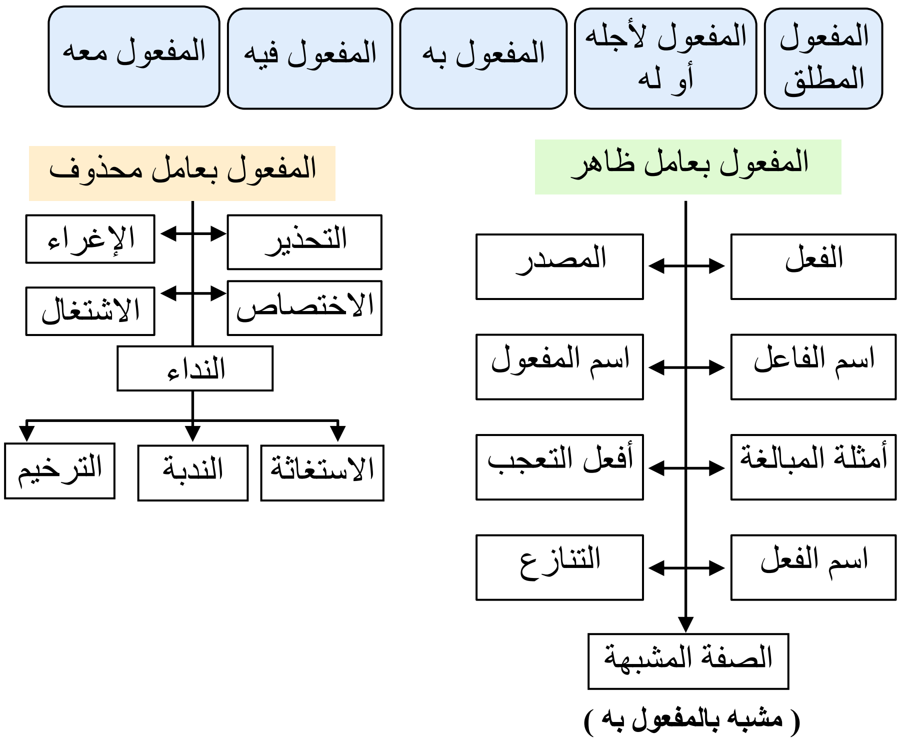
# المفاعيـــــــــــــــــــــل

# المفاعيل

1- الهيكل العام لأقسام المفاعيل .
2- المفعول به: صيغته وأحكامه.
3- المفعول به الثاني: المفعول بأفعال القلوب.
4- المفعول به الثاني: المفعول بالأفعال التي تنصب مفعولين.
5- المفعول به الثالث: المفعول بالأفعال المتعدية إلى ثلاثة مفاعيل.
6- العامل والمعمول: موجز لعمل الأسماء المشتقة والشبيهة بالفعل.
7- العامل والمعمول: علاقة المعمول بالعامل الظاهر والمحذوف.
8- العامل والمعمول: علاقات العوامل بالمرفوعات والمنصوبات.
9- أفعل التعجب: صيغته وأحكامه.
10- التحذير والإغراء: صيغتهما وأحكامهما.
11- الاختصاص: صيغته وأحكامه.
12- الاشتغال: صيغته وأحكامه.
13- التنازع: صيغته وأحكامه.
14- الترخيم: صيغته وأحكامه.
15- المفعول المطلق: تحديده وأحكامه.
16- المفعول لأجله أو له: تحديده وأحكامه.
17- المفعول فيه: صيغته وأحكامه.
18- المفعول معه: صيغته وأحكامه.

## المفاعيل: الهيكل العام لأقسام المفاعيل

المفاعيل


المفعول المطلق
المفعول لأجله أو له
المفعول به
المفعول فيه
المفعول معه
المفعول بعامل ظاهر
الفعل
المصدر
اسم الفاعل
اسم المفعول
أمثلة المبالغة
أفعل التعجب
اسم الفعل
التنازع
الصفة المشبهة
( مشبه بالمفعول به )
المفعول بعامل محذوف
التحذير
الإغراء
الاختصاص
الاشتغال
النداء
الاستغاثة
الندبة
الترخيم

## المفعول به: صيغته وأحكامه

- هو اسم منصوب وقع عليه فعل الفاعل .
- يكون للفعل مفعول به متى كان متعدياً
- إذا حذف المفعول به ، وكان الغرض إثبات الفعل لفاعله من غيره تعلقه بالمفعول نزل المتعدي منزلة الفعل اللازم فلم يقدر له مفعول: هو ينظم وأنتم لا تنظمون – أي عنده مقدرة على النظم وليست عندكم .
- المراد بوقوع الفعل عند النحاة وقوع النسبة في الخارج من الفاعل ، ولذلك كان زيد مفعولاً به في: مَا ضربت زيداً – كما أنع فاعل في: ما جاء زيد.
- عوامل المفعول به ثمانية: الفعل – المصدر – اسم الفاعل – اسم المفعول– الصفة المشبهة–أمثلة المبالغة–أفعل التعجب – اسم الفعل .

| العامل (مسند) | الفاعل (مسند إليه) | المفعول به (فضلة) | أنواع المفعول به |
|---|---|---|---|
| نطلب | (نحن) | المعرفة | ظاهر صريح معرب |
| درس | (هو) | هذه القصيدة | ظاهر صريح مبني |
| نعبد | (نحن) | إياه | ضمير صريح منفصل |
| وعد | (هو) | هُ | ضمير صريح متصل |
| عرفت | (تُ) | أنك قادم (قدومك) | مؤول بالصريح |

- الأصل في المفعول به أن يؤخر عن الفاعل ما لم يفض تأخيره عنه إلى إخلال لفظي ، أو معنوي فيقدم عليه.
- يجوز أن تدخل على المفعول به: اللام الجارة الزائدة لمجرد التأكيد: لزيد ضربت – وتسمى لام التقوية ، لأنها تقوي عاملاً ضعف إما بتأخيره: هدى ورحمة للذين هم لربهم يرهبون – أو لكونه فرعاً في العمل: أنت فعال لما تريد – وهي لا تتعلق بشيء أصلاً.
- يحذف المفعول به إذا دلت عليه قرينة بينة وذلك إما جوازاً: شرب زيد فسكر – أي شرب الخمر – وإما وجوباً: أفدت وأفادني الصديق – أي أفدته.
- المفعول به خليق بالذكر، لكونه مقصوداً في المعنى لإتمام الفائدة – ولكنه قد يحذف إذا كان معروفا: رعت الماشية – أي العشب – وقد يحذف أيضاً طلبا للاختصار: يغفر الله لمن يشاء – أي يغفر الذنوب .

## المفعول به الثاني: المفعول بأفعال القلوب

- أفعال القلوب تدخل على المبتدأ والخبر بعد استيفاء فاعلها فتنصبهما مفعولين لها: وجدت العلم نافعاً.

| | | |
|---|---|---|
| 1- أفعال تفيد الرجحان: ظَنَّ – خَالَ – حَسِبَ – زَعَمَ – جَعَلَ – عَدَّ – حَجا – هَبْ | 2- أفعال تفيد اليقين: رَأى – عَلِمَ – وَجَدَ – ألْفى – دَرى – تَعَلَّم | 3- أفعال تفيد التحويل: صَيَّرَ – تَرَكَ – غَادَرَ – وَهَبَ – تَخَذَ – اتَّخَذَ |

- سميت أفعال القلوب ؛ لأن أغلبها للشكل واليقين المتعلقين بالقلب.
- جميع أفعال القلوب وما ألحق بها قد تكتفي بنصب المفعول الأول إذا كانت مستغنية عن المفعول الثاني ، وحينئذ تعتبر كسائر الأفعال المتعدية إلى مفعول واحد: علمت المسألة – أي عرفتها – وجدت الضالة – أي لقيتها
- كل أفعال القلوب تتصرف تصرفاً تاماً أي يُشتق منها مضارع وأمر واسم فاعل...الخ – وكل ما يشتق منها يعمل عمل ماضيها.

ماعدا: وَهَبَ بمعنى صَيَّر – فإنها تلزم الماضي كقولهم: وَهَبَني الله فِدَاكَ.

: هَبْ بمعنى قَدِّر – فليست أمراً من وَهَبَ بمعنى أعطى – فإنها لا تستعمل إلا بصيغة الأمر: هَبِ الأيَّامَ سَالِمَةً.

: تَعَلَّمْ بمعنى اعلم – وهي خلاف الأمر من: تَعَلَّمَ يَتَعَلَّمُ – لصيغة الأمر: تَعَلَّمْ شِفَاءَ النَّفسِ قَهْرَ عَدُوِّها.

| | |
|---|---|
| الإلغاء | • إنَّ ما تصرف من أفعال القلوب إذا تأخر عن مفعولين ، أو توسط بينهما جاز فيه الإعمال والإلغاء – مع الإعمال: آتياً تَعْلَمُونَ المَوْتَ – آتِياً المَوْتَ تَعْلَمُونَ – ومع الإلغاء: آتٍ تَعْلَمُونَ المَوْتَ – آتٍ المَوْتُ تَعْلَمُونَ.<br>• المراد بالإلغاء إبطال العمل لفظاً ومحلاً لغير مانع – فيكون الجزءان مبتدأ وخبر . |

| | |
|---|---|
| التعليق | • إن ما تصرف من أفعال القلوب إذا فصل بينه وبين الجملة ما له صدر الكم يُعَلَّقُ عن العمل: ظَنَنْتُ مَا كَلامُكَ صِدْقٌ – ما: نافية – كلامك صدق: مبتدأ وخبر – والجملة في محل نصب بِظَنَّ.<br>• المراد بالتعليق إبطال العمل لفظاً لا محلاً لمانع. |

● المعلقات هي:

**ما – إن – لا – النافيات – لو – لَعَلَّ – لام الابتداء – لام القسم**

كم الخبرية – كم الاستفهامية:

لا أدري متى السفر – إن أدري لعله فتنة لكم – ظننت لجرير أشعر من الأخطل – لنعلم أي الحزبين أمضى سيفا؟ – أولم يروا كم أهلكنا قبلهم من القرون؟

● ملحق بأفعال القلوب في التعليق أفعال توافقها في المعنى غير أنها لا تعلق عن العمل إلا بالاستفهام:

● نَظَرَ : فلينظروا أينا أمضى عزيمة .

● أَبْصَرَ: فتبصر ويبصرون بأيكم المفتون .

● تَفَكَّرَ: أولم يتفكروا ما بصاحبهم من جُنة .

● سَأَلَ: يسألونك أيان يوم الدين .

● استنبأ: يستنبئونك أحق هو .

● سَدَّ مَسَدَّ:

● متى وقعت الجملة بعد المعلق سدت مسد المفعولين إن كان الفعل يتعدى إليهما ولم ينصب الأول – فإن نصبه سدت مسد الثاني ولم يكن في المسألة تعليق على الأصح.

● يسد مسد المفعولين: أنَّ وصلتها – وأنْ وصلتها: زَعَمَ الذين كفروا أن لن يُبعثُوا

● إن أفعال القلوب يجوز أن يكون فاعلها ومفعولها ضميرين متصلين صاحبهما واحد:

● رَأَيتُنِي فِي خَطَرٍ – إنْ فَعَلْتَ تَجِدْكَ مُخْطِئاً

ماعدا تعلم: يمتنع فيها ذلك كما يمتنع في غيرها من الأفعال التي ليست من أفعال القلوب – فلا يقال: ضَرَبْتُنِي بل: ضَرَبْتُ نَفْسِي

## المفعول به الثاني: المفعول بالأفعال التي تنصب مفعولين

- بعض الأفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبراً – وهي كثيرة لا يمكن ضبطها .

| أكثرها استعمالاً | يشاكلها ويعمل عملها |
|---|---|
| كما – رَزَقَ – أَطْعَمَ – سَقَى – زَوَّدَ – أَسْكَنَ – أَعْطَى | أنسى – حَبَّبَ – جَزَى – أَنْشَدَ – اسْتَصْنَعَ |

- الأصل في المفعولين اللذين ليس أصلهما مبتدأ وخبراً أن يقدم ما هو فاعل في المعنى:كَسَا أخوكَ الفقيرَ ثوباً–ويجوز عكس هذا الترتيب عند أَمْنِ اللّبْسِ–الفقيرُ فاعل في المعنى إذ هو آخذ والثوب مأخوذ .

يجب الرجوع إلى الأصل

- متى التبس أحد المفعولين بالآخر: أَعْطَى الأَمِيرُ عُمَراً بَكْراً – فإن كل واحد منهما لما كان يصح أن يكون آخذا ومأخوذاً وجب الترتيب مدلولاً على الآخذ بالتقدم.
- متى حُصِرَ المفعول:مَا أَعْطَيتُ الصَّدِيقَ إلا كِتَاباً–لأنك لو قلت: مَا أَعْطَيتُ كتاباً إلا الصَّدِيقَ–انحصر المفعول الأول بخلاف المقصود.
- متى كان الأوّل ضميراً والثاني اسماً ظاهراً: وَهَبْتُكَ دِرهَمَاً – لأن تأخير الأول يؤدي إلى فصل الضمير مع إمكان اتصاله وهو ممنوع .

يجب العدول عن الأصل

- أي تأخير ما هو فاعل في المعنى إذا اعترض دون تقديمه مانع لفظي كما لو اشتمل على ضمير عائد على المفعول الثاني: أَعْطَيتُ الكِتَابَ صَاحِبَهُ – فلو قلت: أَعْطَيتُ صَاحِبَهُ الكِتَابَ – لأدى ذلك إلى عود الضمير إلى متأخر لفظاً ورتبة وهو ممنوع.
- هناك مجموعة من الأفعال تنصب مفعولين يُستعاض فيها عن المفعول الثاني بالجار والمجرور:

أَمَرَ: تَأْمُرُونَ النَّاسَ خيراً – بِالخَيرِ　　　اسْتغفَرَ: أَسْتَغفِرُ الله ذَنْباً – مِنَ ذَنبٍ

اخْتَارَ: اخْتَارَ مُوسى قَومَهُ سَبْعِينَ رَجُلاً – مِنْ قَومِهِ

كَنّى: كَنَّيتُهُ أَبَا عَبدِ الله – بِأَبِي عَبدِ الله　　　سَمَّى: سَمَّيتُهُ زَيْداً – بِزَيْدٍ

دَعَا: بمعنى سَمّى: دَعَوْتُهُ زَيداً – بِزَيْدٍ

صَدَقَ: لَقَد صَدَقَكُمُ الله وَعْدَهُ – صَدَقَكُمْ فِي وَعْدِهِ

زَوَّجَ: زَوَّجتُهُ هِنْداً – بِهِنْدٍ　　　كَالَ: كِلْتُ زَيداً زَيتاً – لِزَيْدٍ

## المفعول به الثالث: المفعول بالأفعال المتعدية إلى ثلاثة مفاعيل

- الأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل بعد استيفاء فاعلها هي سبعة:

أَرَى – أَعْلَمَ – حَدَّثَ – خَبَّرَ – أَخْبَرَ – أَنْبَأَ – نَبَّأَ

| عمدة الجملة | | فضلة الجملة | | |
|---|---|---|---|---|
| الفعل (المسند) | الفاعل (مسند إليه) | المفعول به الأول اسم مفرد أو ضمير | المفعول به الثاني أصله مبتدأ | المفعول به الثالث أصله خبر |
| أرى | الله | المذنبين | أعمالهم | حسرات |

- كل ما حُقق لمفعولي: عَلِمَ و رَأى – يُحَقَّقُ مطلقاً للثاني ، والثالث من مفاعيل: أَعْلَمَ وأَرَى – فيجوز إلغاء العامل بالنسبة إليهما: زَيْدٌ أَعلَمْتُكَ قَائِمٌ

ويعلق الفعل عنهما: أَعْلَمتُ زَيداً لَعَمْرٌ قَائِمٌ .

ولا يجوز كل ذلك للمفعول الأول

- أما بقية الأفعال: حَدَّثَ – خَبَّرَ – أَخْبَرَ – أَنْبَأَ – نَبَّأَ .
- فلم تقع تعديتها إلى ثلاثة مفاعيل في كلام العرب إلا وهي مبنية للمجهول: أُنْبِئْتُ زَيداً فَاضِلاً .

| ويجوز أيضاً | فعل | فاعل | مفعول به 1 | مفعول به 2 | حال |
|---|---|---|---|---|---|
| | أرى | الله | المذنبين | أعمالهم | حسرات |

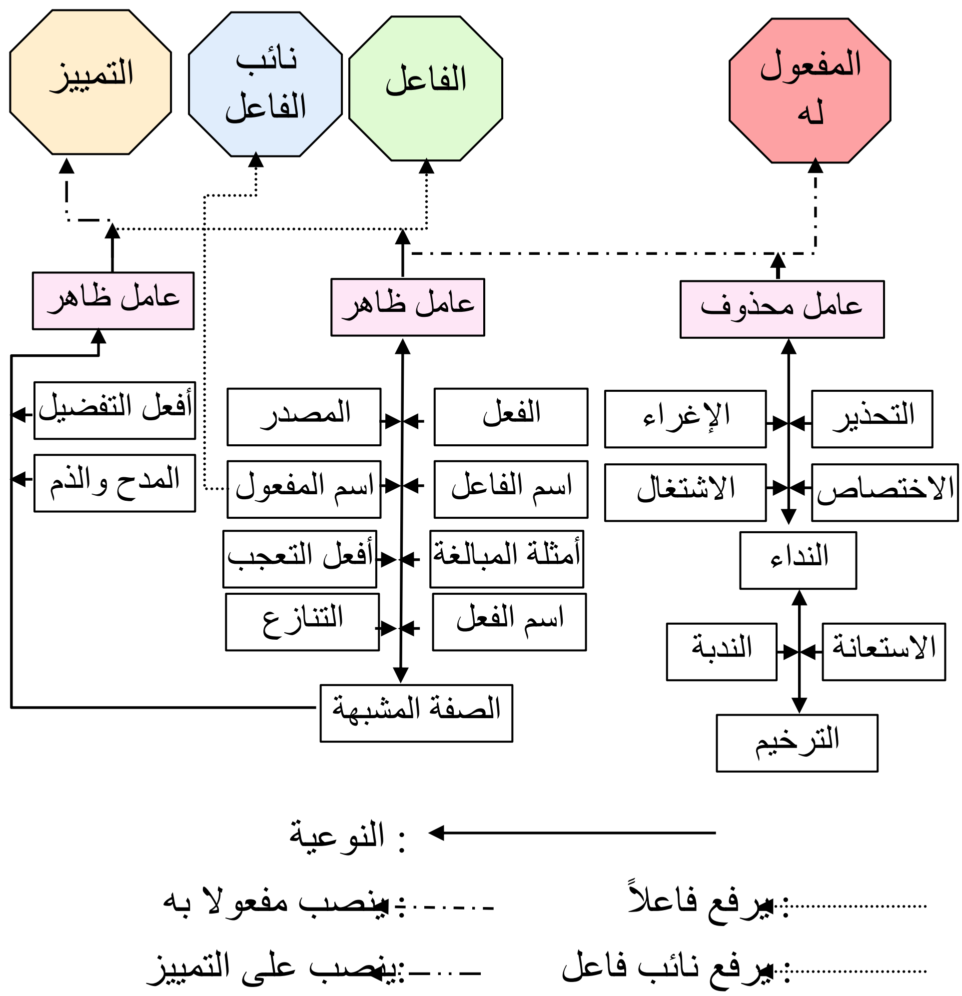
- أي ليس ما يمنع من:
  1. اعتبار المفعول الثالث حالاً .
  2. الاستغناء عن تعدي الأفعال إلى ثلاثة مفاعيل .

# العامل والمعمول: موجز لعمل الأسماء المشتقة والمشبهة بالفعل

| العامل | | مجرد من أل: غير مضاف | مجرد من أل: مضاف | مقرون بأل: غير مضاف | مقرون بأل: مضاف |
|---|---|---|---|---|---|
| المصدر | لازم | فاعل | مضاف إليه (فاعل) | فاعل | مضاف إليه (فاعل) |
| | متعد | مفعول به | مضاف إليه (مفعول به) | مفعول به | مضاف إليه (مفعول به) |
| اسم الفاعل | لازم | فاعل | مضاف إليه (فاعل) | فاعل | مضاف إليه (فاعل) |
| | متعد | مفعول به | مضاف إليه (مفعول به) | مفعول به | مضاف إليه (مفعول به) |
| اسم المفعول - متعد | | نائب فاعل ومفعول به | مضاف إليه (نائب فاعل) | نائب فاعل ومفعول به | مضاف إليه (نائب فاعل) |
| الصفة المشبهة - لازم | | فاعل أو تمييز | مضاف إليه (فاعل) | فاعل أو تمييز | مضاف إليه (فاعل) |
| أمثلة المبالغة | لازم | فاعل | مضاف إليه (فاعل) | فاعل | مضاف إليه (فاعل) |
| | متعد | مفعول به | مضاف إليه (مفعول به) | مفعول به | مضاف إليه (مفعول به) |
| أفعل التفضيل | لازم | مجرور بمن (فاعل) | - | - | إلى معرفة: مضاف إليه (فاعل) – أو تمييز في نكرة: (فاعل) |
| | متعد | مجرور بالحرف (مفعول به) | - | - | |
| اسم الفعل | لازم | فاعل | - | - | - |
| | متعد | فاعل ومفعول به | - | - | - |

المعمول

## العامل والمعمول: علاقة المعمول بالعامل الظاهر والمحذوف .



# العامل والمعمول: علاقات العوامل بالمرفوعات والمنصوبات

| | نوع العوامل | نوع المرفوعات | نوع المنصوبات |
|---|---|---|---|
| الأفعال | 1- فعل تام لازم معلوم .<br>2- فعل تام متعد معلوم.<br>3- فعل تام متعد مجهول.<br>4- الأفعال المتعدية إلى أكثر من مفعول. | ▪ فاعل<br>▪ فاعل<br>▪ نائب فاعل<br>▪ فاعل أو نائب فاعل | —<br>* مفعول به<br>—<br>* مفعول به أو أكثر |
| النواسخ | 1- كان وأخواتها<br>2- كاد وأخواتها<br>3- ما وأخواتها<br>4- إنَّ وأخواتها<br>5- لا النافية للجنس | ▪ اسم كان<br>▪ اسم كاد<br>▪ اسم ما<br>▪ خبر إنَّ<br>▪ خبر لا | ▪ خبر كان<br>▪ خبر كاد (مضارع)<br>▪ خبر ما<br>▪ اسم إنَّ<br>▪ اسم لا |
| الشبيه بالأفعال | 1- المصدر<br>2- اسم الفاعل<br>3- اسم المفعول<br>4- الصفة المشبهة<br>5- أمثلة المبالغة<br>6- أفعل التفضيل<br>7- اسم الفعل | ▪ مضاف إليه (فاعل)<br>▪ فاعل<br>▪ نائب فاعل<br>▪ فاعل<br>▪ فاعل<br>▪ مجرور بالحرف أو بالإضافة (فاعل)<br>▪ فاعل | ▪ مفعول به مع المتعدي<br>▪ مفعول به مع المتعدي<br>▪ مفعول به مع المتعدي إلى أكثر من مفعول<br>▪ تمييز – أو مشبه بالمفعول<br>▪ مفعول به مع المتعدي<br>▪ تمييز أو مجرور بالحرف (مفعول به)<br>▪ مفعول به مع المتعدي |
| الأفعال المحذوفة | 1- التحذير والإغراء<br>2- الاختصاص<br>3- الاشتغال<br>4- النداء<br>5- الاستغاثة – الندبة – الترخيم | - | ▪ مفعول به<br>▪ مفعوله به<br>▪ مفعول به<br>▪ منادى منصوب أو مبني في محل نصب<br>▪ مفعول به |
| أفعال متعدية إلى | 1- مصدر من لفظ الفعل<br>2- مصدر للإيضاح<br>3- ظرف مكان أو زمان<br>4- واو المعية | فاعل<br>أو نائب فاعل<br>في حال ذكره | ▪ مفعول مطلق<br>▪ مفعول لأجله<br>▪ مفعول فيه<br>▪ مفعول معه |

| | | | |
|---|---|---|---|
| أنواع خاصة | 1- التنازع | ▪ فاعل | ▪ مفعول به |
| | 2- أفعل التعجب | ▪ فاعل | ▪ مفعول به |
| | 3- المدح والذم | ▪ فاعل | ▪ تمييز |
| | 4- العامل المتقدم من إلاّ الاستثنائية | ▪ فاعل أو نائب فاعل | ▪ مستثنى منصوب بشروط |
| | 5- عامل الحال اللفظي والمعنوي | ▪ مبتدأ وخبر | ▪ حال |
| | 6- التجرد من العوامل اللفظية | ▪ مبتدأ وخبر | – |

## أفعَلُ التعجب: صيغته وأحكامه

- للتعجب صيغتان: ما أَفْعَلَهُ – أَفْعِلْ بِـهِ – وكلتاهما جامدة لا تتحول أبداً عن صيغة الإفراد.

| ما | أَحْسَنَ | العِلْمَ |
|---|---|---|
| مبتدأ نكرة | فعل وفاعل خبر المبتدأ | مفعول به |

| أَكْرِمْ | بِـ | ـها | أَرْضاً |
|---|---|---|---|
| ماض جامد أو أمر جامد | حرف جر زائد | ضمير مجرور أو فاعل | تمييز |

| ما | أَحْسَنَ | ما | يَكُونُ | لِقاؤُ | نا |
|---|---|---|---|---|---|
| مبتدأ نكرة | فعل وفاعل | مصدرية | فعل تام | فاعل يكون | مضاف إليه |

تبنى صيغتا التعجب ←←←←←← مما يبنى منه أفعل التفضيل

- كل ما يرد للتفضيل يرد للتعجب قياساً وشذوذاً – وكل ما يمتنع في ذلك يمتنع في هذا .
- إذا أريد التعجب من مزيد الثلاثي والألوان والعيوب يبنى وزنا: أَفْعَلَ و أَفْعِلْ – من ثلاثي يطابق المعنى المقصود: أَكْثَرَ – أَحْسَنَ – أَقْبَحَ – ومما أشبه ذلك قياساً على أفعل التفضيل: مَا أَشَدَّ اسْوِدَادَهُ – أَكْثِر بتقلبه – غير أن المصدر يكون غير صريح في المنفي والمجهول: ما أَقَلَّ ألا تزورنا – ما أَشَدَّ ما ضُرِبْتَ
- إذا بنيت صيغتا التعجب من الأجوف وجب تصحيح العين: ما أَخْوَفَهُ – أَخْوِفْ به – وإذا بني أَفْعِلْ من المضاعف وجب فك لإدغام: أَشْدِدْ به – أي أَشِدَّهُ لأنه يجب سكون الثاني .
- قد تستخدم مكان الصيغتين المستعملتين للتعجب صيغة: فَعُلَ – سواء كان مضموم العين بالأصالة: حَسُنَ – أو بالتحويل: عَلُمَ – وذلك بشرط أن يكون صالحا لبناء التعجب منه: حَسُنَ زَيْدٌ – حَسُنَ بِزَيْدٍ – أي: ما أحسنه – أَحْسِنْ بِهِ – وكذلك عَلُمَ زَيْدٌ وجَهُلَ عَمْرٌو – أي: ما أعلمه – ما أجهله
- قد يعبر أيضاً عن التعجب بصورة مختلفة: لله دَرُّهُ شَاعِراً – وَاهاً لَهُ – يا لها من حسرةٍ

| | |
|---|---|
| شروط المتعجب منه | • أن يكون معرفة: مَا أَلَذَّ القَمَرَ – إذا دل على المتعجب منه دليل جاز حذفه مجروراً كان ، أو منصوباً: لَمْ يَشْكُ المَرِيْضُ الأَلَمَ فَمَا كانَ أَصْبَرَ – أي أصبره – أَسْمِعْ بِهِمْ وأَبْصِرْ – أي أَسْمِع وأَبْصِرْ بِهِمْ.<br>• أو نكرة مختصة: مَا أَسْعَدَ رَجُلاً يَخَافُ اللهَ – فَغن كان نكرة مبهمة لم يصح التعجب منه ، فلا يقال: مَا أَحْسَنَ رَجُلاً – لعدم الفائدة. |

| لصيغتي التعجب صدر الكلام | إذا أردت التعجب |
|---|---|
| • فلا يقدم المعمول عليهما – ولا يفصل بين فعلي التعجب ومفعوليهما إلا بالظرف والمجرور بالحرف متعلقين بالفعل: مَا أَحْسَنَ بِالرَّجُلِ أَنْ يَصْدُقَ – أَقْبِحْ بِهِ أَنْ يَكْذِبَ<br>• لا يقال: مَا أَحْسَنَ بِمَعْرُوفٍ أَمْراً – مَا أَحْسَنَ عِنْدَكَ جَالِساً – لأن المجرور والظرف غير متعلقين بالفعل بل بالمفعول.<br>• وقد ورد في الكلام الفصيح ما يدل على جواز الفصل بين فعلي التعجب ومعموليهما بالنداء: أَعْزِزْ عَلَيّ أَبَا اليَقْظَانِ أَنْ أَرَاك صَرِيعاً مُجَدَّلاً | • مما مضى: فأَدخلْ: كان الزائدة – بين ما وأَفْعَلَ: ما كَانَ أَحْسَنَ الرّياضَ .<br>• في الاستقبال: أخّر: يكونُ – عن أَفْعَلَ مسبوقة بما المصدرية: ما أَحْسَنَ ما يكونُ لِقاؤُنا .<br>• غير أن كان – هنا تامة رافعة ما بعدها على الفاعلية – وكذا حكم يكون المسبوقة بما المصدرية – ولا يجوز أن تقول: ما يَكُونُ أَحْسَنَ الرّياضَ . |

# التحذير والإغراء: صيغتهما وأحكامهما

<table>
<tr><th colspan="4">التحذير</th><th colspan="4">الإغراء</th></tr>
<tr><td colspan="4">هو تنبيه المخاطب على أمر مكروه ليتجنبه:<br>إيَّاكَ واليَأسَ<br>والفعل المحذوف هو: أُحَذرُ أو احْذَرْ</td><td colspan="4">هو تنبيه المخاطب على أمر محمود ليعمله:<br>النِّضَالَ النّضالَ<br>والفعل المحذوف هو: الْزَمْ</td></tr>
<tr><td>(..)</td><td>إيّاك</td><td>و(..)</td><td>اليَاسَ</td><td>(..)</td><td>العَزِيْمَةَ</td><td>و(..)</td><td>الصّبْرَ</td></tr>
<tr><td>فعل محذوف وفاعل مستتر</td><td>مفعول به لفعل محذوف</td><td>عطف وفعل وفاعل محذوفان</td><td>مفعول به لفعل محذوف</td><td>فعل محذوف وفاعل مستتر</td><td>مفعول به لفعل محذوف</td><td>عطف وفعل وفاعل محذوفان</td><td>مفعول به لفعل محذوف</td></tr>
<tr><td colspan="4">* يكون التحذير إما بلفظة: إياك وفروعها أو بغيرها<br><br>إيّاك<br><br>•ينصب المحذر منه بفعل مضمر وجوباً مع العطف أو بدونه: إيّاكَ والكَذِبَ– إيّاكَ الكَذِبَ<br>•حكم هذا الضمير أن يكون للمخاطب – وقد جاء لغيره نادراً كقول الشاعر:<br>ولا تصحب أخا الجهل م وإياك وإياه<br><br>غير إيّاك<br><br>إن كان المحذر منه معطوفاً عليه ، أو مكررا وجب إضمار الفعل الناصب:نفسك والأسد– الموتَ المَوتَ<br>وإن كان خالياً من العطف والتكرار فأنت مخيّر:إن شئت أضمرت العامل: الأسد- وإن شئت أظهرته : احذر الأسد<br>التقدير في الأمثلة: قِ نَفْسَكَ واحْذَرِ الكَذِبَ أو الأَسَدَ أو المَوْتَ<br>-------------------------------<br>يجوز في المحذر منه بإياك الجر بمن: إيّاكَ من الكذب<br>إذا دخلت إيّاك على فعل وجب بعدها إضمار مِن الجارة واقتران الفعل بأن: إيّاكَ (مِن) أَنْ تَكْذِبَ</td><td colspan="4">أحكام الإغراء كأحكام التحذير إلا أنه يكون بغير إياك<br><br>الاسم المغرى به يكون<br><br>•مفرداً: الوفاء<br>•معطوفاً عليه: أخاك والإحسان إليه<br>•مكرراً: أخاك أخاكَ<br>ينصب المغرى به بفعل مضمر تقديره: الْزَمْ ، وإضماره واجب مع العطف والتكرار وجائز مع غيرهما كما في التحذير<br><br>أُلْحِقَ بالتحذير والإغراء<br><br>في التزام إضمار الناصب بعض أمثال وجمل منها ما يلي:<br>• مَنْ أَنْتَ زَيْداً – أي – تَذَكَّرْ<br>وهو مَثَلٌ يُضرب لمن يُذَكِّرُ عظيماً بسواه<br>• كل شيء ولا هذا – أي : اصنع<br>• عُذَيْرَكَ–أي:أَحْضِرْ عُذَيْرَكَ أو عُذْرَكَ<br>• أهلاً وسهلاً– أي: أَتَيْتَ أهْلاً وَوَطِئْتَ سَهْلاً</td></tr>
<tr><td colspan="4">إذا كان المحذر منه مكررا أو معطوفاً عليه<br><br>• يجوز فيه الرفع على تقدير مبتدأ محذوف:الأسَدُ الأسَدُ – أي هذا الأَسَدُ<br>• أو على تقدير خبر محذوف:أي–في طَرِيقِكَ الأَسَدُ</td><td colspan="4"></td></tr>
</table>

## الاختصاص: صيغته وأحكامه

- هو أن يُذكر بعد ضمير المتكلم ، أو المخاطب اسم ظاهر معرفة يقال لـه المخصوص وهو منصوب بفعل: أَخُصُّ المحذوف وجوباً: نَحْنُ مَعْشَرَ العِلْمِ نُصْلِحُ الأُمَّةَ: المراد بمعشر العلم – هُنا – المتكلم نفسه لا شخص آخر يخاطبه وكا حكم كل مخصوص.

| | الفعل المحذوف | المخصوص | | |
|---|---|---|---|---|
| نحن | (..) | الجنود | نحمي | العَلَمَ |
| مبتدأ | فعل محذوف وفاعل مستتر | مفعول به لفعل محذوف | فعل وفاعل مستتر | مفعول به ليفعل نحمي |

في محل نصب حال

خبر المبتدأ

**الغرض من الاختصاص**

الفخر: بِنَا نَحْنُ الجُنُودُ يَذَلُّ الأَعْدَاءُ

التواضع:إِنِّي أَيُّها العَبْدُ فَقيرٌ إِلىعَفْوِ اللهِ–العبد هو المتكلم نفسه.

- زيادة البيان: نَحْنُ العَرَبُ أَقْرَى النَّاسِ لِلضَّيْفِ

**شرط المخصوص**

- أن يقع بعد ضمير المتكلم: أَنَا أَفْعَلُ كَذَا أَيُّهَا الفَتَى – أي أفعله مختصاً بفعله من بين الفتيان.
- قد يقع بعد ضمير الخطاب: سُبْحَانَكَ اللهَ العَظِيمَ .
- لا يصح أن يقع بعد ضمير الغائب ، ولا بعد اسم ظاهر: فلا يُقال: بِهِمْ مَعْشَرَ العُربِ خُتِمَتِ المَكَارِمُ بنصب: مَعْشَرَ – على الاختصاص لكن بجرها على البدلية – ولا يقال: بِزَيْدٍ العَالِمَ تَقْتَدِي النَّاسُ – بنصب: العَالِمَ – بل بجرها على التبعية.

**أنواع المخصوص**

- معرف بأل: نحن العرب نرعى الذمم.
- مضاف إلى معرف بأل: أنتم معاشر الفضل تجودون على البائسين.

أو إلى غيره من المعارف: نحن بني حاتم أصحاب الكرم.

**أيها – أيتها**

- أيها – أيتها: علي أيها الشجاع يعول في القتال.
- وندر مجيئه علماً: بنا تميماً يستنسر البغاث.
- يبنيان على الضم في محل نصب على المفعولية بأخص

المحذوف وجوباً، ويلزمهما أن يتبعا باسم محلى بأل– يرفع إتباعاً للفظهما.

- تتـألف جملـة الاختصـاص مـن الفعـل المحـذوف ، والاسـم المذكور وتكون في موضع النصب على الحال.

## الاشتغال: صيغته وأحكامه

- هـو: 1- أن يتقدم اسم ويتأخر عنه فعل عامل في ضمير عائد إلى ذلك الاسم المتقدم: سمير ضربته

2- أن يتقدم اسم ويتأخر عنه فعل عامل في اسم مضاف إلى ضمير الاسم المتقدم: سمير ضربت ولده

| | فعل محذوف وجوباً يفسره المشتغل | معمول أول مشغول عنه | عامل مشتغل | معمول ثانٍ مشغول به | ضمير عائد |
|---|---|---|---|---|---|
| هَلْ | (..) | زَيْداً | ضَرَبْتَـ | ـهُ | |
| هَلْ | (..) | زَيْداً | ضَرَبْتَ | وَلَدَ | هُ |
| حرف استفهام | فعل: ضَرَبْتَ – محذوف وفاعل مستتر | مفعول به لفعل محذوف | فعل وفاعل (ت) | مفعول به لفعل ضَرَبْتَ | مضاف إليه |

- لا يجوز تسلط عاملين على معمول واحد بل يجب أن يختار أحدهما للعمل في الظاهر وحده ويهمل الآخر عن العمل فيه.
- إذا تقدم المعمل على العاملين أو توسط بينهما فلا تنازع على الأصح: زَيْداً أَضَفْتُ وَأَكْرَمْتُ – أَكْرَمْتُ أَخَاكَ وَأَهَانَنِي .

| أوضاع العاملين | العامل عمله في الضمير: | الأول → | العامل عمله : | الثاني ← | المتنازع فيه | محله من الإعراب |
|---|---|---|---|---|---|---|
| متفقان في طلب المعمول | قاما<br>نَبَّهْتُ<br>اسْتَنَرْتُ | → | وَقَعَدَ<br>وَنَصَحْتُ<br>وارْتَشَدْتُ | ←<br>←<br>← | أَخَوَاكَ<br>أَخَاكَ<br>بِعِلْمِكَ | فاعل<br>مفعول به<br>مجرور |
| مختلفان في طلب المعمول | هَجَوْتُ<br>هَجَوا<br>مَرَرْتُ | → | وَمَدَحَنِي<br>وَمَدَحْتُ<br>وَمَرَّ بِي | ←<br>←<br>← | سَمِيرٌ<br>الشّاعِرَيْنِ<br>سَمِيرٌ | فاعل<br>مفعول به<br>فاعل |
| متفقان في طلب المعمول (ضمير) | إنّما تَاجَرَ<br>ما أَحْبَبْتُ<br>ما تَعَزَّزْتُ | | وَنَجَحَ<br>وعاشَرْتُ<br>وتَمَتَّعْتُ | ←<br>←<br>← | هُوَ<br>إلاّ إيّاكَ<br>إلاّ بِكَ | فاعل<br>مفعول به<br>مجرور |

## التنازع : صيغته وأحكامه

* قد يقع التنازع بين أكثر من عاملين:

**طلبت فلم أدرك بوجهي وليتني     قعدت ولم أبغ الندى بعد سائب**

فالعوامل المتنازعة هي: طلبت ولم أدرك ولم أبغ– والمتنازع فيه: الندى وبعد

| حكم العاملين أن يكونا فعلين متصرفين ، أو اسمين يشبهانهما في التصريف: أَوَ مُتْقِنٌ وحاذِقٌ أَخُوكَ مِهْنَتَهُ؟ | | | | |
|---|---|---|---|---|
| العامل الأول:<br>1- إن أعملته في الظاهر.<br>2- إن أعملته في ضمير المعمول مرفوعا.<br>3- إذا احتاج على منصوب.<br>4- إذا احتاج إلى مجرور. | قامَ<br>قاما<br>سَأَلتُ<br>سَلَّمتُ | وقَعَدا<br>وقَعَدَ<br>وأَجابَني<br>وسَلَّمَ عَلَيَّ | أَخَواكَ<br>أخواكَ<br>أَخَواكَ<br>إِخْوَتُكَ | العامل الثاني:<br>1- أعملته في ضمير المعمول مرفوعا.<br>2- أعملته في الظاهر.<br>3- فلا يوصل العاملان بالمعمول.<br>4- فلا يوصل العاملان بالمعمول. |

- إذا أدى الحذف إلى التباس وجب ذكر المجرور: ملت إليه ومال عني زيد .
- يقع التنازع بين فعلي التعجب ، وإن كانا غير متصرفين: ما أجمل وأبدع منظر الأفلاك – أحسن به وأجمل بعمرٍو
- إذا ارتبط العاملان بلا العاطفة وجب إعمال الأول ، وإهمال الثاني لئلا يقع خلل في المعنى: عاقبني لا عصيت أخواك – وذلك ، لأن فائدة العطف بلا قصر الحكم على ما قبلها – فإذا أعملت الثاني اختل المعنى.

# الترخيم: صيغته وأحكامه

- هو حذف آخر المنادى جوازاً للتخفيف فتقول: يا حارِ – في ترخيم: حارثٍ

| حرف النداء | العامل محذوف | المعمول مرخم |
|---|---|---|
| يا | (...) | حارِ |
| ينوب مناب فعل النداء | فعل: أنادي وفاعله ضمير | منادى مبني في محل نصب |

| المنادى مختوم بتاء التأنيث | المنادى غير مختوم بتاء التأنيث |
|---|---|
| • جاز ترخيمه مطلقاً: علماً كان أم غير علم: يا فَاطِمُ – في فاطمة يا ثِقَ – في ثِقَة | • شرطه أن يكون علماً غير مضاف زائداً على ثلاثة أحرف: يا سُعَا – في سُعادُ |

**يمتنع ترخيم**

- المندوب .
- المستغاث .
- المركب تركيب إضافة .
- المركب تركيب إسناد .
- النكرة .
- وشذ قولهم: يا صاح – في: يا صاحب – مع أنها نكرة .
- العمدة في الحذف أن يبقى الاسم دالاً على مسماه بدون لبس – فإن دل جاز الحذف وإلا أمتنع

**إعراب المنادى المرخم**

- هو مبني على الضم في محل نصب مفعول به. ولضبطه طريقتان:
1. أن يبقى المرخم على حركة الحرف الأخير بعد الحذف: يا عَبْلَ – يا جَعْفَ – في:عبلة – جعفَرَ
2. أن يعامل معاملة المنادى الطبيعي:يا عبلُ–يا جعفُ
- قد يقع الترخيم لغير المنادى إذا كان الاسم صالحاً للنداء ، وفي الضرورات الشعرية فحسب وتنطبق على هذا الترخيم جميع شروط المنادى المرخم: لَيْسَ حَيٌّ على المَنُونِ بِخَالِ – أي بَخَالِدٍ .

## المفعول المطلق: تحديده وأحكامه

- هو مصدر يذكر بعد فعل من لفظه لتأكيده ، أو بيان نوعه أو عدده: اِصْبِرْ صَبْراً جَمِيلاً – دَقَّت السّاعَةُ دَقَّتَيْنِ

| العامل مسند | الفاعل مسند إليه | المفعول به | المفعول المطلق |
|---|---|---|---|
| قَتَلَ | الحَارِسُ | | |

- المصدر المؤكد لا يثنى ، ولا يجمع ، لأنه يدل على الحقيقة المشتركة بين القليل والكثير وهي لا تحتمل التعدد.
- وأما المبين فيجوز فيه ذلك: حَكَمْتُ حُكْمَيْنِ أو أَحْكَاماً ، لأنه يدل على الأنواع والأفراد المنطوية تحت الحقيقة وهي قابلة التعدد.

| | | | |
|---|---|---|---|
| العامل | 1- الفعل: المتصرف التام: فَرِحْتُ فَرَحاً | 2- الوصف: الدال على حدث: رَأَيْتُكَ مُجتَهِداً اجْتِهاداً | 3- المصدر: المماثل لفظاً ومعنى:سَرِرْتُ بِجِدِّكَ جِدّاً في طَلَبِ العِلْمِ |

- ينوب عن المفعول المطلق على أنه نائب مفعول مطلق منصوب:

**1- مرادفه أي ما كان بمعناه .** : قُمْتُ وُقُوفاً
**2- ما دل على نوع المصدر.** : قَعَدَ الطّالِبُ الاحتباءَ
**3- اسم المصدر.** : أَعْطَيْتُكَ عَطَاءً
**4- عدد المصدر.** : فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ منهما ثَمَانِينَ جَلْدَةً
**5- وقت المصدر.** : لَمْ يَعِشْ سَاعَةَ الأَلَمِ–أي لم يَعِشْ عِيشةَ ساعَةَ الأَلَمِ
**6- كل وبعض مضافتين إلى المصدر.** : أَحْبَبْتُهُ بَعْضَ الحُبِّ – جَدَّ الطَّالِبُ كل الجَدِّ
**7- صفة المصدر المحذوفة .** : تَكَلَّمْتَ أَحْسَنَ الكَلامِ
**8- اسم الإشارة .** : سَأُعَبِّرُ ذلك التَّعبِيرَ الجَمِيلَ – ويغلب أن يكون مقترناً بمصدر
**9- الضمير الذي يعود على المصدر .** : اجْتَهَدْتُ اجْتِهاداً لَمْ يَجْتَهِدهُ غَيْرِي
**10- الآلة المعهودة لفعله .** : ضَرَبْتُ اللِّصَّ سَوْطاً
**11- ما و أيّ بمعنى الاستفهام .** : ما فَعَلْتَ؟ أَيَّ سَيْرٍ سِرْتَ؟
**12- ما و أيّ و مهما بمعنى الشرط .** : ما تَطْلُبْ أَطْلُبْ – أياً تُعَاشِرْ أُعَاشِرْ – مَهْمَا تَقِفْ أَقِفْ

## إن الفعل الناصب للمفعول المطلق يحذف وجوباً

| | |
|---|---|
| • إذا كـان المصـدر بـدلاً مـن فعلـه: قِياماً لا قُعُوداً<br>• إذا أتي به تفصيلاً لعاقبة ما قبله: النـاس – يجاهدون إمـا إخلاصـاً وإمـا هلاكا<br>• متى كرر المصدر المسند إلى اسم ذات أو حصـر أو عطـف عليـه مصدر: الغلامُ بكاءً بُكاءً<br>مـا أنـت إلا سيراً – المريض لا أكلاً ولا شرباً<br>• إذا كان المصر مؤكدا لنفسه – وهو الواقع بعد جملة لا تحتمل غيره:<br>• لـه علـي ألـفٌ عُرفـاً – لـهُ المِيـراثُ شَرعاً .<br>• متـى استعمل المصـدر لدفع مـا فـي الجملـة التـي قبلـه مـن احتمـال المجاز: أنتَ أخي حقاً . | • إذا كـان المصـدر بَـدَلاً مـن فعلـه فهـو قياسـي فـي الطلـب: أمـراً ونهيـاً ودعـاءً واسـتفهاماً للتـوبيخ أو للتعجـب: ضَـرْباً الجـانِي – اجْتِهاداً لا تَكَاسُلاً – سَقياً وسَعْداً وَرَعياً لِرِجالِ الخير – تبّاً وسَحقاً وجَـذعاً لرجـال السـوء – أَلُؤْمـاً وأنـتَ كـريمُ الحَسَـبِ – أَسَـجْناً وَقَتْلاً واشتياقاً وغُربَةً.<br>• أمـا فـي الخبـر فيسـتعمل قلـيلاً كقولهم عند تـذكر النعمـة: حَمْداً وشُـكراً لا كُفـراً – وعنـدَ تَـذَكُّر الشـدة: صَـبْراً لا جَزَعـاً – وعنـد ظهـور معجـب: عَجَبـاً – وعنـد الامتثـال: سَمْعاً وَطَاعَـةً – وعنـد خطـاب مرضـيٍّ عنـه: أَفْعَلُ ذلـك كَرَامَـةً ومَسَـرّةً – أو مغضـوب عليـه: لا أَفْعَـلُ ذلِـكَ لا كيـداً ولا هَمًّا |

# المفعول لأجله أو له: تحديده وأحكامه

- هـو مصـدر يـذكر بعـد الفعـل لإيضـاح سـببه: زُيّنَـتِ المَدِينـةُ إكرامـاً لِلمَلِكِ .

| العامل مسند | نائب الفاعل مسند إليه | المفعول لأجله | جار ومجرور |
|---|---|---|---|
| زُيِّنَتِ | المَدِينَةُ | إكراماً | |

- إكرامـاً: مفعـول لأجلـه ؛لأنـه يوضـح السـبب الـذي مـن أجلـه زُيِّنـت المدينةُ – وعلامة وقوعه في جواب: لِمَ؟

| | المفعول لأجله مجرد من أل | المفعول لأجله مقرون بأل |
|---|---|---|
| غير مضاف | زُيِّنَتِ المَدِينَةَ إكراماً لِلمَلِكِ * الأكثر نصبه ويجر على قلة . | أَصْفَحُ عَنْهُ لِلشَفَقَةِ عَلَيهِ . * الأكثر جره بالجرف.ويُنصب على قلة. |
| مضاف | تَصَدَّقتُ ابتغاء مرضاة الله–لابتغاء مرضاته * جاز فيه النصب والجر | |

- يُجر على قلة كقوله:مِنْ أَمَّكُمْ لِرَغْبَةٍ فِيكم جُبِرْ وَمَنْ تَكُونُوا نَاصِريه يَنْتَصِرْ
- وينصب على قلة كقوله: لا أَقْعُدُ الجُبْنَ عَنِ الهَيْجَاءِ

أي لجُبنـي عـن الهيجـاء – ولا بـأس مـن جـره مطلقـاً بغيـر الـلام مـن حـروف التعليل: ب : قُتِلَ الجاني بِذَنبِهِ - أي بسبب ذنبه

مِن : ذُبْتُ مِنَ الشّوقِ - أي بسبب الشوق

في : قُتِلَ كُلَيبٌ في نَاقَةٍ - أي بسبب ناقةٍ

- حتـى يصـح نصـبه مفعـولاً لأجلـه أن يكـون:نكرة–مـن الأفعـال القلبيـة – مُفهماًعلة–مشاركاً لعامِلِهِ في الوقت والفاعل–ومخالفاً له في اللفظ:

خطبـت فـي القـوم تنشـيطاً لهـم – وإن فـات حكـم مـن هـذه الأحكـام جـر بـاللام: جئتـك للاسـتفادة ، لأن المصـدر لـيس نكـرة – نهضـت للحراثـة: لأنه ليس من أفعال القلوب.أتيتك لحاجة:لأن المجرور ليس مصدراً.

ودعتك أمس للسفر غداً ، لأن المصدر لم يقع وقت وقوع عامله .

أكرمته لإكرامه إياي ، لأن فاعلهما واحد .

أدبتك لتأديب أمثالك: لأنه من لفظه أي من لفظ عامله .

- يجوز أن يتقدم المفعول لأجله على عامله: إكراماً منحتك جائزة .

- لا يجـوز أن يتعـدد فـلا يقـال:غفرت لـك إشـفاقاً عطفـاً عليـك– يجـوز العطـف:غفرت لـك إشـفاقاً وعطفـاً عليـك– ويجـوز البـدل منـه: مارسـت الطب حباً بشفاء المرضى– رغبة في سلامتهم– رغبة بدل من حباً.
- يجـوز حـذف عاملـه إذا دلـت عليـه قرينـة: تجنبـاً للعـدوى – جوابـاً عـن السؤال: لماذا ابتعدت عن المريض؟

## المفعول فيه: صيغته وأحكامه

- أو الظرف – هو اسم يدل على زمان ومكان وقوع الفعل ويتضمن معنى: في – باطّراد .

| الظرف مفعول فيه | مضاف إليه | الظرف مفعول فيه | الفعل والفاعل والمفعول به |
|---|---|---|---|
| | | يَوْمَ | زُرْتُكَ |

| ظرف الزمان | ظرف المكان |
|---|---|
| • يصلح كله للنصب على الظرفية مبهما كان ، أو محدوداً وذلك بتقدير: زرتك يوم الأحد صباحاً – أي في يوم الأحد.<br>• إذا ظهرتْ: في – جر الظرف كباقي الأسماء: أزورك في غدٍ .<br>• إذا كان الفعل مما ينقضي شيئاً فشيئاً فلابد من إظهار: في – مع ظرف الزمان:<br>بَنَيتُ البَيْتَ فِي سَنَتَيْن<br>نَقَّحتُ الكِتَابَ في أسبوعين | •ينصب على الظرفية وهو نوعان:<br>1- المبهم كأسماء الجهات والمقادير: تَلَفَّتُّ يُمْنَةً وَيَسْرَةً – قَطَعْتُ فِي السّاعَةِ ميلين<br>2- اسم المكان المصوغ من المصدر: مجلس – مقعد شرط نصبه أن يكون عامله من لفظه: قَعَدْتُ مَقْعَدَ الأَمِيرِ – حَلَلْتُ فِي قَلْبِكَ مَحَلَّ الحَبِيْبِ – فإذا كان من غير لفظه تَعَيَّنَ جرُّهُ: جَلَسْتُ في مَرمى زَيْدٍ.<br>- أما قولهم: هُوَ مِنِّي مُزْجَرَ الكَلْبِ أو مَناطَ الثُّرَيا – فشاذٌّ .<br>•المكان المحدود – يجر بـ(في) ظاهرة: صَلَّيتُ في المسجد . |

- سُمِعَ نصب كل مكان محدود مع: دَخَلَ – سَكَنَ – نَزَلَ ونصبُ: الشَّآمِ مع ذَهَبَ – ونصبُ: مكّة مع تَوَجَّهَ – فتقول: دَخَلْتُ البَيْتَ – سَكَنْتُ الدَّارَ – نَزَلْتُ المَدِيْنَةَ – ذَهَبْتُ الشَّامَ – توجَّهْتُ مَكَّةَ .

وقد اختلف النحويون في سبب نصبها ، والأرجح أنها منصوبة بإسقاط الخافض – والأصل:دَخَلْتُ في البَيْتِ–نَزَلْتُ إلى المَدِينَةِ..فحذف حرف

الجر فانتصب الاسم .

| الظرف المتصرف | الظرف غير المتصرف | الظرف شبه المتصرف |
|---|---|---|
| وهو ما يستعمل ظرفاً وغير ظرف في هذه الحال الأخيرة يأتي حسب موقعه من الإعراب: سَافَرْتُ لَيلاً : ظرف طَابَ لَيْلُكَ : فاعل لَيْلُكُم سَعِيدٌ | وهو ما لا يستعمل إلا ظرفا مبنيا في محل نصب مثل: إذ – إذا – أنى – أيّان – بينا – بينما – قطّ – لدى – لدن...الخ هذه الظروف أنى وجدت هي في محل نصب على الظرفية. | وهو ما ينصب على الظرفية ويجر بحرف الجر مثل: الآنَ – أَيْن – بَعْدَ – تَحْتَ – حَيْثُ – عِنْدَ – فَوْقَ – قَبْلَ – مَتى – هُنا.... الخ |

- إذا أضمر الظرف وجب ذكر الحرف مع ضميره: يوم الجمعة صمت فيه – لأن الإضمار يرد الأشياء على أصولها فإن لم يذكر الحرف: يوم الجمعة صمته – جعل الضمير مفعولاً به – وكل ذلك لا يكون إلا في الظروف المتصرفة.

# المفعول معه: صيغته وأحكامه

- هو اسم منصوب تتقدمه جملة ويقع فضلة بعد: واو – بمعنى – مع – نحو : سِرْتُ والجَبَلَ

| الجملة فعل وفاعل | واو المعية | المفعول معه |
|---|---|---|
| سِرْتُ | وَ | |

- الفضلة هي ما ينعقد الكلام بدونها – أما قولك: اشْتَرَكَ زَيْدٌ وعمْرٌو – فَلَيْسَ ثَمَّ فَضْلَةٌ يستغنى عنها.

| يمتنع العطف بالواو | تتعين لواو للعطف |
|---|---|
| 1- إذا تقدم الواو فعل أو شبهه مما لا يصلح أن يشترك فيه ما بعدها: سافر أخوك والصبح – هو مسافر والليل – لا يمكن أن ينسب السفر على الصبح والليل.<br>2- إذا وقعت إثر ضمير متصل غير مؤكد بالضمير المنفصل: سافرت وأخاك – جئنا وإياه – لأن العطف على الضمير المرفوع المتصل لا يجوز في الأصح إلا مع الفصل: سافرت أنا وأخوك<br>3- إذا وقعت إثر ضمير جر: سلمت عليه وإخوته – لأن العطف على ضمير الجر لا يجوز بدون إعادة الجار ولو فصل بينهما. | 1- إذا لم تكن بمعنى: مع – جاء زيد وعمرو بعده – أي: جاء زيد وجاء عمرو بعده.<br>2- إذا وقعت بعد ما لا يأتي وقوعه إلا من متعدد:تخاصم زيد وعمرو .<br>لأن التخاصم لا يكون إلا بين اثنين فما فوق<br>3- إذا لم يتقدمها جملة مشتملة على فعل أو شبهة: كل رجل ومهنته<br>4- متى أمكن العطف بغير ضعف كان أولى من النصب لأنه الأصل في هذه: الواو |

نصب المفعول معه

- ينصب المفعول معه بالفعل المتقدم عليه أو بشبهه لا بواو المعية ، لأنها وسيلة لوصول معنى الفعل إليه – لكن بعض النحاة يعتبر أن عامل النصب هو الواو.

يترجح النصب متى كان العطف ضعيفاً من جهة المعنى وذلك كأن تقول: كن أنت والصديق كالأخ.. أي: كن معه مثل الأخ – فلو قلت: كن أنت والصديق كالأخ – عاطفاً الصديق على الضمير، لان الصديق مأموراً بأن يكون أيضاً كالأخ مع من تخاطبه وأنت لا تريد أن تأمره بذلك بل تريد أن تأمر مخاطبك.

يختار النصب على العطف مع صحته متى اقتضى تكلفا من جهة اللفظ كما في: لو تركت الناقة وفصيلها لرضعها، فإن العطف يقتضي أن يكون تقدير العبارة: لو تركت الناقة ترضع فصيلها وترك فصيلها يرضع منها لرضعها ، وهذا التكلف لا يحتاج إلى شيء منه في النصب.

يمتنع العطف

- إذا انتفت المشاركة بين المعطوفين في الفعل: علفتها تبنا وماء بارداً لأنه يقال: علفت الدابة تبناً ولا يقال: علفتها ماءً – ولذلك وجب أن يكون: ماءً – منصوباً بفعل مضمر تقديره: سقيتها ماءً .

- إنَّ المفعول معه يمتنع تقديمه مطلقاً فلا يجوز أن يقدم على عامله بالإجماع ، ولا على مصاحبه في الصحيح فلا يقال: والجبل سرت ، لأن هذه الواو أصلها للعطف ثم استعملت للمصاحبة – والعاطفة لا يجوز فيها شيء من ذلك.
- حق المفعول معه أن يسبقه فعل أو شبهه كاسم الفاعل وغيره من المشتقات العاملة عمل فعلها – غير أنه سمع من العرب نصبه بعد: ما – كيف – الاستفهاميتين من غير أن يلفظ بفعل: ما أنت والطِّبَّ – كيف أنت ودرس النحو – والتقدير: ما تكون أنت والطِّبَّ – كيف تكون ودرس النحو – فخرجه النحويون على إضمار: تَكونُ.

# الفصل الرابع عشر

## مقدمة موجزة عن الحروف.

- الهيكل العام للحرف.
- حروف المباني: أحوالها العامة.
- حروف المعاني: من معانيها .
- حروف المعاني: المعنى وأدواته.
- حروف المعاني: عملها الإعرابي.
- حروف المعاني: وظائفها الإعرابية
- معجم بالحروف: تمهيد.
- معجم بالحروف: المعاني بأمثلة.
- معجم بالحروف: المعاني بأمثلة.
- معجم بالحروف: المعاني بأمثلة.
- معجم بالحروف: المعاني بأمثلة.
- معجم بالحروف: المعاني بأمثلة.
- معجم بالحروف: المعاني بأمثلة.
- معجم بالحروف المعاني بأمثلة.

## مقدمة موجزة عن الحروف

الحرف كلمة تدل على معنى في سياق الكلام، ومعنى ذلك أنَّ دلالة الحرف على معناه الإفرادي متوقفة على متعلقه(1)، والأصل في الحرف أن يوضع لمعنى واحد، وقد يُتوسَّع فيه فيستعمل في غيره.

فللحرف قيمة تعبيرية كبرى؛ في تأثيرها في سياق الكلام ،وما تؤديه من معان مما يقتضيه حال الخطاب ومناسبات القول، إضافة إلى ما تقدّمه من ربط لأجزاء الجملة.

فالمعاني التي تطرأ على الجمل في الاستعمال بهذه الحروف كثيرة، منها :معاني التوكيد والاستثناء والوصل (الجر) والعطف والاستثناء والنداء والنفي والاستفهام القسم والشرط.

ولا شكَّ أنَّ معرفة معنى الحرف هو خطوة هامَّة لفهم تركيب الكلام؛ فلنتعرّف إلى أقسام الحروف باعتبار المعاني التي تؤديها عند دخولها على الكلام، ثم نفصل في كل قسم.

** أقسام الحروف باعتبار المعاني التي تؤديها عند دخولها على الكلام:

1- حروف التوكيد: اللام، إنَّ، أنَّ، النون، أمَّا، لكنَّ أحياناً، حروف الصلة (إنْ، أن، ما، لا، من، الباء).

2- حروف الاستدراك: لكن.

3- حروف التشبيه: الكاف، كأنَّ.

4- حروف التمني: ليت، هل أحياناً، لو أحياناً، لعلَّ أحياناً.

5- حروف التوقع: لعل ، قد

6- حروف الاستثناء: إلاّ ، لا ، عدا ، حاشا

7- حروف الوصل (الجر): من، إلى، في، عن، على، اللام، الباء، الواو، التاء

(1) – فالحرف هو ما يدل على معنى غير مستقل الفهم وحده بل لا بدّ له من كلمة لِيُفهم المراد، ويختص بالتجرد من خصائص الاسم والفعل.

# الهيكل العام لتقسيم الحرف

**الحرف**

**حروف المباني: 29**
*هي ما تتَكونُ منها الكلماتُ.

**حروف المعَاني: 80**
• هي كلمات لا يتُم مدلولها إلا بإضافتها إلي الاسم أو الفعل.

| هجائية 29 | أبجديةُ 28 | حساب الجُمل | أحادية 13 | ثُنائية 26 | ثُلاثية 25 | رُباعية 15 | خُماسية 1 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ء | • أ | 1 | ء | آ | أي | إذ ما | لكنَّ |
| ب | ب | 2 | ب | إذ | أجل | ألا | |
| ت | ج | 3 | ت | أل | إذن | إلا | |
| ث | د | 4 | س | أم | إذًا | أما | |
| ج | • هـ | 5 | ف | أن | أذا | إما | |
| ح | و | 6 | ك | إن | ألا | حتى | |
| خ | ز | 7 | ل | أو | إلى | حاشا | |
| د | • ح | 8 | م | أي | أما | كأن | |
| ذ | ط | 9 | ن | إي | إن | كلا | |
| ر | ي | 10 | ه | بل | أيا | لعل | |
| ز | • ك | 20 | و | عن | بلى | لكن | |
| س | ل | 30 | ا | في | ثُم | لما | |
| ش | م | 40 | ي | قد | جَلَل | لَولا | |
| ص | ن | 50 | | كي | جَير | لَوما | |
| ض | • س | 60 | | لم | خلا | هلاَّ | |
| ط | غ | 70 | | لن | رُبَّ | | |
| ظ | ف | 80 | | لو | سَوف | | |
| ع | ص | 90 | | لا | عَدا | | |
| غ | • ق | 100 | | مُذ | علَّ | | |
| ف | ر | 200 | | من | على | | |
| ق | ش | 300 | | ما | لاتَ | | |
| ك | ت | 400 | | نَّ | ليت | | |
| ل | • ث | 500 | | هل | منذُ | | |
| م | خ | 600 | | ها | نعم | | |
| ن | ذ | 700 | | وا | هيا | | |
| ه | • ض | 800 | | يا | | | |
| و | ظ | 900 | | | | | |
| ا | غ | 1000 | | | | | |
| ي | | | | | | | |

# حروف المباني: أحوالها العامة

| حروف المباني | الحروف الشمسية | الحروف المعتلة | الحروفُ المعجمةُ المنقوطة | الحروف المستعلية | الحروف الشديدة | أحرف الحلق | أحرف الصَّفير |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ء | | | | | ء | ء | |
| ب | | | ب | | ب | | |
| ت | ت | | ت | | | | |
| ث | ث | | ث | | | | |
| ج | | | ج | | | | |
| ح | | | | | | ح | |
| خ | | | خ | خ | | خ | |
| د | د | | | | د | | |
| ذ | ذ | | ذ | | | | |
| ر | ر | | | | | | |
| ز | ز | | ز | | | | ز |
| س | س | | | | | | س |
| ش | ش | | ش | | | | |
| ص | ص | | | ص | | | ص |
| ض | ض | | ض | ض | ض | | |
| ط | ط | | ط | ط | ط | | |
| ظ | ظ | | ظ | ظ | | | |
| ع | | | | | | ع | |
| غ | | | غ | غ | | غ | |
| ف | | | ف | | | | |
| ق | | | ق | ق | ق | | |
| ك | | | | | ك | | |
| ل | | | | | | | |
| م | م | | | | | | |
| ن | ن | | ن | | ن | | |
| ه | | | | | | ه | |
| و | | و | | | | | |
| ا | | ا | | | | ا | |
| ي | | ي | ي | | | | |
| | حروف قمرية | حروف صحيحة | حروف مهملة | حروف مستقلة | حروف رخوة | | |

**والاخرى**

- تَخْتفي لام التعريف وتشدد مع الحروُف الشمَّسية:الشمس–تظهر وتخفف مع الحرُوف القمَّرية: القَمرُ.
- تُسمى حروف العلة حروف مدّ إذا سكنت بعد حركة تناسبها:قال وتُسمى حروف لين بعد حركة لا تناسبها .: قَوُم.
- تقع الألف بعد الحروف المستعلية فتمنع الإمالة .
- تدخل الحروف الحلقية (ما عدا الألف) في عين أو لام كل فِعل أو وزن فَعَلَ – يَفَعلُ.سأل– يَسألُ.

# حروف المعاني: من معانيها

| الحرف | المعنى | الحرف | المعنى |
|---|---|---|---|
| ء | استفهام – مصدرية – نداء . | عَن | تعليل- ظرفية- بمعنى البدل. |
| آ | نداء. | ف | ابتداء – عطف- رابطة للجواب. |
| أي | نداء. | في | تعليل- ظرفية- علامة الضرب. |
| أجَل | جواب | قد | تحقيق- تقليل- بمعنى حسب وكفى . |
| إذّ | تعليل – ظرفية – مفاجأة | ك | تشبيه- توكيد-للخطاب-وتنوب عن الاسم. |
| إذ ما | شرطية – ظرفية | كأن | تشبيه للظن. |
| أذن | جواب | كلا | ردع. |
| أذا | جواب | كي | تعليل غاية – مصدرية |
| أذا | ظرفية – مفأجاة | ل | ابتداء – أمر – تعجُب–تعليل – جواب. |
| أل | تعريف- زائدة- بمعنى اسم الموصول. | لعل | زائدة – ظرفية- -قسم – نفي. |
| ألا | استفتاح – تخصيص – تنبية – عرض – نفي | لكنْ | ترج – بمعني الاشقاق |
| ألاّ | تخصيص – تنديم – نفي | لكنّ | ابتداء–استدراك-إضراب-عطف |
| إلا | استثناء–عرض–نفي–بمعني غيرظرفية–غاية | لَم | استدراك |
| إلى | عطف-استفتاح – عرض– نفي – بمعني حقاَ. | لَماَ | نفي |
| أم | تفصيل – توكيد- زائدة – شرط. | لَن | ظرفية – نفي |
| أما | تخيير – تفصيل | لَو | نفي |
| إما | تفسير – توكيد – زائدة – مصدرية. | لولا | تمن- شرط- عرض- مصدرية |
| أنْ | زائدة – شرط – نفي – توكيد | لوما | تخصيص – شرط- عرض |
| إنِ | توكيد- إضراب – تخيير- تفصيل – عطف | لاَ | تخصيص – شرط- عرض |
| أنَّ | بمعني | لاتَ | جواب – نفي – نهي . |
| أو | تفسر – نداء | ليتَ | نفي |
| أيِ | جواب- | م | تمن |
| أياَ | نداء | مذُ | تصريف |
| بلْ | توكيد- ظرفية – قسم – بمعني سبب | مُنْذُ | ظرفيه |
| بلىَ | ابتداء – اضطراب – عطف | | تعليل.-تفصيل- ظرفية. |
| ت | جواب | ما | ظرفية. |
| ثُم | نداء | | استفهام- تعجب- زائدة- ظرفية |
| جَلَل | جواب | ن | نهي- نفي- بمعني اسم موصول وصفه |
| جَير | جواب | | للإبهام . |
| حتّى | ابتداء – استثناء- تعليل- عطف- غاية | نّ | تصريف - توكيد |
| حَاشا | استثناء | نعم | توكيد |
| حلاَ | استثناء | هـ | جواب |
| رُبَ | (وربت) تقليل – تكثير | هل | تنبيه – للسكت وتنبوب عن الاسم |
| س | استقبال | هَلا | استفهام . |
| سَوفَ | استقبال | ها | تخضيض – تنديم |
| عدا | استثناء | هيا | تنبيه – بمعني خُذّ. |
| عَلّ | ترج | و | نداء |
| على | استدراك – تعليل – شرطية – بمعني ب | | ابتداء تصريف – زائدة ظرفية- عطف |
| | | وا | قسم – بمعني رًبّ – تنوب عن الاسم . |
| | | ا | نداء وندبه. |
| | | يَ | تصريف |
| | | يا | تصريف. |
| | | | نداء وندبه . |

# حروف المعاني: المعنى وأدواته

| | |
|---|---|
| 1- ابتداء | بل-حتى – في- ل- لكن- و |
| 2- استثناء | إلا- حتى – حاشا- خلا- سوى-عدا. |
| 3- استدراك | بل- على – لكنّ – لكنْ. |
| 4- استفتاح | إلاَّ- أما. |
| 5- استفهام | ء- ما – هَلَ. |
| 6- استقبال | س- سوف. |
| 7- إضراب | أو – بل- لكن. |
| 8- أمر | ل. |
| 9- تحضيض | إلا- ألاّ – لَولا- لماَ – هلا. |
| 10- تحقيق | قد – |
| 11- تخيير | إما – أو |
| 12- ترجّ | لعل- ليت . |
| 13- تشبيه | ك – كأن . |
| 14- تصريف | ت – م –ن –و-أ –ي |
| 15- تعجب | ل- ما. |
| 16- تعريف | أل. |
| 17- تعليل | إذ – حتى – على –عْن – في – كي – ل –منْ. |
| 18- تفسير | أن – أي |
| 19- تفصيل | أم – أماّ – أما – أو – ثم –ثمتّ – ف – ل- لكن – منْ – و. |
| 20- تقليل | ربّ- ربت – قد – و - . |
| 21- تكثير | ربّ – ربت |
| 22- تمنَّ | لعل- لو – ليت – هل – |
| 23- تنبيه | ألا –إلا – أما – هـ - ها . |
| 24- تنديم | إلا –أنْ – أنّ – ب – ك – ن – نَ. |
| 25- توكيد | أجل – إذن – إذا – أي – بل- بلى – جَلَل – جير– ل – لا – نَعَم . |
| 26- جواب | كلا- |
| 27- ردع | أل – أن – إن – ب – ت- ل – ما – و |
| 28- زيادة | إذ ما – أما – إن – على – لو – لولا – دوما – ما. |
| 29- شرط | إن – على – لو – لولا – دوما – ما. |
| 30- ظرفية | إذ-إذما–إذا–إلى–ب–حتى–على–عن–في–ل–لمَا– مُذُ-منْ – منُذّ – ما – و |
| 31- عرض | ألا – أما – لما - لولا - لوما – |
| 32- عطف | أم – أو – إلا – بل – ثم ثمت – حتى – ف – لكن – لا – و – |
| 33- غاية | ألى – حتى – كي |
| 34- قسم | ب – ت- ل – و – |
| 35- مصدرّية | ء – إن – أنْ – كي – لو- ما – |
| 36- مفأجاة | إذ – إذا – |
| 37- ندبة | يا – وا- |
| 38- نداء | ء – آ – آي – أي – أيا – هيا – وا – يا . |
| 39- نفي | ألا – ألاّ – إلاَ- أما – إن – ل – لم – لَما – لن لات – ما . |
| 40- نهي | ألاَ – لا . |

# حروف المعاني: عملها الإعرابي

| | | | |
|---|---|---|---|
| ء | يُنصَّب أو يُبنى المنادى بعدَّها | على | الجرّ |
| آ | يُنصَّب أو يُبنى المنادى بعدّها. | عَن | العطف. |
| أي | يُنصَّب أو يُبنى المنادى بعدّها. | ف | النّصب الفرعي |
| أجَل | - | في | الجرّ |
| إذّ | - | قد | - |
| إذ ما | الجزم . | ك | - |
| أذن | النصب. | كأن | النسخ. |
| أذا | - | كلا | - |
| أذا | - | كي | النصب |
| أل | - | ل | الجزم- الجّر – النصب الفرعي |
| ألا | النسخ . | لعل | النسخ . |
| ألاّ | الجَزم – النسخ . | لكنْ | العطف . |
| إلا | يُنصَّب بعدَّها المستثنى بشروط . | لكنّ | النسخ. |
| إلى | الجَّر | لَم | الجزم |
| أم | العطف . | لَمَا | الجزم |
| أمَا | - | لَن | النصب. |
| إمّا | - | لَو | - |
| إما | - | لولا | الجرّ بشرط. |
| أنْ | النَّصب . | لوما | - |
| إنْ | الجَزم – النسخ . | لاَ | جزم- نصب – العطف |
| أنَّ | النسخ . | لاتَ | النسخ |
| أو | العطف – النّصب الفرعي. | ليتَ | النسخ |
| أي | يُنصَّب أو يُبنى المنادى بعدَّها | م | - |
| أيْ | - | مذْ | الجرّ |
| أيا | يُنصَّب أو يُبنى المنادى بعدَّها | منْ | الجرّ |
| ب | الجّر | مُنْذُ | الجرّ |
| بلْ | العطف . | ما | النسخ |
| بلىَ | - | ن | - |
| ت | الجّر . | نّ | - |
| ثُم | العطف .- النصب الفرعي . | نعم | - |
| جَلَل | - | هـ | - |
| جَير | - | هل | - |
| حتَّى | الجّر -العطف- النصب الفرعي . | هَلا | - |
| حَاشا | الجرّ | ها | - |
| حلاَ | الجرّ | هيا | يُنصَّب أو يُبنى المنادى بعدًها |
| رُبَ | الجرّ | و | العطف- النصب الفرعي |
| س | - | وا | يُنصَّب أو يُبنى المنادى بعدًها |
| سَوفَ | - | ا | - |
| عدا | الجرّ | يَ | - |
| عَلَّ | النسخ | يا | يُنصَّب أو يُبنى المنادى بعدًها. |

# حروف المعاني: وظائفها الإعرابية

**الحروف**

- حروف مبانٍ
- حروف معَاني
  - غيرُ عامِلة
  - عامِلة
    - في الاسم
      - الجرّ
      - النسخ
      - النداء
      - الاستثناء
    - في الفعل
      - الجزم
      - النصب .
      - النصب الفرعي.
    - فيهما
      - العطف.

| حروف الجزم | حروف النصب | حروف الجر | حروف النسخ | حروف العطف | حروف النصب الفرعي | حروف النداء | حروف الاستثناء |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| إذما | إذنْ | إلى | إنّ | أم | أو | ء | إلاّ |
| أنْ | أنْ | ب | أنَ | أو | ثُم | آ | |
| ل | كي | ت | كأن | بل | حتَى | آي | |
| لم | لن | حّتى | لعلّ | ثُم | ف | أي | |
| لَما | | حاشا | لكن | حتَى | ل | أيا | |
| لا | | حَلا | ليت | ف | و | وا | |
| | | رُبَّ | إنْ | ل | | هيا | |
| | | اعدا | لا | و | | يا | |
| | | على | لاتَ | | | | |
| | | عن | ما | | | | |
| | | في | | | | | |
| | | ك | | | | | |
| | | كي | | | | | |
| | | ل | | | | | |
| | | لولا | | | | | |
| | | مُذ | | | | | |
| | | مِن | | | | | |
| | | مُنذ | | | | | |
| | | و | | | | | |

# معجم بالحروف: المعاني بأمثلة

| | | |
|---|---|---|
| استفهام | چئ ئ ئد ئ ئ ئد ى ى يچ | الواقعة47 |
| مصدرية | چ ٱ ٻ ٻ ٻ پ پ پ پ ڀ ڀ ڀ ڀ چ | البقرة6 |
| نداء | چې ې ى ى ئا ئا ئە ئە ئوچ | الزمر9 |
| نداء للبعيد | آ يوسف ! - آي رجل ! | - |
| جواب | أجل أنا مُشتاق وعندي لَوعةٌ... | - |
| تعليل | چڎ ڎ ڈ ڈ ژ ژ ڑ ڑ ک کچ | الزخرف39 |
| ظرفيه | چٹ ٹ ٹ ڤ ڤ ڤ ڦ ڦ ڦ ڦ ڦچ | البقرة50 |
| مفأجاة | ...فبينما العُسرُ إذ دارت مياسيرُ | لأكثر من شعار |
| شرطية | إذ ما تجتهد تنجح | - |
| ظرفية | إذما تذهب | - |
| جواب | چپ پ پ پ ڀ ڀ ڀ ٺ ٺ ٺ ٺ ٿ ٿ ٿ ٿ ٹچ | المؤمنون91 |
| جواب | چٹ ٹ ڤ ڤ ڦ ڦ ڦ ڦ ڄ ڄ ڄ ڄ ڃچ | النساء53 |
| ظرفية | چې ې ې ى ى ئا ئا ئە ئە ئوچ | الروم48 |
| مفأجاة | چک ک گ گ گ گچ | طه20 |
| تعريف | چٹ ڈ ڈچ | الفاتحة6 |
| زائدة | چژ ژ ڑ ڑ ک ک ک ک گ گچ | المنافقون8 |
| اسم موصول | چڤ ڤ ڤ ڤ ڦ ڦ ڦ ڦچ | الأحزاب47 |

| | | |
|---|---|---|
| استفتاح | چگّ ں ں ڻ ڻ ڈ ڎچ | البقرة12 |
| تخضيض | چۈ ۇ ۋ ۋ ۅ ۅ ۋ ۋچ | التوبة 13 |
| تنبيه | چڭ ڭ ڱ ڱ ۇ ۇ ۆچ | البقرة13 |
| عرض | چڑ ڑ ڑ ک ک کک گ گ گچ | النور22 |
| نفي | ألا آرعواء لمن ولت شبيبته وآذنت بمشيب بعده هرم | مجهول القائل |
| تحضيض | ألا ترحل عَنا | - |
| تنديم | ألاّ رحلت | - |
| نهي | چے ۓ ۓ ڭ ڭ چ | النمل 31 |
| نفي | چڤ ڤ ڤ ڄ ڄ ڃ ڃ ڄ ڄ چ | النمل 25 |

# معجم بالحروف: المعاني بأمثلة

| | | | |
|---|---|---|---|
| إلا | استثناء | چڤ ڦ ڦڤ ڦچ | البقرة249 |
| | نفي | چۀ ہ ھ ۂ ۃ ھ ہ ھ ھچ | التوبة40 |
| | بمعني غير | چۋ و و ۋ ۋ ې ېې ې د د ئا ئا ئه چ | الأنبياء22 |
| | عطف | چۋ ې ې ې ې د د ئا ئا ئه ئەچ | النمل11 |
| إلى | ظرفية | چٱ ب ب ٻ ٻ پ پ ڀ ڀ پ پ چ | الإسراء 1 |
| | غاية | چچ چ ڍ ڍ ڌچ | البقرة187 |
| أم | عطف | چڈ ڈ ڈ ڙ ڙ ڑ ڑ ک ک ک ککچ | الزخرف52 |
| أمَا | استفتاح | أما والذي ابكي واضحك والذي أمات واحيا والذي أمره الأمر | الهزلي |
| | عرض | أما ترى الدرة قد أباد معداً وأباد السراة من عدنان | مجهول القائل |
| | نفي | أما رأيت زيداَ | - |
| | بمعنى حقا | أما انه رجل عاقلُ | - |
| أمَّا | تفصيل | چگ ڳ ڳ ڳ ڳ ڱ ڱچ | الكهف79 |
| | شرط | چڳ ڳ ڳ ڱ ڱ ڱ ڱ ڱ ڱ ں ں ڻ ڻ ۀ ۀ چ | الضحى 9-11 |
| | توكيد | أما زيد فذاهب | - |
| إمَّا | تخيير | چٱ ب ب ٻ ٻ پ پ ڀ ڀ ڀ ڀچ | طه65. |
| | تفصيل | چئۆ ئۆ ئۆ ئې ئې ئې ئىچ | الإنسان3 |
| أنْ | تفسير | چئە ئو ئو ئۇ ئۇ ئۆ ئۆچ | المؤمنون27 |
| | توكيد | چٺ ٺ ٺ ٺ ٺ ٿ ٿ ٹ ٹ ڈ ڈ چ | طه89 |
| | زائدة | چڇ ڇ ڃ ڃ ڇ ڇچ | العنكبوت33 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | مصدرية | چ ۀ ۇ ۇ ۆ ۆ ۈ ۈ ۉ ۉ ۊ ۊ ۋ ۋ ې ې ې چ | النساء25 |
| إنْ | زائدة | ما إن أتيت بشيء أنت تكرهه | - |
| | شرط | چ ڈ ہ ۀ ہ ہ ہ ھ ھ ھ ھ ھ ے ے ۓ ۓ ﮯ ﮯ ڭ چ | الأنفال38 |
| | نفي | چ ۀ ۀ ۇ ۇ ۆ چ | الملك20 |
| إنَّ | توكيد | چ ئە ئو ئو ئۇ چ | طه63 |
| | توكيد | چ گ گ گ ں ں ڻ ڻ ڻ چ | هود103 |
| أو | إضراب | چ ۆ ۆ ۆ ۇ ۈ ۈ چ | الصافات147 |
| | تخيير | چ ې ې ى ى ئا ئا ئە ئە ئو ئو ئۇ ئۇ ئۆ ئۆ ئۈ ئۈ چ | البقرة196 |
| | تفصيل | چ ٱ ب ب ب ب ب پ پ پ پ پ پ پ ٹ ٹ ٹ ٿ چ | البقرة135 |
| | عطف | چ ڑ ک ک ک ک ک گ گ گ گ گ چ | النور61 |
| | بمعنى إلى | چ ڻ ڈ ڈ ہ ۀ ہ ہ ہ ہ ھ ھ ھ ھ چ | البقرة236 |
| | بمعنى إلاَّ | وكُنُتُ إذا غمزت قناة قَومِ<br>كسرتُ كعُوبها أو تستقيماَ | زياد الأعجم |

## معجم بالحروف: المعاني بأمثلة.

| | | | |
|---|---|---|---|
| أيْ | تفسير | وترمينني بالطرف أي أنت مُذنبٌ<br>وتَقْلينني لكـــــــــن إياكَ لاَ أقلي | مجهول القائل |
| | نداء | ألم تَسمَعي أي عبد في رونق الضحا<br>بكاء حمامــــــــات لهن هديرُ | كثير عزة |
| إيْ | جواب | ﭽ □ □ □ □ □□ □ □ □ □ □□ □ □ □<br>ﭼ | يونس53 |
| أيَا | نداء | أيا جَبَلَيْ نُعمان بالله خليــــــــاَ<br>نَسيمَ الصبا يَخلَص إلى نسيمهــــا | قيس بن الملوح |
| ب | توكيد | ﭽ ﭑ ﭒ ﭓ ﭔ ﭕ ﭖ ﭗ ﭘ ﭙ ﭚ ﭛ ﭜ ﭝ ﭼ | الرعد43 |
| | ظرفية | ﭽ ﭑ ﭒ ﭓ ﭔ ﭕ ﭖ ﭗ ﭘ ﭙ ﭚ ﭛ ﭼ | آل عمران123 |
| | قسم | بالله عليك قل لإخواني          ما زال يرعى حرمة العهد . | رشيد أيوب |
| | بمعنى سبب | ﭽ ﮒ ﮓ ﮔ ﮕ ﮖ ﮗ ﮘ ﮙ ﮚ ﮛ ﭼ | البقرة54 |
| بل | ابتداء | ﭽ ﭑ ﭒ ﭓ ﭔ ﭼ | الأعلى16 |
| | إضراب | ﭽ ﯓ ﯔ ﯕ ﯖ ﯗ ﯘ ﯙ ﯚ ﯛ ﯜ ﯝ ﯞ ﭼ | المؤمنون70 |
| | عطف | وجهك البدر لا بل الشَّمسُ لو لَم<br>يُقضَ للشمـــــس كسْفة أو افُولُ . | مجهول القائل |
| بَلَى | جواب | ﭽ ﭱ ﭲ ﭳ ﭴ ﭵ ﭶ ﭷ ﭸ ﭹ ﭺ ﭻ ﭼ | الزخرف80 |
| | | | |
| ت | تصريف | ﭽ ﭑ ﭒ ﭓ ﭔ ﭼ | الكافرون2 |
| | زائدة | رُبَّتَ - ثُمتَ | - |
| | قسم | ﭽ ﯽ ﯾ ﯿ ﰀ ﰁ ﰂ ﰃ ﭼ | الأنبياء57 |
| | تنوب عن الاسم | ﭽ ﭵ ﭶ ﭷ ﭸ ﭹ ﭺ ﭻ ﭼ | النصر2 |
| ثُم | عطف | ﭽ ﭑ ﭒ ﭓ ﭔ ﭕ ﭖ ﭗ ﭘ ﭙ ﭚ ﭛ ﭜ ﭝ ﭞ ﭟ ﭠ ﭼ | الزمر6 |
| جَلَل | جواب | قُلتُ له جَلَل | - |
| جَيَّر | جواب | وَقُلنَ علَى الفردُوسِ أوَّل مَشرَبِ     أجَلْ جَير إن كانت أبيحَّتْ دعَائرهُ | مضرس بن ربيعه |

| | | | |
|---|---|---|---|
| حَتّى | ابتداء | ... فوا عَجَباً حتى كُليب تَسُبني | - |
| | استثناء | ﭽ ﭬ ﭭ ﭮ ﭯ ﭰ ﭱ ﭲ ﭳ ﭴ ﭵ ﭶﭼ | البقرة102 |
| | تعليل | ﭽ ﮑ ﮒ ﮓ ﮔ ﮕ ﮖ ﮗ ﮘ ﮙ ﮚﭼ | البقرة217 |
| | عطف | قهرناكم حتى الكماة فأنتم تهابوننا حتى بنينا الأصاغرا | |
| | غاية | ﭽ ﭿ ﮀ ﮁ ﮂ ﮃ ﮄ ﮅ ﮆ ﮇ ﮈ ﭼ | طه91 |
| حَاشَا | استثناء | حَاشاَ أبَا ثوبان إن بِه ضناً على الملحاة ِ والشَّتم | الجميع الأسد |
| حَلاَ | استثناء | ألا كُل شيء ما خلاً الله باطل وَكُل نعيم لاً محالة زائِل | لبيد بن ربيعه |
| رُبَّ | تقليل | ألا رُبَّ مَولودِ وليس له أبَّ وذي وَلَدِ لم يلده أبوانِ | عمرو الجني |
| | تكثير | ﭽ ﭑ ﭒ ﭓ ﭔ ﭕ ﭖﭼ | الحجر2 |

# معجم بالحروف: المعاني بأمثلة

| | | | |
|---|---|---|---|
| س | استقبال | ﭽ ﮥ ﮦ ﮧ ﮨ ﮩ ﮪ ﮫ ﭼ | التوبة71 |
| سَوف | استقبال | ﭽ ﮈ ﮉ ﮊ ﮋ ﭼ | الضحى5 |
| عدا | استثناء | خرج الأصحاب عَدا واحد | - |
| علَّ | ترجٍّ | ﭽ ﭸ ﭹ ﭺ ﭻ ﭼ ﭽ ﭾ ﭿ ﮀ ﭼ | البقرة63 |
| على | استدراك | على أنها تعفو الكلوم وإنما نوكل بالأدنى وإن جلَّ ما يمضي | الهذلي |
| | تعليل | ﭽ ﯗ ﯘ ﯙ ﯚ ﯛ ﯜ ﯝ ﯞ ﭼ | البقرة185 |
| | شرط | أعطاني ألف دينا على أن أمدحه | - |
| | ظرفيه | ﭽ ﭧ ﭨ ﭩ ﭪ ﭫ ﭬ ﭭ ﭼ | القصص15 |
| | بمعنى بِـ | ﭽ ﭑ ﭒ ﭓ ﭔ ﭕ ﭼ | الأعراف105 |
| عَنْ | تعليل | ﭽ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ ﭼ | هود53 |
| | ظرفيه | ﭽ ﯼ ﯽ ﯾ ﯿ ﰀ ﭼ | المؤمنون40 |
| | بمعنى البدل | ﭽ ﯓ ﯔ ﯕ ﯖ ﯗ ﯘ ﯙ ﯚ ﯛ ﯜ ﭼ | البقرة48 |
| | | | |
| ف | ابتداء | ﭽ ﯓ ﯔ ﯕ ﯖ ﯗ ﭼ | البقرة117 |
| | عطف | ﭽ ﯩ ﯪ ﯫ ﯬ ﯭ ﯮ ﯯ ﭼ | البقرة36 |
| | رابطة الجواب | ﭽ ﯼ ﯽ ﯾ ﯿ ﰀ ﰁ ﰂ ﰃ □ ﭼ | الأنعام17 |
| في | تعليل | ﭽ ﮐ ﮑ ﮒ ﮓ ﮔ ﮕ ﮖ ﭼ | النور14 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ظرفيه | چڭ ڭ ڭ ۇ ۇ ۆ ۆ ۈچ | البقرة179 |
| | علامة الضّرب | خمسة في خمسة | - |
| قَدْ | تحقيق | چٱ ٻ ٻچ | المؤمنون1 |
| | تقليل | چگ گ گ گ ڳ ڳ ڻ ڻ ڈ ڈ ۀ ۀ ہچ | النور64 |
| | بمعنى حسب | | |
| | ويكفي | قدني من نصر الخبيبين قدى | مجهول القائل |
| ك | تشبيه | چئۇ ئې ئې ئۈ ئىچ | القصص77 |
| | توكيد | چٺ ٺ ٺٺ ٿ ٿ ٿچ | الشورى11 |
| | للخطاب | چڤ ڤ ڤ ڤچ | الماعون2 |
| | تنوب عن الاسم | چڃ ڃ ڄ ڄ چچ | الضحى3 |
| كأنَّ | تشبيه | چٱ ٻ ٻ ٻ ٻ پ پ ڀ چ | القمر7 |
| | ظنّ | كأنيِ بالشِتاء مُقبلّ | - |
| كَلاَّ | ردع. | چئۇ ئۆ ئۆ ئۈ ئۈچ | العلق19 |

# معجم بالحروف: المعاني بأمثلة

| | | | |
|---|---|---|---|
| كيْ | تعليل | إذا أنت لم تنفع فضر فإنما يُرجَى الفتى كيما يَضُرَّ وينفعُ | أكثر من شاعر |
| | غاية | چئه ئه ئو ئو ئۇ ئۇ چ | القصص13 |
| | مصدرية | چې د د ئا ئا چ | الحديد23 |
| ل | ابتداء | چگ گ گ ں ں ڻ ڻ ڈ ڈ ۀ چ | النحل124 |
| | أمر | چئ ي ئې ى ى ئد چ | البقرة186 |
| | تعجب | لله دَرَّة مِنْ شاعر | - |
| | تعليل | چچ ڍ ڍ ڌ ڌ ڎ ڎ چ | البقرة205 |
| | جواب | چۓ ۓ ڭ ڭ ک ک ۇ ۇ چ | البقرة251 |
| | زائدة | چې د د ئا چ | الفرقان20 |
| | ظرفيه | چڤ ڤ ڨ ڨ ڤ ڤ ڦ ڦ چچ | الأنبياء47 |
| | قسم | چڎ ڈ ڈ ژ ژ چ | الحشر12 |
| | نفي | چۀ ه ہ ہ ٻ چ | النساء137 |
| لعلَّ | ترجًّ | چٻ ٻ ه ه ه ه ھ ے ے چ | طه44 |
| | بمعنى الإشفاق | چۉ ۇ ۋ ۋ و و ۋ ۋ چ | الأنبياء111 |
| لكنْ | ابتداء | چٹ ذ ذ ٹ ٹ ڌ چ | الزخرف76 |
| | استدراك | چگ ں ں ڻ ڻ ڈ ڈ چ | البقرة12 |
| | إضراب | ما كنت ملككم ولكن خادمكم | - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | عطف | چئۇ ئۆ ئۆ ئۆئۇ ئۇ چ | البقرة57 |
| لكنّ | استدراك | چ ڀ ٻ ٻٻ ٻ ٺچ | البقرة102 |
| لَمْ | نفي | چ ڀ ٻ ٻ ٻچ | الإخلاص3 |
| لَمَّاَ | ظرفيه | چ پ پ ڀ ڀ پ پ ڀ ڀ چ | البقرة17 |
| | نفي | چ ڳ ڳ ڳ گ گ گ چ | الحجرات14 |
| لَن | نفي | چ ڇ ڍ ڌ ڌ ڎ ڎچ | البقرة80 |
| لَوْ | تمنَّ | چ ٿ ڌ ڌ ٿ ٿ ٿ ٿڌ چ | آل عمران30 |
| | شرط | چ ۋ و ۋ ۋې ې ې ې چ | الأنعام137 |
| | عرض | لو تزورني | |
| | مصدرية | چ ڃ ڄ ڃ ڄ ڄ ڃ ڃ ڃ ڃ چ چ ڃ چ | البقرة96 |
| لَوْلاَ | تحضيض | چ ٹ ڈ ڈ ڤ ڤ چ | النمل46 |
| | شرط | چ ئا ئە ئە ئو ئو ئۇ ئۇ ئۆ ئۆ ئۆ ئۇ چ | يونس19 |
| | عرض | چ ۆ ۆ ۇ ۋ ۋ و و ۋ ۋ ې ې چ. | المنافقون10 |

# معجم بالحروف: المعاني بأمثلة

| | | | |
|---|---|---|---|
| لوما | تحضيض | ﭽﮃ ﮄ ﮅ ﮆ ﮇ ﮈ ﮉ ﮊ ﭼ | الحجر7 |
| | شرط | لَّوْ مَا الحياء لعاقبتكَ | - |
| | عرض | لَّوْ مَا تأتيَ نُكرمكَ | - |
| | | | |
| لاَ | جواب | ﭽﮊ ﮋ ﮌ ﮍﭼ | القيامة1 |
| | نفي | ﭽﭙ ﭚ ﭛ ﭜ ﭼ | الكافرون2 |
| | نهي | ﭽﯞ ﯟ ﯠ ﯡ ﯢ ﯣ ﯤ ﯥ ﯦﭼ | آل عمران28 |
| لاتَ | نفي | ﭽﭷ ﭸ ﭹ ﭺ ﭻ ﭼ ﭽ ﭾ ﭿ ﮀﭼ | ص3 |
| ليتَ | تمنّ | ﭽﮈ ﮉ ﮊ ﮋ ﮌ ﮍ ﮎ ﭼ | الفرقان28 |
| م | تصريف | ﭽﭭ ﭮ ﭯ ﭰ ﭱ ﭼ | الكافرون6 |
| مذُ | ظرفيه | وما زلتُ ابغي المال وأنا يافعُ<br>وليداَ وَكَهلاَ حين شِبتُ وأمردا | الأعشى<br>ميمون |
| منْ | تعليل | ﭽﯓ ﯔ ﯕ ﯖ ﯗ ﯘ ﯙ ﯚ ﯛ ﯜ ﯝ ﯞ ﯟ ﭼ | نوح25 |
| مُنْذُ | تفصيل | ﭽﭑ ﭒ ﭓ ﭔ ﭕ ﭖ ﭗ ﭘﭼ | البقرة253 |
| | ظرفيه | ﭽﭑ ﭒ ﭓ ﭔ ﭕ ﭖ ﭗ ﭘ ﭙ ﭚ ﭛ ﭜ ﭝ ﭞ ﭟ ﭼ | الإسراء1 |
| | ظرفيه | قِفا نبكِ منْ ذكرى َ حبيب وعرفان<br>ورَبع عفتَ آثاره منذ أزمان | آمرؤ القيس |
| ما | استفهام | ﭽﭸ ﭹ ﭺ ﭻ ﭼ | الزلزلة3 |
| | تعجب | ﭽﮐ ﮑ ﮒ ﮓﭼ | عبس17 |
| | زائدة | ﭽﯾ ﯿ ﰀ ﰁ ﰂ □ □ ﭼ | فصلت20 |
| | شرط | ﭽﭦ ﭧ ﭨ ﭩ ﭪ ﭫﭼ | البقرة197 |
| | ظرفيه | ﭽﮛ ﮜ ﮝ ﮞ ﮟ ﮠ ﮡ ﭼ | مريم31 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | نفي | ﭽﺌ ﺋﻪ ﺋﻪ ﺋﻮ ﺋﻮ ﺋﯘﺋﯘ ﺋﯚ ﺋﯚ ﺋﯙ ﺋﯙ ﺋﻲ ﺋﻲ ﭼ | يس69 |
| | بمعنى اسم الموصول | ﭽﯗ ﯘ ﯙ ﯚ ﯛ ﭼ | البقرة151 |
| | صفه للإبهام | جئت لأمر ما | - |
| ن | تصريف | ﭽﭞ ﭟ ﭠ ﭡ ﭼ | الفاتحة5 |
| | | | |
| نّ | توكيد | ﭽﮋ ﮌ ﮍ ﮎ ﭼ | يوسف32 |
| | توكيد | ﭽﯿ ﰀ ﰁ ﰂ ﰃ ﰄ ﰅﭼ | إبراهيم42 |
| نعم | جواب | ﭽﭹ ﭺ ﭻ ﭼ ﭽ ﭾﭿ ﮀ ﮁﭼ | الأعراف44 |
| هـ | تنبيه | ﭽﭿ ﮀ ﮁ ﮂ ﮃ ﮄ ﮅﭼ | البقرة31 |
| | للسكت | ﭽﮉ ﮊ ﮋ ﮌﭼ | القارعة10 |
| | تنوب عن الاسم | ﭽﭬ ﭭ ﭮ ﭯ ﭰﭼ | الكهف37 |

## معجم بالحروف: المعاني بأمثلة

| | | | |
|---|---|---|---|
| هَلْ | استفهام | چ ک ک گ گ گچ | الرعد16 |
| هَلاَّ | تحضيض | هَلاَّ سَألتِ الخيل يابنة مالكِ<br>إن كنت جاهلة بما َ لا تعلمي | عنترة |
| | تنديم | هَلاَّ رَجعتَ عن ضَلاِلِكَ | - |
| هَا | بمعنى خذ | چ ں ں ڻچ | الحاقة19 |
| | للتنبيه | چ ڻ ڻ چ | آل عمران119 |
| هَيَا | نداء | هَيَا يوسفُ | - |
| و | ابتداء | چ ۃ ٹ ٹ ٺچ | آل عمران154 |
| | تصريف | چ ڃ ڃ چ چ | البقرة5 |
| | زائد | چ و ۋ ۋچ | الزمر73 |
| | ظرفيه | چ ۃ ٹ ٹچ | يونس71 |
| | عطف | چ ئۈ ئې ئې ئې ى ى يچ | يوسف86 |
| | قسم | چ ٿ ٿچ | يس :2 |
| | بمعني رُبّ | وليلٍ كموْج الحبر أرخى سُدُولهُ<br>عَلَيَّ بأنواع الهمومِ لِيبتلَي | امرؤ القيس |
| | تنبوب عن الاسم | چ ۀ ۀ ہ ہ ۂ ۂ ۓ ۓ ۇ ۇ ۆ ۆچ | البقرة111 |
| وَا | نداء | وأحر قلباه ممن قلبه شَبَمٌ<br>ومن بجسميَ وَحَالِي عنده سقمُ | المتنبي |
| ا | تصريف | چ ڇ ڇ چ چ ڍ ڍچ | البقرة :41 |
| | تنوب عن الاسم | چ و و ۋ ۋ ې ې ې يچ | البقرة35 |
| يَ | تصريف | چ ى ى يچ | البقرة :16 |
| | تنوب عن الاسم | چ ڃ ڃ ڄ ڄ ڃ ڃ چ | البقرة :40 |
| يَا | نداء | چ ٱ ٻچ | آل عمران:71 |

# الفصل الخامس عشر

## الإعـــــــــراب

- تحديد نوع الكلمة .
- تعريف الإعراب .
- شروط الإعراب .
- تحديد المعنى الإعرابي للكلمة .
- المعاني الإعرابية للحرف .
- تحديد عمل الكلمة إن كان لها عمل .
- تحديد علامة الإعراب أو البناء .
- أنواع علامة الإعراب .
- تعليل الإعراب .

## تحديد نوع الكلمة

إن أهم خطوة في تعلم الإعراب وفي التحليل النحوي هي أن تحدد الكلمة، وعلى تحديدك لها يتوقف فهمك للجملة، ويتوقف صواب تحليلك من خطئه.

وأنت تعلم أن الكلمة العربية إما أن تكون اسماً أو فعلاً أو حرفاً، فهي لا تخرج عن واحد من هذه الثلاثة، وعليك أن تسأل نفسك دائما:

ما هو نوع هذه الكلمة؟ أهي اسم أم فعل أم حرف؟

إن هذا السؤال له أهمية خاصة في التطبيق النحوي ؛ لأن إجابتك عنه تترتب عليها كل خطواتك بعد ذلك.

وذلك أن الكلمة إن كانت حرا فهي مبنية ، ولا محل لها من الإعراب .

وإن كانت فعلاً: فقد تكون مبنية وقد تكون معربة ، ولكن لا بد لا من معمولات تعمل فيها على ما سنعرضه إن شاء الله .

وإن كانت اسماً فلابد أن يكون لها موقع إعرابي، مبنية كانت أو معربة.

فضلاً عن أن نوع الكلمة يعينك على معرفة نوع الجملة التي هي مدارس الدارسة النحوية.

وسوف نتعلم الإعراب خطوة بخطوة إن شاء الله .

# تعريف الإعراب

## أ- الإعراب في اللغة له معنيان:

**1- الإعراب: هو (الإفصاح والإبانة)[1].**

- ومنه حديث النبي ﷺ : (( الثيب يعرب عنها لسانها والبكر تستأذن في نفسها))[2] أي: يفصح عنها لسانها.
- ومنه كذلك حديث النبي ﷺ : (( من قرأ القرآن فأعرب في قراءته كان له بكل حرف منه عشرون حسنة، ومن قرأ بغير إعراب كان له بكل حرف عشر حسنات ))[3] ومعنى: (أعرب في قراءته) أي: أفصح وأبان الحروف وأوضح مخارجها.
- ومنه أيضاً قولنا ( أعرب فلان عن رأيه ) أي أفصح وأبان.
- ومنه سمي العرب ( عرباً ) ؛ لأنهم فصحاء في كلامهم[4].

**2- الإعراب: هو (التغيير)[5].**

- ومنه قولهم : ( عرّب عليه قوله )[6] أي غيّره عليه.
- ومنه أيضاً قولهم : ( عربت معدته )[7] أي فسدت لأنها تغيرت.
- ومنه سمي ( يعرب ) بن قحطان بهذا الاسم ؛ لأنه أول من انعدل (أي: تغيّر) لسانه من السريانية إلى العربية[8].

---

(1) – تاج العروس للزبيدي مادة (عرب) 334/3
(2) – أخرجه أحمد في المسند 192/4 وابن ماجة [1872] في الكاح باب استئمار البكر والثيب.
(3) – أخرجه البيهقي عن ابن عمر، كما في الكنز 533/1
(4) – تاج العروس للزبيدي مادة ( عرب ) 344/3
(5) – بعض النحويين يسمونه (الاختلاف) كالسيوطي في كتابه الأشباه والنظائر، والمقصود واحد
(6) – تاج العروس للزبيدي 340/3 – 352
(7) – تاج العروس للزبيدي 341/3
(8) – تاج العروس للزبيدي 343/3

- ومنه كذلك سمي الأعرابي ( أعرابياً ) ؛ لأنه يغيّر محله كل آونة وأخرى، فيتبع مساقط الغيث ومواطن الكلأ[1].

### ب- الإعراب في الاصطلاح:

في اصطلاح علماء العربية له معنيان أيضاً، يتعلقان بالمعنيين اللغويين:

1- الإعراب هو (الإفصاح عن خصائص الكلمات العربية حال تركيبها بواسطة قواعد علم النحو)[2].

2- الإعراب هو (تغير الأثر في آخر الكلمة التي لها محل حسب تغير العامل)

#### - شرح التعريف الأول:

1- المقصود بقولنا: (خصائص الكلمات العربية) هو معرفة أحكامها التي نطلقها عليها كقولنا:

يضرب: فعل مضارع مرفوع بتجرده عن الناصب والجازم، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.

فهذا الإعراب إنما هو أحكام تخص هذه الكلمة، التي هي (يضرب)، وتبين لنا أن هذه الأحكام تندرج جميعها تحت قانون واحد ذي مراحل، نستطيع من خلال تدرجنا فيه أن نعرب الإعراب الكامل والصحيح لكل كلمة.

---

(1) – تاج العروس للزبيدي 333/3

(2) – محمد خليل باشا في كتابه (التذكرة في قواعد اللغة العربية) قال في معرض الكلام عن الإعراب ص359: (الإعراب هو تحليل تظهر فيه ماهيّة الكلمة، ومحلها من الإعراب في الجملة، وأخيراً محل الجملة من الإعراب في سياق النص، وهذا يقتضي بادئ ذي بدء فهم معاني المفردات، ثم فهم المعنى العام المقصود، ثم نعرب كل كلمة، ثم كل جملة. ثم قال: ويعرب الفعل إعراباً نحوياً أي بذكر عمله في الجملة كما يلي: أهو مبني أم معرب؟ فإذا كان مبنيا فعلى ماذا بني؟ وهل البناء ظاهر أو مقدر؟ ولماذا؟ وإذا كان معرباً فهل هو مرفوع أم منصوب أم مجزوم؟ ولماذا؟ وما هي علامة ذلك؟...الخ. ويعرب الاسم إعراباً نحوياً فيذكر محله من الإعراب أهو فاعل أم نائب فاعل أم مفعول به؟ مبتدأ أم خبر؟ اسم لإحدى النواسخ أم خبر لها؟ مرفوع أم منصوب أم مجرور؟ وما هي علامة ذلك؟ وهل هي ظاهرة أو مقدرة؟ وإذا كان مبنياً فعلى ماذا؟ وهل بناؤه ظاهر أو مقدر).

**وهذا القانون هو ( تحديد نوع الكلمة، ومعناها الإعرابي، ورتبة لفظها، وعملها، وحالتها ومحلها، وعاملها، وعلامتها، والتعليل، والملاحظات).**

**وهذا ما سنتناوله بالتفصيل في الصفحات الآتية. ولكن نضع مثالاً لذلك: ما هي خصائص كلمة (زيد) في قولنا (في الدار زيد)؟**

**الجواب:**

| الكلمة | نوعها | معناها الإعرابي | رتبة لفظها | عملها | حالتها | محلها | عاملها | علامتها | التعليل | ملاحظات |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| زيد | اسم | مبتدأ | مؤخر | يرفع الخبر | معرب | مرفوع | بالابتداء | وعلامة رفعه ضمة ظاهرة | ___[1] | ___[2] |

**وهكذا نكون قد أفصحنا عن خصائص كلمة (زيد) حيث أعربناها.**

**2- المقصود بقولنا: (حال تركيبها)**

**هو أن الكلمة قد أدرجت في جملة مفيدة، حتى تأخذ موقعها منها، فكلمة (زيد) إذا كانت وحدها دون أن تتركب مع غيرها؛ لا يمكن أن نفصح عن خصائصها؛ لأنها لم تختص بشيء من الأحكام، فلا ندري أهي: اسم مبتدأ؟ أم فاعل؟ أم غير ذلك؟**

**3- المقصود بقولنا: (بواسطة قواعد علم النحو)**

**هو أن قواعد علم النحو هي التي ترشدنا إلى معرفة خصائص الكلمة وأحكامها، فنحن قد عرفنا أن كلمة (زيد) اسم؛ من خلال القاعدة النحوية التي تقول: (كل كلمة لها معنى في ذاتها وليس الزمن جزءاً منها فهي اسم)، وعرفنا أن**

(1) – انظر الفصل التاسع من إعراب المفردات، وهو (التعليل)، ومتى نحتاج إليه؟ ص359.
(2) - انظر الفصل التاسع من إعراب المفردات، وهو (الملاحظات)، ومتى نحتاج إليه؟ ص366.

كلمة (كنز) في جملة (الحكمة كنز) هي خبر؛ من خلال القاعدة النحوية التي تقول: (كل اسم أتم مع المبتدأ جملة مفيدة فهو خبر)، وهكذا بقية الأحكام والخصائص.

- شرح التعريف الثاني:

**1- المقصود بقولنا: (الأثر) .**

هو المحل الذي يجلبه العامل بحيث يتغير هذا المحل بتغير العامل، وأنواعه أربعة وهي: ( الرفع والنصب والخفض والجزم ) ولكل نوع عوامل تجلبه ستأتي مفصلة، والأمثلة الآتية توضح معنى الأثر والعامل:

- الأمثلة: أ- يدرسُ زيدٌ .

ب- إنَّ زيداً لن يدرسَ .

ج- لم يدرسْ زيدٌ في الدار .

شرح الأمثلة:

1- الأثر الموجود في كلمة (يدرس) هو الرفع والعامل في ذلك هو (تجرد الفعل عن الناصب والجازم).

2- الأثر الموجود في كلمة (زيدٌ) هو الرفع والعامل في ذلك هو الفعل (يدرس).

3- الأثر الموجود في كلمة (زيداً) هو النصب والعامل في ذلك هو الحرف لمشبه بالفعل (إنَّ).

4- الأثر الموجود في كلمة (يدرسَ) هو النصب والعامل في ذلك هو الحرف الناصب (لن).

5- الأثر الموجود في كلمة (يدرسْ) هو الجزم والعامل في ذلك هو الجارف الجازم (لم).

**6- الأثر الموجود في كلمة (زيدٌ) هو الرفع والعامل في ذلك هو الفعل (يدرس).**

**7- الأثر الموجود في كلمة (الدارِ) هو الخفض والعامل في ذلك هو حف الجر (في).**

**2- المقصود بقولنا: ( في آخر الكلمة )**

**هو أن الإعراب الذي هو ( التغيير ) يتعلق بعلامة محل الكلمة، وهذه العلامة تكون دائماً في آخر الكلمة، وهي على أنواع ثلاثة: 1- حركة 2- حرف 3- حذف ، وسيأتي تفصيلها، أما ما كان قبل الحرف الأخير من الكلمة فعلاقته بعلم الصرف.**

**3- المقصود بقولنا: ( التي لها محل )**

**أي الكلمة التي تتأثر بالعوامل، أو التي يصح دخول العوامل عليها، والأمثلة الآتية توضح ذلك:**

**الأمثلة: أ- زيدٌ يدرسُ .**

**ب- إنَّ زيداً لن يدرسَ .**

**ج- مررت بزيدٍ ولم يدرسْ .**

**شرح الأمثلة:**

**أ/ 1- رفع (زيدٌ) ؛ لأنه تأثر بعامل الرفع، وعامل الرفع هنا هو (الابتداء) .**

**2- رفع (يدرس) ؛ لأنه تأثر بعامل الرفع، وعامل الرفع هنا هو (التجرد) .**

**ب/ 3- نصب (زيداً)؛ لأنه تأثر بعامل النصب، وعامل النصب هنا هو(إنَّ) .**

**4- نصب (يدرسَ) ؛ لأنه تأثر بعامل النصب، وعامل النصب هنا هو (لن) .**

**ج/ 5- خفض (زيدٍ)؛ لأنه تأثر بعامل الخفض، وعامل الخفض هنا هو (ب).**

**6- جزم (يدرسْ) ؛ لأنه تأثر بعامل الجزم، وعامل الجزم هنا هو (لم) .**

نستنتج مما سبق: أن الكلمة التي تتأثر بالعوامل هي كلمة لها محل، والكلمة التي لا تتأثر بالعوامل لا محل لها، كالحروف والأفعال الماضية والأمر، وسيأتي بيان ذلك مفصلاً.

4- المقصود بقولنا: ( حسب تغيّر العامل )

هو أن كل عامل يجلب أثراً للكلمة المعمول بها، غير أن الذي يجلبه عامل آخر، ففي الأمثلة السابقة نجد أنَّ

- (الابتداء) عامل جلب أثراً للاسم (زيد) وهذا الأثر هو (الرفع)، ولكنه تغير إلى (النصب) عندما تغير العامل فأصبح حرفاً مشبهاً بالفعل (إنَّ) ثم تغير إلى (الخفض) عندما أصبح العامل حرف جر(بـ).
- وكذلك (التجرد عن النواصب والجوازم) عاملٌ جلب أثراً للفعل (يدرس) وهذا الأثر هو (الرفع) ولكنه تغير إلى (النصب) عندما أصبح العامل حرفاً ناصبا (لن) ثم تغير إلى (الجزم) عندما أصبح العامل حرفاً جازماً (لم).

# شروط الإعراب

## أ- شروط الإعراب:

**1- أن تكون الكلمة في سياق الجملة:** وذلك حتى نعرف نوعها، والمعنى الإعرابي الذي اكتسبته والعامل فيها، وعلامتها.. وغير ذلك[1]، فإن لم تكن الكلمة في سياق جملة ؛ فإننا لن نستطيع أن نطلق عليها شيئاً من الأحكام الإعرابية، ومثال ذلك:

أ- كلمة (أنَّ) لا ندري أهي للتأكيد والنسخ؟ فتكون حرفاً مشبهاً بالفعل!! أم هي بمعنى التوجع والتألم؟ فتكون فعلاً ماضياً!؟ ففي مثل الجملة التالية (علمت أن الله عظيم) تكون حرفاً مشبهاً بالفعل، وفي قولنا: (أنَّ زيد من جرحه) تكون كلمة (أنَّ) فعلاً ماضياً ؛ لأنها من الأنين بمعنى التألم والتوجع.

ب- كلمة (أَعْلَمُ) لا ندري أهي فعل أم اسم!!ولكن إذا قلنا: (زيد أَعْلَمُ من خالد) عرفنا أنها اسم تفضيل،وإذا قلنا: ﴿ي □ □ □ □ □ □﴾ [ البقرة:٢٥٩] عرفنا أنها فعل مضارع؛ لأنها اقترنت بزمن.

ج- كلمة (خالد) هل هي فاعل؟ أم مفعول به؟ أم خبر؟ أم مبتدأ؟ لا ندري!! فإذا وضعناها في جملة، عرفنا المعنى الإعرابي الذي تحمله. ففي الجمل الآتية:

**1**- رأيت خالدا **2**- جاء خالد **3**- هذا خالد **4**- خالد مجتهد

نجد أن كلمة (خالد) في الجملة الأولى مفعولاً به، وفي الثانية فاعلاً وفي الثالثة خبراً وفي الرابعة مبتدأ، وهكذا.. بحسب تركيب الجملة.

---

(1) – راجع كتاب الصفوة من القواعد الإعرابية للدكتور/ عبد الحميد بكار ص/10 قاعدة: الإعراب فرع المعنى.

**2- أن نعرف المعنى اللغوي للكلمة: أي المعنى الذي تستعمل له هذه الكلمة[1] ، والذي يعبَّرُ عنه بها ؛ لأن الإعراب فرع المعنى، ومثال ذلك:**

**أ- كلمة (جحمرش) لا ندري ما نوعها!! حتى نفهم معناها، وعندما نعلم أنها تعبير عن (المرأة الغليظة الكبيرة العجوز) نعرف أنها وصف وأنها (اسم).**

**ب- وكلمة (حرنجم) لا ندري ما نوعها أيضاً!! حتى نفهم معناها، وعندما نعلم أنها تعبير عن معنى كلمة (اجتمع) عرفنا أن نوع هذه الكلمة (فعل).. وهكذا.**

**وهذه الملاحظة الأخيرة نجد لها مثيلاً عند ابن هشام في كتابه (مغني اللبيب)، حيث يقول: (( وسألني أبو حيان: علامَ عُطِفَ (حقلّد)؟ من قول زهير:**

**تقي نقي لم يكثر غنيمه ..... بنكهة ذي قربى ولا بحقلّد**

**فقلت: حتى أعرف ما الحقلّد!! فنظرناه فإذا هو سيء الخلق، فقلت: هو معطوف على شيء متوهم، إذ المعنى: ليس بمكثر غنيمة. فاستعظم ذلك))[2].**

---

(1) – راجع كتاب الصفوة من القواعد الإعرابية للدكتور/ عبد الحميد بكار ص/10 قاعدة: الإعراب فرع المعنى.

(2) – مغني اللبيب 528/2، الباب الخامس (الجهات التي يدخل الاعتراض على المعرب من جهتها) الجهة الأولى (أن يراعي ما يقتضيه ظاهر الصناعة ولا يراعي المعنى وكثيراً ما تزل الأقدام بسبب ذلك) قال تحت هذا العنوان ((وأول واجب على المعرب أن يفهم معنى ما يعربه مفرداً أو مركباً..))الخ.

### ب- القاعدة العامة في إعراب المفردات:

لابـد لنـا - في كـل إعـراب - مـن تقسـيم عمليـة الإعـراب إلى مراحـل، فنخطـو خطـوة خطـوَة، مـن مرحلـة إلى مرحلـة، حسـب التسلسـل المنطقـي الـذي يحـدده لنـا علـم النحـو، وهـذه المراحـل تشـكل بمجموعهـا (القاعـدة العامـة في إعـراب المفردات) وهي بحسب التسلسل:

1- تحديد نوع الكلمة.
2- تحديد المعنى الإعرابي للكلمة.
3- تحديد رتبة الكلمة.
4- تحديد عمل الكلمة.
5- تحديد حالة الكلمة.
6- تحديد محل الكلمة.
7- تحديد عامل الكلمة.
8- تحديد علامة الكلمة.
9- تعليل الإعراب.
10- الملاحظات.

وفيما يلي تفصيل هذه المراحل:

#### أولاً: تحديد نوع الكلمة:

تمهيد:

أولاً: المقصـود بتحديـد نـوع الكلمـة: هـو تعيـين الصـنف الـذي تنتمـي إليـه الكلمة التي نحن بصدد إعرابها.

فالكلمة (زيد) تنتمي إلى صنف الأسماء، فنوعها اسم.

والكلمة (جاء) تنتمي إلى صنف الأفعال، فنوعها فعل.

والكلمة (عن) تنتمي إلى صنف الحروف، فنوعها حرف.

والكلمة (صه) تنتمي إلى صنف أسماء الأفعال، فنوعها اسم فعل.

ثانياً: إنَّ انتماء الكلمة إلى صنف ما؛ لا يتم إلا بعلامات مميزة تنطبق عليها وتوجد فيها[1].

ثالثاً: أنواع الكلمة: درج العلماء على تقرير ثلاثة أنواع للكلمة هي : الاسم والفعل والحرف، وتجدر الإشارة إلى أن اسم الفعل قد اختلف فيه النحاة، أهو من الأسماء؟ أم من الأفعال؟ فمن جعله اسماً توجهت له اعتراضات قوية، ومن جعله فعلاً توجهت إليه اعتراضات مثلها، ولا خلاص من ذلك كله إلا بجعله نوعاً رابعاً مستقلاً من أنواع الكلمة[2].

بعد هذا نقول: أنواع الكلمة أربعة:

1- الاسم: مثل: كتاب – كاتب – مكتوب .

2- الفعل: مثل: كتب – يكتب – اكتب .

3- الحرف: مثل: عن – إنّ – لو .

4- اسم الفعل: مثل: شتان – أفّ – صه .

---

(1) – هذه العلامات سيأتي بيانها تفصيلاً.

(2) – المعروف أن أنواع الكلمة ثلاثة (اسم وفعل وحرف) وهو رأي الجمهور من النحاة، بيد أننا في بحثنا هذا سنضطر – لأجل التصنيف – أن نجعل (اسم الفعل) قسماً رابعاً، إذ إنه لا يدخل في الاسم كلياً، ولا في الفعل كلياً، فهو ليس اسماً وليس فعلاً، إذن فليكن نوعاً رابعاً كما قرر بعض النحاة، لأن من حشره في زمرة الاسم وجعله من نوعه توجهت إليه اعتراضات قوية، وكذلك فيمن جعله من نوع الفعل، ولا نتخلص من هذه الاعتراضات إلا بجعله نوعاً رابعاً للكلمة، وهذا ما أشار إليه الأستاذ عباس حسن في كتابه النحو الوافي 142/4 في نهاية الهامش رقم (1) الذي يبدأ في صفحة 141، وراجع في ذلك أيضاً تعليق محي الدين عبد الحميد في شرح ابن عقيل 27/1.

فإذا تعيّن معنا نوع الكلمة كنا كمن دخل مدينة، وحدد لنفسه فيها اتجاهاً واحداً من أربعة، وهذه هي المرحلة الأولى والهامة في الإعراب؛ من أجل الوصول إلى الهدف، أما إذا كنا لا نحسن تحديد الاتجاه المطلوب (أي: نوع الكلمة) فسنبقى بعيدين جداً عن الهدف، بل لن نستطيع الوصول إليه إلا بعد معرفة علاماتٍ تدلنا عليه، فما هي علامات كل نوعٍ؟ نذكرها فيما يأتي مفصلة بعد ذكر تعريف كل نوعٍ، وإليك البيان:

## من أنواع الكلمة: الاسم

تعريف الاسم:

**هو كل كلمة تدل على معنى في نفسها، وليس لها علاقة بالزمن.**

*شرح التعريف:*

**لو أخذنا مثلاً كلمة (القلم) نجد أنها – وحدها – تدلنا على تلك الآلة التي يمسكها الإنسان بيده، والتي يكتب بها على الورق والجدران، وغير ذلك.**

**وكلمة (الحصان) نجدها تدلنا على ذلك المخلوق، الذي يتميز بقوائمه الأربع على الأرض والذي يركبه الإنسان ويستعمله في السباق و... و... الخ.**

**كما أن كلمتي : (القلم، الحصان) لا يصحبهما الزمن، ولا يفهم من لفظهما.**

أنواع الاسم:

1- **الاسم الظاهر: زيد –كتاب – حصان – دمشق**
2- **الاسم المضمر (الضمير):**

**أ- المتصل: شربت – أكرمته – أكرموك.**

**ب- المنفصل: أنا – نحن – هو – أنتَ**

**ج- المستتر: هو – هي**

3- **الاسم المبهم:**

**أ- اسم الإشارة: هذا – هذه – هؤلاء**

**ب- اسم الشرط: من – ما – مهما**

**ج- اسم الاستفهام: أين – من – متى**

**د- الاسم الموصول: الذي – التي – الذين**

علامات الاسم:

**للاسم علامات كثيرة، أوصلها بعضهم إلى ثلاث عشرة علامة، أهمها ست؛ إذا وجدت واحدة منها كانت دليلاً على أن هذه الكلمة (اسم) وهذا يعني: أنه**

توجـد أسمـاء تقبـل كـل العلامـات، وأسمـاء تقبـل بعضـها، وربمـا علامـة واحـدة فقـط، والعلامات هي:

1- أن يقبل (ال) التعريف: رجل ← الرجل.

2- أن يقبل ( التنوين): جاء خالدٌ – رأيت خالداً – مررت بخالدٍ.

3- أن يقبل (النداء): يا الله – أي بني – أخالد أقبل.

4- أن يقبل (حرف الجر):﴿ﭼ ﭽ ﭾ ﭿ ﮀﮁ﴾ الأنعام:١٢.

5- أن يقبـل (الإسـناد إليـه): وهـو أن تنسـب إلى الاسـم حكمـاً تحصـل بـه الفائـدة، مثل:أ- علمت ب- أنا متعلم ج- كتاب زيد

ففـي المثـال الأول أسـند الفعـل (علـم) إلى (تاء الفاعـل)، وبـذلك تبـين أن التـاء اسم.

وفي المثـال الثـاني أسـند الخـبر (مـتعلم) إلى المبتـدأ (أنا) وبـذلك تبـين أن (أنا) اسم.

وفي المثـال الثالـث أسـند المبتـدأ (كتـب) إلى المضـاف إليـه (زيـد) وبـذلك وبـذلك تبين أن (زيد) اسم.

6- أن يقبل (التعبير عنه بضمير) مثل:

أ- هل تعرف الحق؟ إنه الله.

ب- المؤمنان يصدقان إذا تعاملا.

ج- المؤمنون لا يعملون إلا الخير.

د- المؤمنات لا يعملن إلا الخير.

ففـي المثـال الأول نجـد أن (الهـاء) في (إنـه) ضـمير يعـبر عـن كلمـة (الحـق) ؛ لهـذا نقرر أن (الهاء) اسم.

وفي المثـال الثـاني نجـد أن (ألـف التثنيـة) في كلمـة (يصـدقان) وكلمـة (تعـاملا) ضمير يعبر عن كلمة (المؤمنان) ؛ لهذا نقرر أن كلمة (المؤمنان) اسم.

وفي المثال الثالث (الواو) وفي المثال الرابع (نون النسوة) كذلك .

# من أنواع الكلمة : الفعل

تعريف الفعل:

**هو كل كلمة تدل على معنى في نفسها، ولها علاقة بالزمن.**

*شرح التعريف:*

**لو أخذنا مثلاً كلمة (يكتب) نجد أنها – وحدها – تدلنا على حدث (أي:معنى) يقوم به الشخص، وهذا الحدث هو أنه يمسك بيده آلة الكتابة ويخط الكلمات ويصور الحروف، وزمن هذا الحدث هو هذا الوقت الحاضر، أي: الآن.**

**- وكذا لو قلنا (كتب) نجد أنها تدل على حدث قد قام به الشخص وانتهى، فهو في الزمن الماضي.**

**- وكذلك لو قلنا (اكتب) نجد أنها كلمة تدل على حدث سيقوم به الشخص – الذي طلب منه ذلك – في الزمن المستقبل القريب أو البعيد.**

علامات الفعل:

**أولاً: العلامات العامة: وهي التي تشترك فيها الأفعال الثلاثة:**

**1- اقترانها بالزمن: ذكر يذكر اذكر**

**ماضي حاضر مستقبل**

**2- قبولها ضمائر الفاعل: ذكرتَ،يذكرون ، اذكروا .**

**3- قبولها نون النسوة: ذكرْن ، يذكرْنَ ، اذكرْنَ .**

**ثانياً: العلامات الخاصة:**

**1-علامات الفعل الماضي:**

**أ- قبوله تاء التأنيث الساكنة: ذكرَتْ**

**ب- قبوله تاء الفاعل المتحركة: ذكرْتُ – ذكرْتَ – ذكرْتِ .**

**2- علامات الفعل المضارع:**

**أ- قبوله السين أو سوف: سيذكر – سوف يذكر .**

ب- قبوله الجزم أو النصب[1]: لم يذكرْ – لن يذكرَ.

ملاحظة: أن يكون المضارع مبدوءاً بحرف من حروف (نأيت)، هذا شرط وليس علامة

3- علامة فعل الأمر:

- أن يدل على الطلب بنفسه[2]:اذكر – اذكروا – اذكرا – اذكري – اذكرن.

ثالثاً: العلامات المشتركة:

1- بين الماضي والمضارع:

أ- قبولهما للحرف (قد): قد علم – قد يعلم .

ب- قبولهما للجوازم التي تجزم فعلين:

إن تدرسْ تنجحْ – مَن يدرسْ ينجحْ

إن درستَ نجحتَ – مَن درس نَجح[3].

2- بين المضارع والأمر:

أ- قبولهما (نون التوكيد):يذكرَنَّ – يذكرْنَ – اذكرَنَّ .

ب- قبولهما (ياء المؤنثة المخاطبة): تدرسين – ادرسي .

3- بين الماضي والأمر: لا يوجد علامات مشتركة بينهما.

أنواع الفعل:

أولاً: الفعل الماضي:

تعريفه: هو كل كلمة دلت على حصول عمل في الزمن الماضي.

أمثلته: أكل – ضرب – أكرَمَ – استَمَعَ – استَمتَعَ

ثانياً: الفعل المضارع:

---

(1) – أقول هنا ( الجزم أو النصب ) لا (الجوازم والنواصب) ؛ لأن بينهما فارق كبير يتضح في العلامات المشتركة بين الماضي والمضارع.

(2) – أي دون مساعدة كلمة أخرى، مثل: لا تذكر، فالفعل هنا يدل على الطلب – الذي هو النهي – ولكن بمساعدة كلمة أخرى وهي (لا) الناهية، لذلك فهذا الفعل مضارع وليس أمراً.

(3) – يكون الفعل الماضي هنا في محل جزم، وهي الحالة الوحيدة التي يكون له فيها محل من الإعراب.

تعريفه: هو كل كلمة دلت على حصول عمل في الزمن الحاضر.

أمثله: يأكل – يضرب – يكرم – يستمع – يستمتع

ثالثاً: فعل الأمر:

تعريفه: هو كل كلمة دلت على طلب حصول عمل في الزمن المستقبل .

أمثلته: كُل – اضرب – أكرِمْ – استَمِعْ – استَمْتِعْ

أوصاف الفعل: المقصود بها وأهمتها في عملية الإعراب:

يقصد بها الأوصاف التي هي من علم الصرف أصلاً، ولكن يستفاد من معرفتها في إعراب ما بعدها، فعندما نعرف أن فعل (جلس) لازم؛ نعلم أنه لا حاجة للبحث له عن مفعول به ؛ لأنه لا يتعدى إليه، وعندما نعرف أن فعل (كان) ناقص؛ نعلم أنه لابد من البحث عن اسمها وخبرها، وهكذا... فهذه الأوصاف توضع في الاعتبار أثناء عملية الإعراب، وهذا بيانها:

أولاً: الفعل اللازم:

تعريفه: هو الفعل الذي يلزم فاعله ، ولا يتعدى إلى مفعوله.

أمثلته: جلس – زقزق – اقشعر – احرنجم .

ثانياً: الفعل المتعدي:

تعريفه: هو الفعل الذي يتخطى في تأثيره ، وعمله رفع الفاعل على نصب المفعول به

أمثلته: ضرب – أكرم – استعمر

ثالثاً: الفعل التام:

تعريفه: هو الفعل الذي يشكل مع الفاعل معنى تاماً.

أمثلته: جلس – استعمر – أكرم

رابعاً: الفعل الناقص:

تعريفه: هو الفعل الذي يفتقر إلى الخبر؛ لإفادة المعنى العام .

# تحديد المعنى الإعرابي للكلمة

تمهيد:

تعريف المعنى الإعرابي للكلمة:

1- هو اسم دال على وظيفة الكلمة بحسب موقعها في الجملة[1].

2- أو هو مصطلح وضعه علماء اللغة العربية ؛ للدلالة على وظيفة الكلمة بالنسبة لأخواتها.

شرح التعريف:

نقصد بالمعنى الإعرابي للكلمة، الوظيفة التي حملتها هذه الكلمة من خلال وجودها في جملة ما، ويفهم من هذا أن المعنى اللغوي لا علاقة له بالبحث، مثال ذلك:

قام النبي ﷺ (في المدينة يبني دولة الإسلام) .

1 2 3 4 5 6 7

1- كلمة (بدأ) نوعها: فعل، ومعناها الإعرابي أو وظيفتها – بهذه الصيغة – هي الدلالة على أنّ حدث البدء قد حصل في الزمن (الماضي) .

2- وكلمة (النبيّ) نوعها: اسم، ومعناها الإعرابي أو وظيفتها – في هذه الجملة – هي (الفاعلية) أي : أنَّ (النبيّ) هو الذي صدر فيه فعل القيام، فكلمة (النبي) فاعل مرفوع.

3- وكلمة (في) نوعها: حرف، ومعناه الإعرابي أو وظيفتها – دائماً – هي (الجر) أي أنّ الحرف (في) يجر معنى الفعل (قام) إلى الاسم الذي بعده وهو (المدينة).

4- وكلمة (المدينة) نوعها: اسم، ومعناها الإعرابي أو وظيفتها – في الجملة – هي (المجرور إليه) أي : أنّ كلمة (المدينة) جر إليها معنى الفعل (قام) بواسطة حرف الجر (في).

(1) – راجع التطبيق النحوي للدكتور عبده الراجحي ص/16، ومغني اللبيب لابن هشام 667/2.

5- وكلمة (يبني) نوعها: فعل، ومعناها الإعرابي أو وظيفتها - بهذه الصيغة - هي الدلالة على أنّ حدث البناء إنما يحصل في الزمن (الحاضر).

6- وكلمة (دولة) نوعها: اسم، ومعناها الإعرابي أو وظيفتها - في هذه الجملة - هي (المفعولية) أي أنّ كلمة (دولة) هي التي وقع عليها فعل (البناء) من الفاعل (النبي)، فكلمة (دولة) مفعول به

7- وكلمة (الإسلام) نوعها: اسم، ومعناها الإعرابي أو وظيفتها - في هذه الجملة - هي (الإضافة إليها) أي : أن كلمة (دولة) قد أضيفت إلى كلمة (الإسلام)، فصارت كلمة (الإسلام) مضافاً إليها.

ثم عن هذه المعاني الإعرابية ، أو الوظائف، تدرك بالعقل كصورة ذهني وضعت الألفاظ للدلالة عليها، وهذا ما ألمح إليه الجرجاني في كتابه (التعريفات[1]) والعكبري في كتابه (مسائل خلافية في النحو[2]).

أنواع المعاني الإعرابية:

نقصد بذلك: الوظائف التي يمكن أن تشغلها الكلمة، إذا تغير موقعها من جملة لأخرى، وهذه الوظائف كثيرة، نصنفها بحسب نوع الكلمة.

أولاً : المعاني الإعرابية للفعل:

1- الماضي: ذكر المؤمن ربه .

2- الحاضر (المضارع): يذكر المؤمن ربه .

3- المستقبل (الأمر): اذكر ربك .

(1) – مادة (المعاني) حيث قال: ((المعاني هي الصور الذهنية من حيث أنه وضع بإزائها الألفاظ والصور الحاصلة في العقل، فمن حيث أنها تقصد باللفظ سميت معنى..)).

(2) – ص/89 حيث قال: ((الإعراب دخل الكلام ليفرق بين المعاني من الفاعلية والمفعولية والإضافة ونحو ذلك)) وقال في ص/102: ((ذهب أكثر النحويين إلى أن الإعراب معنى يدل اللفظ عليه)) وقال في ص/102: ((فأما كون الاسم فاعلاً أو مفعولاً فهو معنى مجرد عن علاقة لفظية يجوز أن تدرك بغير لفظ)).

ثانياً : المعاني الإعرابية للاسم

**1 – المعاني الإعرابية للاسم المرفوع:**

1- المبتدأ : الله عظيم .

2- الخبر : اللهُ عظيمٌ

3- الفاعل : يؤمن العاقلُ .

4- نائب الفاعل : يُكرَمُ المؤمنُ .

5- اسم الفعل الناقص : كان الخيرُ كثيراً .

6- خبر الحرف المشبه بالفعل : إن الخيرَ كثيرٌ .

7- اسم الحروف المشبهة بـ(ليس):ما المال أفضلَ من العلم.

8- التابع لمرفوع: 1- الصفة: الحجُّ المبرور جزاؤه الجنة.

2- العطف: الله عظيمٌ كريمٌ .

3- التوكيد: هذا زيدٌ نفسُه .

4- البدل: هذه الشجرة كبيرة .

**2 – المعاني الإعرابية للاسم المنصوب:**

1- المفعول به : قرأت القرآن .

2- المفعول له : قمت احتراماً للمعلم .

3- المفعول فيه : جئت مساءً .

4- المفعول معه : سرت والنهر.

5- المفعول المطلق :نصرته نصراً مؤزراً.

6- الحال : جئت ماشيا.

7- التمييز : هذه عشرون نعمة.

8- المستثنى : أحب الناس إلا الحسود.

**9- خبر الفعل الناقص** : كان الخير كثيراً.

**10- اسم الحرف المشبه بالفعل** : إن الخير كثير.

**11- خبر الحروف المشبهة بـ(ليس):** ما المال أفضلَ من العلم.

**12- المشبه بالمفعول به** : تمرون الديارَ.

**13- التابع المنصوب:**

**1- الصفة:** إن الحج المبرور جزاؤه الجنة.

**2- العطف:** إن المؤمن ، والمهيمن هو الله.

**3- التوكيد:** رأيت زيداً نفسه.

**4- البدل:** لا تقربا هذه الشجرة.

**3 – المعاني الإعرابية للاسم المخفوض:**

**1- المجرور إليه[1].** : آمنت بالله.

**2- المضاف إليه .** : كتاب الله العظيم.

**3- الاسم المجاور** : هذا جحر ضب.

**4- التابع لمخفوض:**

**1- الصفة :** للحج المبرور جزاء عظيم.

**2- العطف:** لخالدٍ وَ سعدٍ بلاء عظيم في الفتوح.

**3- التوكيد:** مررت بزيد نفسِه.

**4- البدل :** لهذه الآثار تاريخ عظيم .

## المعاني الإعرابية للحروف

(1) – الصحيح أن نعد (الجر) معنى إعرابياً، كما هي (الإضافة) وهو الحق عند التدقيق، أما أن نعده عملاً فهذا خطأ، لكنه مشهور، والأولى تركه لنتخلص من كثير من الإشكالات والتلبيسات، والعمل هنا هو (الخفض) فيكون عندنا: 1- اسم مضاف إليه مخفوض – 2- اسم مجرور إليه مخفوض – 3- اسم مجاور مخفوض – 4- التابع = =لمخفوض، والسبب في ذلك: أن الجر صفة للحرف الذي يجر (المعنى) الذي قبله على (الاسم) الذي بعده، فالجر ليس عملاً، وأما الخفض فإنه هو العمل، لأنه صفة من صفات حركة الفم وحالة من حالاته، كما هو الرفع والنصب والجزم تماماً.

** المطلب الأول:

المعاني الإعرابية وحروفها المستخدمة فيها

1- الابتداء: وتستخدم في الحروف التالية:

1. اللام: لَدِرْهم حلال خير من ألف حرام.
2. حتى: صلينا جميعاً، حتى الصغار صلّوا معنا .
3. لكن: عاقَبْتُهُ، لكن لم أقس عليه.
4. بل: ﭽ ﭐ ﭑ ﭒ ﭓ ﭔ ﭼ الأعلى:,١٦
5. الفاء: ﭽ ﯙ ﯚ ﯛ ﭼالصافات:,١٩
6. الواو: ﭽ ﮈ ﮉ ﮊ ﮋ ﮌ ﭼ الروم:,٢٢

2- الاستئناف: ويستخدم فيه الحرفان التاليان:

1. الفاء: جاءنا كريم، فنعم من جاء.
2. الواو: جاء الضيف، وعلينا القرى.

3- الاستثناء: ويستخدم فيه الحرفان التاليان:

1. إلا: لكل داء دواء يستطب به.... إلا الحماقة أعيت من يداويها.
2. خلا: جاء القوم خلا زيدٍ.
3. عَدَا: رأيت الأصحاب عدا خالدٍ.
4. حاشا: أخطأ الجميع حاشا سعيدٍ.
5. حتى:ﭽ ﭭ ﭮ ﭯ ﭰ ﭱ ﭲ ﭳ ﭴ ﭵ ﭶ ﭷ ﭼ البقرة: ,١٠٢
6. لمّا: ﭽ ﭑ ﭒ ﭓ ﭔ ﭕ ﭼ الطارق:٤ .

4- الاستدراك: وتستخدم فيه الحروف التالية:

1. لكنْ: هذا رجل عرف كيف يختبر الطريق، لم يعرف كيف يختبر الصديق.
2. بل: ﭽ ﮁ ﮂ ﮃ ﮄ ﮅ ﮆ ﮇ ﮈ ﮉ ﮊ ﮋ ﮌ ﮍ ﮎ ﮏ ﮐ ﮑ ﮒ ﮓ ﮔ ﭼ فاطر:٤٠.

3. لكنَّ:چ ﭖ ﭗﭘﭙ ﭚ   ﭛچ البقرة: ١٠٢.

4. على: فلان أطاع الشيطان، على أننا لا نيأس من إصلاحه.

5. أو: چﯓ ﯔ ﯕ ﯖ ﯗ   ﯘچ الصافات: ١٤٧,

**5- الاستفتاح: انظر (التنبيه)**

**المعاني الإعرابية مرتبة على حروف المعجم**

**6- الاستفهام: ويستخدم فيه:**

1. الهمزة: أمسافر أنت؟

2. هل: هل تسافر وحدك؟

**7- الاستغاثة: ويستخدم فيه حرف واحد: اللام: يا لَلأغنياء للفقراء.**

**8- الاستقبال(1): ويستخدم فيه الحروف التالية:**

1. السين: سيهزم الجميع ويولون الدبر.

2. سوف: سوف يعلمون.

3. لن: لن ينجح الكسلان.

4. إذن: سأدرس جيداً، إذن يتحقق النجاح.

5. كي: أُدرس كي تنجح.

**9- الإشفاق: ويستخدم فيه حرف واحد**

لعل: چﭡ ﭢ ﭣ   ﭤ ﭥ چ الكهف:٦.

**10- الاعتراض: ويستخدم فيه الحرفان التاليان:**

1. الواو: وفيهن – والأيام يعثرن بالفتى – ... نوائب لا يمللنه ونوائح.

2. لا: غضبت من لا شيء.

**11- إلى أنْ: بمعنى هذه الصيغة يستخدم حرفان:**

(1) – ( السين – سوف ) هما حرفان يتمحضان للاستقبال، أما ( لن – إذن – كي ) فالاستقبال واحد من معانيها

1. أو: نذكر الله أو يطلع الفجر.
2. حتى: نذكر الله حتى يطلع الفجر.

12- إلاّ أنْ: بمعنى هذه الصيغة يستخدم حرف واحد:

1. أو: يعاقب المسيء أو يعتذر.

13- الامتناع لامتناع: ويستخدم فيه حرف واحد:

1.لو:چ ڤ ڦ ڤ ڦ ڦ ڦ ڦ ڦ چ آل عمران:, ١١٠

14- الامتناع لوجود: ويستخدم فيه الحرفان التاليان:

1. لولا: لولا الشجاعة لساد الناس كلهم.
2. لوما: لوما محمد ﷺ لبقينا في كهوف الظلام.

15- الأمر: ويستخدم فيه حرف واحد: اللام: لينفق ذو سعة من سعته.

16- البعد: ويستخدم فيه حرف واحد: اللام: ذلك – هنالك

17- التأنيث: ويستخدم فيه حرف واحد: التاء: جاءت

18- تحسين اللفظ: له حرف واحد: الفاء إذا دخلت على قط – حسب: فقط – فحسب.

19- التحضيض: وتستخدم فيه الحروف التالية:

1. هلاّ: هلاّ تعملون الخير.
2. ألاّ: ألاّ تتوب من ذنبك.
3. لوما: چ ڌ ڎ ڈ ڈ چ الحجر: ٧.
4. لولا: چ ٹ ڈ ڈ چ النمل: ,٤٦
5. ألاَ: چ ژ ڑ ڑ ک ک ک گ چ النور: ,٢٢

20- تحقيق: قد، انظر (التوكيد)

21- الترجي: ويستخدم فيه حرف واحد: لعل: چ ڃ چ چ چ چ چ چ چ الطلاق: ,١

22- التسوية: ويستخدم فيه حرف واحد: الهمزة: ﭽ ﭑ ﭒ ﭓ ﭔ ﭕ ﭖ ﭗ ﭘ ﭙ ﭚ ﭛ ﭜ ﭝﭼ البقرة:٦

23- التشبيه: ويستخدم فيه الحرفان التاليان:

1. الكاف: العلم كالنور.

2. كأنّ: كأنّ العلم نور.

24- التعجب: ويستخدم فيه حرف واحد: اللام: يا لَلسماء الواسعة – يا لّزيد الكريم

25- التعليل: وتستخدم فيه الحروف التالية:

1. كي: أَدْرُسُ كي أتعلمَ.

2. اللام: نتعلم لننجح.

3.حتّى: ﭽ ﮑ ﮒ ﮓ ﮔ ﮕ ﮖ ﮗ ﮘ ﮙ ﮚ ﮛﭼ البقرة: ٢١٧

4. إذ: ﭽ ﮥ ﮦ ﮧ ﮨ ﮩ ﮪ ﮫ ﮬ ﮭ ﮮ ﮯ ﮰﭼالنساء: ٧٢

5. الفاء: ساعد الفقير فهو أخوك.

26- التفريق: ويستخدم فيه حرف واحد:عملوا–ذكروا–كتبوا– مائة

27- التفسير: ويستخدم فيه حرفان:

1. أَنْ: أشرت إليه أَنْ تعالَ.

2. أيْ: البون شاسع أيْ الفرق كبير.

28- التفصيل: ويستخدم فيه حرفان:

1. إمّا: ﭽ ﯜ ﯝ ﯞ ﯟ ﯠ ﯡ ﯢ ﯣﭼ الإنسان: ٣

2.أمّا: ﭽﮓ ﮔ ﮕ ﮖ ﮗ ﮘ ﮙﭼالكهف: ٧٩.

29- التقليل: وتستخدم فيه الحرف التالية:

1. رُبَّ: رُبَّ عمل صغير له أجر كبير.

2. قد: (قبل المضارع): قد ينجو المتهور

**30– التمني: وتستخدم فيه الحروف التالية:**

1. لو: ﭽ ﯗ ﯘ ﯙ ﯚ ﯛ ﯜ ﯝ ﭼ الشعراء:١٠٢.
2. هل:ﭽ ﭪ ﭫ ﭬ ﭭ ﭮ ﭯ ﭼ الأعراف:٥٣.
3. أَلاَ[1]: أَلاَ صديق يحبنا فيعيننا ؟

**31– التنبيه والاستفتاح: وتستخدم فيه الحروف التالية:**

1. ألاَ: أَلاَ ليت الشباب يعود يوماً..... فأخبره بما فعل المشيب.

ﭽ ﭑ ﭒ ﭓ ﭔ ﭕ ﭖ ﭗ ﭘ ﭙﭼ يونس:٦٢,

2. أَمَا: أَمَا، قد جاء الحق .
3. ها: ﭽ ﮀ ﮁ ﮂ ﮃ ﮄﭼ آل عمران:١١٩– هذا – هؤلاء – أيّها.
4. يا: ﭽ ﯹ ﯺ ﯻ ﯼﭼ يس: ٢٦ – يا رُبَّ كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة.
5. كلا:ﭽﮃ ﮄ ﮅ ﮆ ﮇﮈﭼ المطففين: ١٥,
6. آ: آللهِ تُحبنا ؟

**32– التنديم والتوبيخ: وتستخدم فيه الحروف التالية:**

1. هلاّ: هلاّ عملت الخير من قبل.
2. ألاّ: أَلاّ تبت من ذنبك.
3. أَلاَ: أَلاَ أحببت مغفرة الله – أَلاَ رجوعاً عن الخطأ.
4. لوما: لوما فعلت خيراً.
5. لولا: لولا أتيت بالصالحات.

**33– التوكيد[2]: وتستخدم فيه الحروف التالية:**

1. إنّ: إنّ الله عظيم.

---

(1) – هذه صيغة تمن، وليست حرفاً واحداً، بل حرفين الأول (همزة الاستفهام)، والثاني (لا) وهو الحرف المشبه بـ(إنّ) الذي يعمل عملها، لذلك يكون إعراب (صديق) اسم (لا) مبني على الفتح في محل نصب.

(2) – إلى جانب هذه الحروف هناك أيضاً حروف الصلة الآتية، فكلها للتوكيد أيضاً.

2. أنّ: علمت أنّ الله عظيم.

3. نون التوكيد الثقيلة: اعملنَّ الخير.

4. نون التوكيد الخفيفة: اعملنْ صالحاً.

5. قد:چئو ئۇ ئۇ ئۆ ئۆ ئۈ ئۈ ئې چ الأحزاب:٢١

6. أمّا: أمّا الحب فهو شعارنا–چ گ گ ڱ ڱ چ الضحى:٩

7. هو: (ويسمى ضمير الفصل): زيد هو الكريم.

8. الواو: ما من عمل إلا وسيأتي جزاؤه.

9. لا: (وهي عاطفة) جاء خالد لا سعيد.

**34- الجحود: ويستخدم فيه حرف واحد هو اللام: (بشرط أن يُسبق بكون منفي):**

- لم تكن لترافق الأشرار.

**35- الجر: وتستخدم فيه الحروف التالية:**

1. من: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم.

2. عن:چ ج ڃ ڃ چ چ چ چچ الماعون:٤- ٥ .

3. إلى: چئو ئو ئۇ ئۇ ئۆ ئۆچ الطور: ١٣

4. على: چ ڑ ڑ ک کچ آل عمران:١٦٠

5. في: چڈ ڈ ژچ البينة: ٣

6. حتى: چڤ ڤ ڦ ڦ ڄ چ القدر: ٥

7. رُبّ: رُبَّ درهم سبق ألف درهم.

8. الباء: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم.

9. الكاف:چۀ ہچ الفيل: ٥

10. اللام: چ ج ڃ ڃ چ چ چ چچ الماعون:٤- ٥.

11. واو القسم: والله إنه لصادق.

12. تاء القسم: ﭽ ﭬ ﭭ ﭮ ﭯﭼ الصافات:٥٦,
13. مذ: تجب الصلاة مذ يوم البلوغ.
14. منذ: عاد الغائب منذ يومين.
15. حاشا: هلك الناس حاشا العالم.
16. عدا: هلك العالم عدا العامل لعلمه.
17. خلا: هلك العامل خلا المخلص بعمله.
18. كي: (تجر (ما) الاستفهامية أو المصدر المؤول بعدها):
– كيمَ فعلت هذا؟ – يراد الفتى كيما يضر وينفع
19. متى: (في لغة هذيل): قال قائلهم: أخرجها متى البيتِ (أي من البيت).
20. لعل:(في لغة عُقيل):قال شاعرهم:لعلّ اللهِ فضلكم علينا.
21. لولا (عند سيبويه) بشرط اتصالها بضمير:
– لولاكِ يا رحمة الله لهلك الناس

36– الجواب: وتستخدم فيه الحروف التالية:

1. نعم: أتصلي؟ نعم .
2. بلى: ﭽ ﭴ ﭵﭶ ﭷ ﭸ ﭼ الأعراف: ١٧٢,
3. إيْ: ﭽ  ﰉ  ﰊ  ﭼ يونس: ٥٣,
4. أجل: أتؤمنون بالله؟ أجل .
5. جَيرِ: جَيرِ لا أحب الشر (أي: نعم لا أحب الشر).
6. إنّهْ: هل جاء خالد؟ إنّهْ (أي: نعم قد جاء حقا).
7. لا: أتحب فعل الشر؟ لا.
8. كلا: هل تشرب الخمر؟ كلا.
9. إذن: قال الطالب: سأكون مجتهداً، قال المعلم: إذن تنجح.

10.إذاً: ﭽ ﭢ ﭣ ﭤ ﭥ ﭦ ﭧ ﭨ ﭩ ﭪ ﭼ النساء: ٥٣,

37- الحال: ويستخدم فيه حرف واحد: الواو: هاجر النبي ﷺ وهو واثق بالنصر

38- الحصر: ويستخدم فيه حرفان:

1. إلاّ: (وشرطه أن يسبق بنفي): إن هم إلاّ يكذبون.

2. إنّما: ﭽ □ □ □ □ ﭼ الكهف: ١١٠,

39- الخطاب: ويستخدم فيه حرف واحد:الكاف:ذلك- هنالك- أولئك.

40- الرابطة لجواب الشرط: ويستخدم فيه حرف واحد:

- الفاء: إن تدرس فسوف تنجح.

41- الرابطة لجواب القسم: اللام: تالله لنعملن الخير

42- الرابطة لجواب (لو – لولا): ويستخدم فيه حرف واحد:

- اللام: لو جئتني لعمت محبتي – لولا الدين لهلك الناس .

43- رُبّ: ويستخدم في معناها حرف واحد: الواو:

- وليل كموج البحر أرخى سدوله ... عليّ بأنواع الهموم ليبتلي

44- الردع والزجر:ويستخدم فيه حرف واحد: ﭽ ﭑ ﭒ ﭓ ﭔ ﭼ القيامة:,٢٠

45- السببية: وتستخدم فيها الحروف التالية:

1. الفاء: اعمل خيراً فتنال الشكر.

2. الباء: عوقبنا بذنبك.

3. في: دخلت امرأة النار في هرة.

46- السكت: ويستخدم فيه حرف واحد: الهاء:

- ماليه – سلطانيه – ماهيه؟ لِمَه – عمّه – فيمه؟ – كيمه .

47- الشرط: وتستخدم فيه الحروف التالية:

1. إنْ: إنْ تدرس تنجح.

2. إذما: إذما تفعل شراً تندم.
3. لو: لو سألت الله لأجابك.
4. لولا: لولا رحمة الله لهلك الناس.
5. لوما: لوما الكتابة لضاع أكثر العلم.
6. أمّا: ﭽﮕ ﮖ ﮗ ﮘﮙﮚ ﮛ ﮜ ﮝ ﭼ الضحى:٩-١٠.
7. على: ﭽﮀ ﮁ ﮂ ﮃ ﮄ ﮅ ﮆ ﮇ ﮈ ﮉ ﮊ ﮋ ﮌ ﭼ الكهف: ٦٦.

**48- العرض: وتستخدم فيه الحروف التالية:**

1. أَلاَ: أَلاَ تزورنا فنأنس بك.
2. أَمَا: أَمَا تأكل معنا فنُسرَّ.
3. لو: لو تجلس معنا فنستمع إليك.
4. لولا: لولا تُسمِعنا بعض آيات القرآن.
5. لوما: لوما نأتيك صباحاً.

**49- العطف[1]: وتستخدم فيه الحروف التالية:**

1. أم: أخالد جاء أم سعيد؟ - ﭽ ﯕ ﯖ ﯗ ﯘ ﯙ ﯚ ﯛ ﭼ الواقعة: ٦٩ .
2. أو: خذ الورقة أو القلم
3. بل: جاء محمد بل رسول الله.
4. ثم: جاء خالد ثم سعيد.
5. حتى: يموت الناس حتى الأنبياء.
6. لا: جاء خالد لا سعيد.
7. لكن: ما جاء خالد لكن سعيد.
8. الواو: جاء خالد و سعيد.
9. الفاء: جاء خالد فسعيد.

(1) – لهذه الحروف معان هامة فرعية غير كونها عاطفة، يجدر بك الاطلاع عليها في مغني اللبيب وأمثاله

10. إلاّ: ﭽﭞ ﭟ ﭠ ﭡ ﭢ ﭣ ﭤﭥﭼ الفرقان: ٦٩,

**50- العوض عن التنوين: ويستخدم فيه حرف واحد:**

- النون: في المثنى أو جمع المذكر السالم: كاتبان – كاتبون .

**51- الغاية: ولها حرفان**

1. حتى: ﭽﭪ ﭫ ﭬ ﭭ ﭮ ﭼ القدر: ٥- مشي حتى تعب

2. كي: ﭽ ﭾ ﭿ ﮀ ﮁ ﮂ ﮃ ﮄ ﮅ ﮆﭼ طه: ٤٠ .

**52- الغيبة: ويستخدم فيها حرف واحد:**

- الهاء – ولا يعتبر ضميراً : إياه – إياها .

**53- الفجائية: ويستخدم فيها حرفان:**

1. إذ: بينما كان القرآن يتلى إذ دمعت العيون.

2. إذا: ﭽﭙ ﭚ ﭛ ﭜ ﭝ ﭞ ﭟ ﭠﭼ الروم: ٢٥.

**54- القسم: ويستخدم فيه الحروف التالية:**

1. الواو: ﭽ ﭑ ﭒ ﭓ ﭼ ق:١,

2. التاء: ﭽ ﭬ ﭭ ﭮ ﭯﭼ الصافات:٥٦ .

3. الباء: بالله قولوا لِمَ قد زاغ أكثرنا – عن نهج أحمد والأعداء ترتقب .

**55- الكافة: ويستخدم فيه حرف واحد:**

- ما: إنما – قلّما – طالما – كأنّما – لعلّنا

**56- مخففة من الثقلية: ويستخدم فيها حرفان:**

1. إنْ: ﭽﭪ ﭫ ﭬ ﭭ ﭮ ﭼ يس: ٣٢,

2. أَنْ: ﭽ ﭾ ﭿ ﮀ ﮁﭼ المزمل: ٢٠,

**57- المزحلقة: ويستخدم فيه حرف واحد: (اللام): إن الله لكريم**

**58- المشبهة بالفعل: وتستخدم فيها الحروف التالية:**

1. إنَّ: إنَّ الله عظيم

2. أَنَّ: علمت أنَّ الله عظيم.
3. كأنَّ: كأنَّ العرب نيام.
4. لكنَّ: المؤمن طيب لكنَّ الشيطان خبيث.
5. ليت: ألا ليت الشباب يعود يوماً..فأخبره بما فعل المشيب.
6. لعل: لعل الأخلاق تسود.
7. إلا: المعصية مبعدة عن الجنة إلا الطاعة مقربةٌ منها.
8. لا (النافية للجنس): لا فاعلَ شر محبوبُ.
9. عسى (التي بمعنى – لعل – ويليها ضمير النصب): عساك ناجح .

**59- المصدرية: وتستخدم فيه الحروف التالية:**

1. أنْ:يعجبني أنْ تجتهد–چ ۆ ۈ ۇ ۉ ۋچ القصص: ٨٢– أشرت إليه:أنْ قم–چ ﭽ ﭾ ﭿ ﮀ ﮁچ المزمل: ٢٠.
2. أنَّ: چ ﯿ ﰀ ﰁ ﰂ ﰃ ﰄ ﰅچ [ البقرة:٢٥٩].
3. كي: اعملْ لكي تسلم.
4. ما:چ ﮔ ﮕ ﮖ ﮗ ﮘ ﮙ چمريم:٣١.
5. لو: أحب لو تكتب العلم –چ ﭻ ﭼ ﭽ ﭾ ﭿ ﮀ ﮁ ﮂ چ البقرة: ٩٦,
6. همزة التسوية: چ ﭑ ﭒ ﭓ ﭔ ﭕ ﭖ ﭗ ﭘ ﭙ ﭚ ﭛ ﭜچ البقرة:٦,
7. الذي: چ ﭦ ﭧ ﭨچ التوبة:٦٩,

**60- المعادلة: ويستخدم فيه حرف واحد:**

–أم: چ ﭑ ﭒ ﭓ ﭔ ﭕ ﭖ ﭗ ﭘ ﭙ ﭚ ﭛ ﭜچ البقرة:٦.

**61- المعية: ويستخدم فيه حرف واحد:**

– الواو: سرت والنهر – لا تأكل وتلعب .

**62- الموطئة للقسم: ويستخدم فيه حرف واحد:**

- اللام: ﭽﯦ ﯧ ﯨ ﯩ ﯪ ﯫ ﯬ ﯭ ﯮ ﯯﭼ البقرة: ١٤٥,

63- النداء: وتستخدم فيه الحروف التالية:

1. يا: يا غافلاً تنبّه .
2. أَيَا: أَيَا زيدُ أقبل.
3. هيا: هيا ربّاه ضيفٌ ولا قرى.
4. أ: أبُنَيّ إن من الرجال بهيمة ...... في صورة الرجل السميع المبصر.
5. آ: آسعيد أسرع.
6. أيْ: أيْ بُنيّ اشكر الله.
7. وا: وا حسرتي على الغافلين.

64- النفي: وتستخدم فيه الحروف التالية:

1. لم: لم نعمل شراً.
2. لمّا: ﭽ ﮗ ﮘ ﮙ ﮚ ﮛﭼ الحجرات:١٤,
3. لن: لن يسعد الضالون.
4. إنْ: ﭽ ﭢ ﭣ ﭤ ﭥ ﭦﭼ النجم: ٤,
5. ما:ﭽ ﮆ ﮇ ﮈ ﮉﭼ النجم:١١,
6. لا: ﭽ ﭑ ﭒ ﭓ ﭔ ﭕﭼ النساء: ١٤٨.
7. لات: ولات ساعة مندم .

65- النهي: ويستخدم فيه حرف واحد:

- لا: لا تكن قاسياً فتكسر ولا تكن ليناً فتعصر

66- الوقاية: ويستخدم فيه حرف واحد: النون: أكرمني – ليتني.

** المطلب الثاني: المعاني الإعرابية المتعددة للحرف الواحد

مما تقدم – في معاني الحروف – نجد أن بعضاً منها يستخدم في أكثر من معنى، لذلك – وتسهيلاً على الدارسين – نصنّف الحروف التي لها أثر من معنى واحد على حروف المعجم، بحيث نذكر الحرف ، وبجانبه كل المعاني الإعرابية التي يستخدم فيها، ولاستكمال الفائدة جدير بالطالب مراجعة بعض المعاجم التي تستوفي الحروف ، والأدوات الإعرابية كمعجم الأدوات النحوية للدكتور محمد التونجي، ومعجم النحو والصرف للشيخ عبد الغني الدقر، وغيرها.

**1 – أ:**

1. حرف استفهام: أتدرس؟ – أأنت يوسف؟
2. حرف نداء: أبني ادرس جيداً.
3. حــرف مصــدري وتســوية: ﭽ ﭑ ﭒ ﭓ ﭔ ﭕ ﭖ ﭗ ﭘ ﭙ ﭚ ﭛ ﭜﭼ البقرة:٦.
4. حرف تنبيه: آلله تحبنا؟

**2 – إذا:**

1. حرف مفاجأة: بينما العسر إذ دارت مياسير.
2. حرف تعليل:ﭽ ﮖ ﮗ ﮘ ﮙ ﮚ ﮛ ﮜ ﮝ ﮞ ﮟ ﮠ ﮡﭼ النساء: ٧٢,

**3 – أَلاَ:**

1. حرف تحضيض: أَلاَ تتوب إلى ربك.
2. حرف تنديم: ألا تبت إلى ربك.
3. حرف تنبيه واستفتاح: ﭽ ﭳ ﭴ ﭵ ﭶ ﭷ ﭸ ﭼ يونس: ٥٥,
4. حرف عرض: ألا نمشي معاً إلى المسجد.
5. صيغة تمن: ألا صديقَ يحبنا فيعيننا.

**4 – ألاّ:**

1. حرف تحضيض: ألاّ تصوم عن الحرام.
2. حرف تنديم: ألاّ صمت عن الحرام.

**5 – إلاّ:**

1. حرف حصر: ﭽ ﭟ ﭠ ﭡ ﭢ ﭣﭼ النجم: ٤,
2. حرف استثناء: جاء القوم إلا زيداً.
3. حرف مشبه بالفعل: المعصية مبعدة عن الجنة إلاّ الطاعة مقربة منها.

**6 – أمْ:**

1. حرف عطف: مَنْ جاء؟ زيد أم عمرو
2. حرف معادل(يأتي بعد همزة التسوية فقط):ﭽ ﭑ ﭒ ﭓ ﭔ ﭕ ﭖ ﭗ ﭘ ﭙ ﭚ ﭛ ﭜﭼ البقرة:٦,

**7 – أَمَا:**

1. حرف تنبيه: أَمَا والله قد خاب العصاة.
2. حرف عرض: أَمَا تسافر فتغنم.
3. بمعنى حقاً: أَمَا إنه لصادق.

**8 – إنْ:**

1. حرف توكيد وصلة: سأدافع عنك ما إِنْ حييت.
2. حرف شرط: إنْ تدرس تنجح.
3. حرف نفي: ﭽ ﭸ ﭹ ﭺ ﭻﭼ يس: ١٥,
4. حرف مخفف من الثقيل: ﭽﯖ ﯗ ﯘ ﯙ ﯚ ﯛ ﭼ يس: ٣٢,

**9 – أنْ:**

1. حرف توكيد وصلة:ﭽ ﭑ ﭒﭓ ﭔﭼيوسف: ٩٦,

2. حـــرف مصـــدري وصـــلة: ﭽﮯ ﮰ ﮱ ﯓ ﯔ ﯕ ﯖ ﯗ ﯘ ﭼ
الحديد:,١٦

3. حرف تفسير: أشرت إليه أَنْ قم.

4. حرف مخفف من الثقيل:ﭽ ﭾ ﭿ ﮀ ﮁﭼ المزمل: ,٢٠

**10 – إِنّ:**

1. حرف جواب: هل في الدار أحد؟ إنَّه (أي نعم).

2. حرف توكيد: ﭽﭺ ﭻ ﭼ ﭽ ﭾ ﭿ ﮀﭼ الأحزاب:,٥٦

**11– أَنَّ:**

1. حرف توكيد وصلة: ﭽ ﭑ ﭒ ﭓ ﭔ ﭕ ﭖ ﭗ ﭘ ﭙ ﭼ المزمل:,٢٠

2. حرف مصدري وصلة: ﭽ ﭸ ﭹ ﭺ ﭻ ﭼ ﭽ ﭾ ﭿ ﮀ ﮁ ﮂ ﭼ الحج:,٤

**12 – أو:**

1. حرف عطف: أكرم خالداً أو سعيداً.

2. حرف بمعنى:

أ– إلى أنْ: نذكر الله أو يطلع الفجر.

ب– إلاّ أَنْ: يعاقب المتهم أو تثبت براءته.

3. حرف استدراك:ﭽﯚ ﯛ ﯜ ﯝ ﯞ ﯟﭼ الصافات: ,١٤٧

**13 – أَيْ:**

1. حرف نداء: أي بُني كن في الدنيا كعابر سبيل.

2. حرف تفسير: احرنجم الناس أيْ اجتمعوا.

**14 – بل:**

1. حرف ابتداء:ﭽﯿ ﰀ ﰁ ﰂ ﰃ ﰄﭼ القيامة: ,١٤

2. حرف استدراك:ﭽﯚ ﯛ ﯜ ﯝ ﯞ ﯟﭼ المؤمنون:٧٠

3. حرف عطف: وُلِدَ الحبيبُ لا بل رحمةُ العالمين

**15 – حتى:**

1. حرف عطف: فرح بالنصر الجميعُ حتى الصغارُ.
2. حرف غاية: مشينا حتى النهاية.
3. حرف ابتداء: جاهدا كثيراً، حتى إن تحقق النصر شكرنا الله – مرض زيد حتى ما يُرجى شفاؤه.
4. حرف استثناء: ﴿ٺ ٿ ٿ ٹ ٹ ٹ ٹ ٹ ٹ ٹ ٹ ٹ﴾ البقرة: ١٠٢,
5. حرف تعليل:﴿ک ک ک ک گ گ گ گ ﮔ﴾ البقرة: ٢١٧.

**16 – الفاء:**

1. حرف عطف: أسلم خالد فعمرو.
2. حرف استئناف: قال ﷺ:((هذا خالي، فليرني امرؤ خاله )) – (عن سعد).
3. حرف سببي: اتبع الحق فتُنصر وتُؤجر وتُذكر.
4. حرف رابط لجواب الشرط: إن تدرس فسوف تنجح.
5. حرف تعليل: ساعد الفقير فهو أخوك.
6. حرف تحسين: (يدخل على لفظين: حسب – قط): هذا مالي فقط، هذا مالي فحسب.

**17 – قد :**

1. حرف توكيد وتحقيق: ﴿ي □ □ □ □﴾ الأعلى:١٤,
2. حرف تقليل وتوقع: قد يزول المنكر.

**18 – كلا:**

1. حرف ردع وزجر: هل تشرب الخمر؟ كلا.
2. حرف جواب: هل تسبح؟ كلا.

3. حرف تنبيه: ﭽﯓ ﯔ ﯕ ﯖ ﯗﭼ المطففين: ١٥.

**19 – اللام:**

1. حرف ابتداء وتوكيد: لسعد بطل.
2. حرف مزحلق للتوكيد: إن سعدا لبطل.
3. حرف رابط لجواب القسم: ﭽ ﭬ ﭭ ﭮ ﭯﭼ الصافات:٥٦
4. حرف للبعد: ذلك – هنالك .
5. حرف للجحود: ﭽ ﮧ ﮨ ﮩ ﮪ ﮫ ﮬ ﮭ ﮮﭼ آل عمران:١٧٩
6. حرف رابط لجواب (لو – لولا ): ﭽ ﮉ ﮊ ﮋ ﮌ ﮍ ﮎ ﮏ ﮐ ﮑ ﮒ ﮓ ﮔ ﮕﭼ الحشر: ٢١ – لولا الفشل لما عرف النجاح.
7. حرف موطئ للقسم: ﭽ ﭬﭼ إبراهيم:٧
8. حرف للتعجب والجر: يا لَكرم حاتم
9. حرف للتعليل والجر:أدرس للعلم – ندرس لنتعلم .
10. حرف للاستغاثة والجر: ياللعرب لفلسطين.

**20 – لا:**

1. حرف نفي: ﭽ ﭖ ﭗ ﭘ ﭙ ﭚﭼ النساء: ١٤٨
2. حرف لنفي الجنس: لا رجل في الدار.
3. حرف نهي: لا تذنب وتصر.
4. حرف عطف وتوكيد: جاء خالد لا سعيد.
5. حرف جواب: هل جاء سعيد؟ لا.
6. حرف اعتراض: غضبت من لا شيء.

**21 – لعل :**

1. حرف ترجّ: ﭽ ﭻ ﭼ ﭽ ﭾ ﭿ ﮀ ﭼ الطلاق: ١

2.حرف إشفاق:چڈ ڈ ٹ ٹ ڈچ الكهف:٦,

3. حرف جر (في لغة عُقيل): لعل الله فضلكم علينا .

22 – لكن:

1. حرف عطف: ما جاء خالد لكنْ سعيد.

2. حرف استدراك: ما جاء سعيد لكنْ خالد.

3. حرف ابتداء: عاقبته، لكنْ لم أقس عليه.

23 – لمّا:

1. حرف نفي:چ ﮔ ﮕ ﮖ ﮗ ﮘچ الحجرات:١٤,

2. حرف بمعنى (إلاّ): أقسمت عليك لمّا دعوت لنا – چڍ ڌ ڎ ڏ ڐ چ يس: ٣٢,

24 – لو:

1. حرف شرط: چ ڈ ژ ژ ڑ ڑ ک ک ک ک گ گ گچ الحشر:٢١.

2. حرف تمنّ: لو يموت الأعداء.

3. حرف عرض: لو تزور المتحف ففيه ما يسرّ.

4. حرف مصدري: نحب لو يتّحد العرب.

5. حرف تقليل: تصدق ولو بتمرة.

25 – لوما – لولا :

1. حرف شرط وامتناع لوجود: لولا الشجاعة لساد الناس كلهم – لوما الفهم لما نفع العلم .

2. حرف تحضيض: لولا تَدْخُلُ المسجدَ فتصلي – چ ڌ ڌ ڎ ڎ ڈ ڈ ژ ژچ الحجر:٧,

3. حرف تنديم: ﭽﮄ ﮅ ﮆﮇ ﮈﮉﮊﮋﭼ الكهف: ٣٩– لوما ابتعدت عن المعصية .

4.حرف عرض: ﭽ ﯙ ﯚﯛﯜ ﯝ ﯞ ﯟﭼ المنافقون: ١٠– لوما تزور الآثار.

**26 – ما:**

1.حرف نفي:ﭽﯦ ﯧ ﯨ ﯩ ﯪ ﯫ ﯬﭼ الأحزاب: ٤٠.

# تحديد عمل الكلمة إن كان لها عمل

**تمهيد:**

***تعريف العمل:***

هو الأثر الحاصل بتأثير العوامل من رفع أو نصب ، أو جزم أو خفض[1].

**شرح التعريف:**

نحن نعلم أن الحرف (في) له عمل (أي:تأثير) وعمله نسميه (الخفض)، وليس له غيره.

- ونعلم أن الفعل (جلس) له عمل، ونسمي عمله (الرفع).
- ونعلم أن الحرف (لن) له عمل، ونسمي عمله (النصب).
- ونعلم أن الحرف (لم) له عمل، ونسمي عمله (الجزم).
- ونستنتج مما سبق أن هناك كلمات لها عمل، وكل واحدة منها تختص بعمل من الأعمال الأربعة التي هي الإعراب : (الرفع – النصب – الجزم – الخفض )

لكن لو نظرنا إلى:

- حرف العطف (ثم) لم نجد له عملاً، العطف هو معناه الإعرابي فقط، ولا يسمى عملاً.
- وكذلك لو نظرنا على كلمة (سعيد) و (الدرس) في جملة (كتب سعيد الدرس) لم نجد لكلتا الكلمتين عملاً، ومثل هذا كثير
- مما سبق نستنتج أنّه توجد كلمات ليس لها عمل، فلا تنصب ولا ترفع ولا تجزم ولا تخفض.
- ونحن في طريقتنا الجديدة – أو قل (المنظمة للإعراب) – يعنينا أن نذكر لكل كلمة عاملة نوع عملها، ولهذا لابد من ذكر أنواع العمل، التي هي (أنواع الإعراب)

---

(1) – جامع الدروس العربية للغلاييني 275/2.

# أنواع العمل (أي الإعراب) (1)

## أولاً : الرفع

**تعريفه**: لغة: هو الصعود بالشيء على أعلى .

اصطلاحاً: هو استعمال الضمة أو إحدى نائباتها في الكلمة إذا سبقت بعامل مخصوص.

أو: هو عمل مخصوص يظهر في الاسم المسبوق بعام مخصوص بحيث نستعمل الضمة أو إحدى نائباتها لدلالة على هذا العمل.

**سبب تسميته:**

الأصل فيه أن المتكلم بالكلمة المضمومة يضم شفتيه ، ويجمعهما ويرفع حنكه من أسفل إلى أعلى(2).

**علاماته:**

1- الضمة: وهي الأصل: وتوجد في الاسم ، والفعل المضارع: خالدٌ يؤمنُ بالله .

2- الواو: وهي فرع: وتوجد في الجمع المذكر السالم ، والأسماء الخمسة: انتصر المؤمنون – جاء ذو خير

3- الألف: وهي فرع، وتوجد في المثنى فقط: جاء المؤمنان.

4- ثبوت النون: وهي فرع، وتوجد في الأفعال المضارعة الخمسة إذا تجردت عن الناصب والجازم: المسلمون ينشرون الخير.

**مواضعه:**

1- المبتدأ: الله عظيم – المؤمنون منتصرون – المؤمنان متآخيان.

2- الخبر: الله عظيم – المؤمنون منتصرون – المؤمنان متآخيان .

3- الفاعل: يفلح الصادق– يفلح الصادقون – يفلح الصادقان .

(1) – جامع الدروس العربية 277/3

(2) – الإيضاح في علل النحو للزجاجي ص93 بتحقيق الدكتور مازن المبارك

4- نائب الفاعل: يُنصَرُ المظلوم – يُنصَرُ المظلومون – يُنصَرُ المظلومان .

5- اسم الفعل الناقص: صار الحقُ واضحاً.

6- خبر الحرف المشبه بالفعل: إنَّ الحقَّ واضحٌ.

7- خبر (لا) النافية للجنس: لا صاحبَ علمٍ ضائعٌ.

8- اسم الحروف العاملة عمل (ليس): ما أحدٌ خاسراً في معونته لأخيه.

9- اسم (كاد) وأخواتها: كاد أبو طالب يسلم.

10- الفعل المضارع المتجرد عن الناصب والجازم: المؤمنون يعملون الصالحات.

11- الاسم التابع لمرفوع:

أ- الاسم المعطوف: جاء خالدٌ وسعيدٌ.

ب- الاسم البدل: صار هذا الحقُ واضحاً.

ج- الاسم التوكيد: يُنصر المظلومون كلهم.

د-الاسم النعت: كاد أبو طالب – نصيرُ الدعوة – يسلم .

هـ- الاسم البيان: كاد عمُّ النبي ﷺ – أبو طالب – يسلم .

عوامله:

1- الابتداء: يرفع المبتدأ.

2- المبتدأ: يرفع الخبر.

3- الفعل وما ينوب عنه(1): يرفع الفاعل ونائب الفاعل.

4- الفعل الناقص: يرفع الاسم.

5- الحرف المشبه بالفعل: يرفع الخبر.

6- (لا) النافية للجنس: ترفع الخبر.

7- الحروف العاملة عمل (ليس): وهي (لا – لات – ما) وترفع الاسم.

(1) – ونعني بذلك المشتقات التي تعمل عمل الفعل كالمصدر واسم الفاعل....الخ.

8- (كاد) وأخواتها: ترفع الاسم.

9- التجرد عن الناصب والجازم: يرفع الفعل المضارع.

ملاحظة: عامل الاسم التابع للمرفوع هو ذاته عامل الاسم المتبوع المرفوع

## ثانياً : النصب:

تعريفه: لغة كما ورد في كتاب كيف تتعلم الإعراب لتوفيق بن عمر: هو العَلَم المنصوب، وهو الغاية، وهو في الإعراب كالفتح في البناء

اصطلاحاً: هو استعمال الفتحة أو إحدى نائباتها في الكلمة المسبوقة بعامل مخصوص.

أو: هو عمل مخصوص يظهر في الاسم المسبوق بعامل مخصوص بحيث نستعمل الفتحة أو إحدى نائباتها للدلالة على هذا العمل.

سبب تسميته:

الأصل فيه أن المتكلم بالكلمة المفتوحة يفتح فكّيه ، وكأنّه ينصبهما متباعدين

علاماته:

1- الفتحة: وهي الأصل، وتوجد في الاسم المعرب والفعل المضارع: ﭽ ﯚ ﯛ ﯜ ﯝ ﯞ ﯟ ﭼ آل عمران: ١٧١.

2- الكسرة: وهي فرع، وتوجد في جمع المؤنث السالم: رأيت المؤمناتِ

3- الألف: وهي فرع، وتوجد في الأسماء الخمسة: رأيت أخاك

4- الياء: وهي فرع، وتوجد في المثنى وجمع المذكر السالم:يحب الله الشريكين الصادقين – يجزي الله المؤمنين خير الجزاء

5- حذف النون: وهي فرع، وتوجد في الأفعال المضارعة الخمسة:ﭽ ﯦ ﯧ ﯨﭼ–ﭽ ﯩ ﯪﭼ–ﭽ ﯫ ﯬﭼ البقرة: ٢٤.

مواضعه:

1- الفعل المضارع المسبوق بعامل نصب: لن أعملَ الشر.

2- المفعول به: أحببت عملَ الخير.
3- المفعول فيه: جئتك صباحاً.
4- المفعول له: قمت احتراماً للمعلم.
5- المفعول معه: سرت والنهرَ.
6- المفعول المطلق:ﭽ ﯘﯙ ﯚ ﯛﭼ الفجر: ٢٠.
7- الحال: أتى الرجل راكضاً.
8- التمييز: اشتريت ستين قلماً.
9- المستثنى: استشهد كثير من الصحابة إلا خالداً.
10- خبر الفعل الناقص:ﭽ ﮊ ﮋ ﮌ ﮍﭼ النساء:١٧.
11- اسم الحروف المشبهة بالفعل: ﭽ ﭺﭻ ﭼ ﭽ ﭾﭼ التوبة: ٢٨.
12- خبر الحروف المشبهة بـ(ليس): ﭽ ﭣ ﭤ ﭥ ﭦﭼ ص:٣.
13- المشبه بالمفعول به: تمرون الديارَ.
14- التابع لمنصوب:
أ- الصفة: ﭽ ﯘﯙ ﯚ ﯛﭼ الفجر: ٢٠.
ب- العطف: جئتك صباحاً ومساءً.
ج- البدل: ﭽ ﯗ ﯘ ﯙ ﯚﭼ البقرة:٣٥.
د- التوكيد: رأيت المجرم ذاته.

عوامله:

1- الفعل وما ينوب عنه: ينصب المفاعيل الخمسة والحال.
2- الفعل الناقص: ينصب الخبر.
3- الحرف المشبه بالفعل: ينصب الاسم.
4- حرف الاستثناء (إلا): ينصب المستثنى.
5- الحروف المشبهة بـ(ليس): تنصب الخبر.
6- نزع الخافض:ينصب المشبه بالمفعول به:تمرون بـ الديار.
7- حروف النصب: تنصب الفعل المضارع.
8- شبه الجملة: تنصب الحال إن وقعت خبراً، ثل:.
خالد في بيته مسروراً – خالد صباحَ كل يوم نشيطاً.
9- الاسم المبهم: ينصب التمييز، مثل: اشتريت عشرين قلماً.
10- الجملة المبهمة: تنصب التمييز أيضاً، مثل: هذا رطل سمناً.

ملاحظة: عامل الاسم التابع لمنصوب هو ذاته عامل الاسم المتبوع لمنصوب.

## ثالثاً : الخفض

تعريفه:

لغة: هو نزول الشيء أو النزول به إلى أسفل.

اصطلاحاً: هو استعمال الكسرة ، أو إحدى نائباتها في الكلمة المسبوقة بعامل مخصوص

أو: هو عمل مخصوص يظهر في الاسم المسبوق بعامل مخصوص بحيث نستعمل الكسرة أو إحدى نائباتها للدلالة على هذا العمل

سبب تسميته:

الأصل فيه أن المتكلم بالكلمة المكسورة يخفض حنكه (ينزل به) من أعلى إلى أسفل.

علاماته:

1- الكسرة: وهي الأصل، وتوجد في الاسم المعرب فقط: عملت بما في القرآن
2- الياء: وهي فرع، وتوجد فيجمع المذكر السالم والمثنى: الجنة للمؤمنين – دعوت للصديقَين
3- الفتحة: وهي فرع، وتوجد في الاسم الممنوع من الصرف: يعملون له ما يشاء من محاريبَ وتماثيلَ

مواضعه:

1- الاسم المجرور إليه: ﭺ ﭻ ﭼ ﭽ ﭾ.
2- الاسم المضاف إليه: ﭽ ﭖ ﭗ ﭘ ﭙﭼ الفاتحة: ٢.
3- الاسم التابع لمخفوض:
أ- العطف: مررت بزيدٍ وسعدٍ.
ب- البدل: وقفت تحت هذا الجسر.
ج-التوكيد: أعجبت بالناجحين كلّهم.
د- النعت: ﭺ ﭻ ﭼ ﭽ ﭾ.
هـ- البيان: مررت بأخيك سعدٍ.

عوامله:

1- حروف الجر: تخفض الاسم المجرور إليه.
2- الاسم المضاف: يخفض الاسم المضاف إليه.
3- المجاورة: تخفض الاسم المجاور، (هذا عند من يقول به)

ملاحظة:

1- لا يُعَدُّ الاسم التابع لمخفوض مخفوضاً بالتبعية، بل يعامل المتبوع نفسه، فقولنا: (مررت بزيدٍ وسعدٍ) يكون فيه (سعد) معطوفاً على (زيد) مخفوضاً مثله بالباء التي سبقت (زيد).
2- ذكر بعض النحويين (التوهم – والعوض) على أنهما من عوامل الخفض، والأصل أنهما ليسا كذلك.

## رابعاً: الجزم

تعريفه:

لغة: هو القطع والبتر والحذف.

اصطلاحاً: هو حذف الحركة (أو ما ينوب عنها من الحروف) واستعمال السكون أو إحدى نائباتها في الفعل المضارع إذا سبق بعامل جزم.

أو: هو عمل مخصوص يظهر في الفعل المضارع المسبوق بعامل مخصوص بحيث نستعمل السكون أو إحدى نائباتها للدلالة على هذا العمل.

سبب تسميته:

هو أن الأصل فيه أن المتكلم بالكلمة المُسَكّنة يوقف فمه بكل عضلاته عن الحركة، فيجزم (أي: يحذف ويبتر ويقطع) آخر الكلمة عن كل حركة.

علاماته:

1- السكون: يوجد في الفعل المضارع الصحيح الآخر: لم يكتبْ – لم يدرسْ – لم ينتبهْ .

2- حذف حرف العلة: ويوجد في الفعل المضارع المعتل الآخر: لم يسعَ ن – لم يقضِ ن – لم يدنُ ن

3- حذف النون: ويوجد في الأفعال المضارعة الخمسة: لم يكتبوا ن – لم يكتبا ن – لم تكتبي ن .

مواضعه:

فقط في الفعل المضارع المسبوق بجازم.

عوامله:

1- من الحروف: لم – لما – لام الأمر – لا الناهية – إن – إذما – إذاما

2- من الأسماء: مَن – ما – مهما – متى – أين – أينما – أيان – أنّى – كيف – كيفما – حيث – يثما – أيّ

3- وكل صيغة تدل على الطلب: كصيغة الأمر، والنهي، والدعاء، والتمني، والترجي، والتحضيض، والاستفهام، والعرض

أنواعه:

1- جزم لفظي: ويوجد في كل فعل مضارعٍ مسبوق بجازم

2- جزم محلي: ويوجد في:

أ- الفعل الماضي: إذا وقع فعلَ شرط أو جوابَه، مثل: إن درست نجحت

ب- الجملة إذا كانت مقترنة بالفاء أو بإذا الفجائية ووقعت:

1. جواباً لشرط جازم، مثل:

- من يزرع فسوف يحصد.

- وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون.

2. أو جواباً لطلب، مثل:

- كن مجتهداً فلن ترسب

- ليتك تدرس إذا أنت ناجح

# من عمل الكلمات:

## عمل الفعل

**أ- للرفع**: يعمل الفعل الرفع في الأسماء سواء كان الفعل ظاهراً أو مقدراً:

**1- أما عمله ظاهراً**: فهو في الأساليب العادية حيث يظهر في الكلام، فإنه:

- يرفع فاعلاً، مثل: يؤمن العاقل بوجود الله
- يرفع نائب الفاعل، مثل: وُلِدَ النبي ﷺ عام الفيل – يُبعَثُ الناسُ يوم القيامة على نيّاتهم
- يرفع المبتدأ ويسمى اسمه (إذا كان الفعل ناقصاً)، مثل: أصبح الإيمان سمة العقلاء.

**2- أما عمله مقدراً فهو في الأساليب الآتية:**

- إذا رفع الاسم المرفوع بعد ظرف، مثل:

إذا الشعب يوماً أراد الحياة ... فلابد أن يستجيب القدر

(فالشعب) هنا فاعل لفعل محذوف تقديره(أراد)؛لأنه يفسره المذكور بعده.

**ب- النصب**: يعمل الفعل النصب في الأسماء سواء كان الفعل ظاهراً أو مقدراً:

**1- أما عمله ظاهراً**: فهو في الأساليب العادية حيث يظهر في الكلام، فإنه:

- ينصب مفعولاً به، إذا كان متعدياً لواحد فقط: أحبَّ الصحابة نبيّهم
- ينصب مفعولين اثنين، إذا كان متعديا لاثنين: أعطيت المحتاج صدقة
- ينصب ثلاثة مفاعيل، إذا كان تعدياً لثلاثة: أعلمت زيدا النجاح سهلا
- ينصب الخبر ويسمى خبره إذا كان الفعل ناقصاً: أصبح الإيمان سمة العقلاء
- ينصب المفعول معه: مشيت والنهرَ
- ينصب المفعول فيه: جئت مساءً
- ينصب المفعول له: قمت احتراماً للمعلم

- ينصب المفعول المطلق: ذهبت ذهاباً لا رجوع فيه
- ينصب التمييز: حَسُنَ عليٌّ خلقاً
- ينصب الحال: طلعت الشمس صافية

## تحديد علامة الإعراب أو البناء.

### تمهيد

**تعريف العلامة:**

– **لغة**: الآية والدلالة، فعلامة الشيء آيته التي تعلن عنه، ودلالته التي تشير إليه، وتُعرِّفُنا به

– **اصطلاحاً**:

**أ– علامة الإعراب:**

**تعريفها**: هي ما يُجعل دلالة على الأثر الذي يجلبه العامل في آخر الكلمة المعربة.

**مثالها:**

1– يعملُ خالدٌ

2– إنّ القائدين لن ينهزما ن.

3– لم أدنُ و من أخيك

**ب– علامة البناء:**

**تعريفها**: هي الدلالة الثابتة في آخر الكلمة، سواء وضعت هذه الدلالة أصلاً أو جلبها الاتصال.

**مثالها**: 1– كتبَ 2– كتبتُ 3– كتبُوا

– والمقصود بالاتصال: الضمير الذي يتصل بالفعل كالتاء في (كتبتُ) ، وكالواو في (كتبوا)

شرح التعريف الأول: (من خلال الأمثلة):

- في المثال الأول نجد في آخر كلمة (يعملُ) (ضمة)، وقد جُعلت هذه الضمة دلالة على الأثر الذي جلبه العامل، فالأثر[1] هنا هو (الرفع) والعامل فيه هو (التجرد عن الناصب والجازم).
- في المثال الأول أيضاً نجد في آخر كلمة (خالدٌ) (ضمة)، قد جعلت هذه الضمة دلالة على الأثر الذي جلبه العامل، فالأثر هو (النصب) والعامل فيه هو الفعل (يعمل).
- وفي المثال الثاني نجد في آخر كلمة (القائدين) (ياء)، وقد جعلت هذه الياء دلالة على الأثر الذي جلبه العامل، فالأثر هنا هو (النصب) والعامل فيه هو الحرف المشبه بالفعل (إنّ).
- وفي المثال الثاني أيضاً نجد في آخر كلمة (ينهزما ن) (حذفاً للنون) وقد جعل الحذف دلالة على الأثر الذي جلبه العامل، فالأثر هنا هو (النصب) والعامل فيه هو الحرف الناصب (لن).
- وفي المثال الثالث نجد في آخر كلمة (أدنُ و) (حذفاً للواو)، وقد جعل حذف هذه الواو دلالة على الأثر الذي جلبه العامل، فالأثر هنا هو (الجزم) والعامل فيه هو حرف الجزم (لم).
- وفي المثال الثالث أيضاً نجد في آخر كلمة (أخيك) (ياء)، وقد جعلت هذه الياء دلالة على الأثر الذي جلبه العامل، فالأثر هنا هو (الخفض) والعامل في هو حرف الجر (من).

(1) – (الأثر) يسمى أيضاً (العمل)

شرح التعريف الثاني: (من خلال الأمثلة):

- في المثال الأول نجد في آخر كلمة (كتب) (فتحة)، وهذه الفتحة دلالة ثابتة، وضعت أصلاً لتدُلَّ على أنَّ هذه الكلمة مبنية على الفتح.
- وفي المثال الثاني نجد في آخر كلمة (كتبْتُ) (سكوناً)، وهذا السكون دلالة ثابتة جلبها الاتصال، الذي هو تاء الفاعل (تُ) لتدل على أنَّ هذه الكلمة مبنية على السكون.
- وفي المثال الثالث نجد في آخر كلمة (كتبُوا) (ضمة)، وهذه الضمة دلالة ثابتة جلبها الاتصال الذي هو واو الجماعة (و) ؛ لتدَلَّ على أنَّ هذه الكلمة مبنية على الضم.

## أولاً : حالة علامة الإعراب

**لا تكون علامة الإعراب ظاهرة دائماً، بل منها ما هو خفي يقدر تقدير؛ لذلك كان لا بد من الكلام على العلامة الظاهرة والعلامة المقدرة، مع العلم؛ أن هاتين الحالتين تكونان في الكلمات المعربة فقط، أمّا الكلمات المبنية فيكون بناؤها على ما يظهر في آخرها، إذ الراجح في رأي الأكثرين أن البناء لا يقدر(1).**

### *أ- العلامة الظاهرة:*

تعريفها:

**هي العلامة التي لها حظ من النطق مع الكلمة.**

مواضعها:

**1- توجد في أكثر الأسماء المعربة غير المعتلة: جاء المجتهدُ – جاء المجتهدان – جاء المجتهدون – جاء أبوك – رأيت العاملَ – رأيت العاملَين – رأيت العامِلينَ – رأيت أباك – مررت بالعاملِ – مررت بالعاملَين – مررت بالعامِلينَ – مررت بأبيك.**

**2- وتوجد في الفعل المضارع الصحيح الآخر: نعملُ الخير – لن نعملَ شراً – لم نعملْ شراً – المؤمنون يعملون الخير – المؤمنون لن يعملوا(2) ن شراً – المؤمنون لم يعملوا ن شراً.**

**3- وتوجد في الاسم أو الفعل المضارع المعتل الآخر بالياء إذا كانا منصوبين فقط: إنّ القاضيَ لن يقضيَ بالحق إذا كان يقبل الهدية .**

---

(1) – بعض المعربين يقولون في مثل الفعل كتبُوا: (هو فعل ماض مبني على الفتح المقدر على ما قبل واو الجماعة منع من ظهورها اشتغال الحرف بالحركة المناسبة) أي أن الضمة تناسب الواو، وهذا رأي فيه زيادة وتعقيد للإعراب، لا طائل منه، ولا فائدة فيه، ويكفي أن نقول: فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة.

(2) – حذف النون هو العلامة الظاهرة، فالحذف هنا ظاهر.

ب- *العلامة المقدرة:*

تعريفها:

هي العلامة التي ليس لها حظ من النطق مع الكلمة فتُنوى في القلب،

مواضعها:

1- توجد في الاسم المقصور: جاء الفتى - رأيت الفتى - مررت بالفتى:

- الفتى في الجملة الأولى، فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر.

- والفتى في الجملة الثانية: مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر.

- والفتى في الجملة الثالثة: اسم مجرور إليه مخفوض وعلامة خفضه كسرة مقدرة على الألف منه من ظهورها التعذر.

2- وتوجد في الاسم المنقوص، إذا كان مرفوعاً أو مخفوضاً فقط: جاء القاضي - مررت بالقاضي:

- القاضي في الجملة الأولى: فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل.

- القاضي في الجملة الثانية: اسم مجرور إليه مخفوض وعلامة خفضه كسرة مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل.

3- وتوجد في الفعل المضارع المعتل الآخر إذا كان مرفوعاً فقط:

مثل: يدنو الحق فيمضي الشر ويبقى الخير

- الفعلان : (يدنو ويمضي) كل منهما: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها الثقل.

- الفعل (يبقى): فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر.

**4- وتوجد في الاسم المضاف إلى ياء المتكلم:**

مثل: هذا كتابي – رأيت كتابي – أُعجبت بكتابي

- كلمة (كتابي) في الجملة الأولى: خبر مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال اللفظ بالحركة المناسبة.

- والكلمة ذاتها في الجملة الثانية: مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال اللفظ بالحركة المناسبة.

وفي الجملة الثالثة: اسم مجرور إليه مخفوض ، وعلامة خفضه كسرة مقدرة[1] على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال اللفظ بالحركة المناسبة.

**5- وتوجد في الاسم المخفوض بحرف جر زائد أو شبيه بالزائد[2]:**

مثل: ﭽ ﭢ ﭣﭤ ﭼ الشورى: ١١– يا للعرب لفلسطين

- كلمة (مثلِ): اسم مخفوض لفظاً بحرف الجر الزائد، منصوب محلاً ؛ لأنه خبر (ليس) ، وعلامة نصبه فتحة مقدرة على آخره، منع من ظهورها اشتغال اللفظ بحركة حرف الجر الزائد.

(1) – لا تُعَدُّ الكسرة الموجودة على الياء علامة خفض ظاهرة – كما يظن بعض المعربين – بل هي كسرة مناسبة للياء، وأما الكسرة التي هي علامة خفض، فإنما هي مقدرة مكانها، ولرب قائل يقول: لا فرق في ذلك ولا ضرر، والحق أنّ هناك ضرراً وهو عدم اطراد القاعدة التي تقول: (إذا اتصلت ياء المتكلم بالكلمة جعلت على آخرها كسرة تناسبها) مما يسبب تشويشاً في ذهن المتعلم.

(2) – حروف الجر التي تستعمل زائدة هي: (من – الباء – اللام – الكاف) وتعريفها: (هي التي يمكن الاستغناء عنها ولا تأتي بمعنى مستقل، إنما تفيد توكيد مضمون الكلام).
أما حروف الجر الشبيهة بالزائدة فهي: (رُبَّ – خلا – عدا – حاشا) وتعريفها: (هي التي لا يمكن الاستغناء عنها وتأتي بمعنى جديد ومستقل) والسبب في تسميتها:
أ- أنها تشبه الزائد في عدم الحاجة للتعلق.
ب- وتشبه الأصلي في الدلالة على معنى خاص، كالاستثناء في:(عدا – حاشا – خلا) والتقليل في (رُبَّ).
راجع شرح ابن عقيل 2/5-6 بتحقيق محي الدين عبد الحميد

- كلمة (العرب): اسم مخفوض لفظاً بحرف الجر الزائد، منصوب محلاً على النداء، وعلامة نصبه فتحة مقدرة على آخره، منع من ظهورها اشتغال اللفظ بحركة حرف الجر الزائد.
- هذا كله (أي مواضع العلامة المقدرة) هو ما يعرف **بالإعراب التقديري**.

# أنواع علامة الإعراب

## أولاً : الحركة

تعريفها:

أ- لغة: هي ضد السكون، وتعني انتقال الشيء من حالة إلى حالة.

ب- في اصطلاح القياسات الإسلامية: هي قبض الأصبع أو بسطها. أو هي المقدار من الزمن الذي يستغرقه قبض الأصبع أو بسطها.

ج- في اصطلاح المعربين: هي مدّ حرف ما بالنطق نحو الواو أو الياء ، أو الألف مداً هو نصف ما تحتاجه هذه الحروف من المد.

شرح التعريف الثالث:

من المعلوم أن حروف المدّ الثلاثة (الواو – الياء – الألف) يجب مدّها حركتين[1]؛ حتى تصبح حروفاً كاملة، فإذا اختصر هذا المد إلى حركة واحدة كانت تلك الحركة أو ذلك الاختصار لحروف لمدّ هو ما نعرفه بـ(الضمة والفتحة والكسرة) حيث تستعمل هذة الحركات الثلاث علامات تظهر على الألف أو الواو أو الياء مثل: إن الأشبالَ بأرضِنا تستأسدُ.

- فحرف اللام هنا امتد النطق به نحو الألف نصف امتداد[2]، فأخذ نصف الألف أي (فتحة).

- وحرف الضاد هنا، امتد النطق به نحو الياء نصف امتداد، فأخذ نصف الياء أي (كسرة)

- وحرف الدال هنا، امتد النطق به نحو الواو نصف امتداد، فأخذ نصف الواو أي (ضمة) وهكذا....

أنواعها:

---

(1) – بحسب القياس الإسلامي، وعلى الأخصّ في علم التجويد.

(2) – المقصود بذلك نصف المد المطلوب للحفر (ألف)، أي حركة واحدة التي هي (الفتحة).

أ- الكسرة:

تعريفها:

هي حركة مد واحدة من حركتي امتداد حرفها الأم (الياء).

وظيفتها:

1- تكون علامة خفض في:

أ- الاسم المعرب المفرد: مررت بالقائدِ.

ب- جمع المؤنث السالم: مررت بالفتياتِ.

ج- جمع التكسير: مررت بالطلابِ.

2- وتكون علامة نصب في:

- جمع المؤنث السالم: رأيت الفتياتِ.

ب- الضمة:

تعريفها:

هي حركة مد واحدة من حركتي امتداد حرفها الأم (الواو)

وظيفتها:

تكون علامة رفع فقط في:

1- الاسم المعرب المفرد: جاء خالدٌ.

2- جمع المؤنث السالم: جاءت الفتياتُ.

3- جمع التكسير: جاء الطلابُ.

ج- الفتحة:

تعريفها:

هي حركة مد واحدة من حركتي امتداد حرفها الأم (الألف)

وظيفتها:

**1- تكون علامة نصب في:**

**أ- الاسم المعرب المفرد: رأيت خالداً**

**ب- جمع التكسير: رأيت الطلابَ**

**2- وتكون علامة خفض في:**

**- الاسم الممنوع من الصرف: مررت بدمشقَ**

## ثانياً: الحرف

### تعريفه:

**أ- لغة: هو حافة الشيء.**

**ب- في اصطلاح اللغويين: هو كل كلمة لا تستقل بمعنى.**

**ج- أما الحرف الذي يكون علامة إعراب: فهو الحرف الذي ينوب عن الحركة في بعض كلمات اللغة العربية ؛ للدلالة على تأثير العوامل**

### أنواعه:

### أ- الياء:

### تعريفه:

**هو حرف مدّ، يستحق من النطق مقدار حركتين من الكسر.**

### وظيفته:

**1- يكون علامة خفض في:**

**أ- جمع المذكر السالم: مررت بالعاملينَ**

**ب- المثنى: مررت بالعاملينَ**

**ج- الأسماء الخمسة: مررت بأخيك**

**2- ويكون علامة نصب في:**

**أ- جمع المذكر السالم: رأيت العامِلِينَ**

ب- المثنى: رأيت العاملَينِ

ب- الواو:

تعريفه: هو حرف مد، يستحق من النطق مقدار حركتين من الضمة.

وظيفته:

- يكون علامة رفع في:

أ- جمع المذكر السالم: جاء العاملون

ب- الأسماء الخمسة: جاء أخوك

ج- الألف:

تعريفه:

هو حرف مد، يستحق من النطق مقدار حركتين من الفتحة

وظيفته:

1- يكون علامة رفع في المثنى: جاء الطالبان

2- ويكون علامة نصب في الأسماء الخمسة: رأيت أخاك

د- النون:

تعريفه:

هو حرف هجائي لا يُمدّ ولكنه ينوب عن الحركة

وظيفته:

يكون ثبوته علامة رفع للأفعال المضارعة الخمسة، مثل: المؤمنون يشتغلون بعيوبهم عن عيوب الناس

## ثالثاً : الحذف

تعريفه:

أ- لغة: هو الاستغناء عن الشيء

ب- في اصطلاح اللغويين: هو أسلوب يستغني فيه المتكلم عما يمكن الاستغناء عنه من الحروف والألفاظ لغرض ما.

ج- أما الحذف الذي يكون علامة إعراب فهو: قطع الحركة أو قطع الحرف في آخر بعض كلمات اللغة العربية ؛ للدّلالة على تأثير العوامل.

أنواعه:

أ- حذف الحركة:

تعريفه: هو قطع الحركة عن آخر حرف (وهو ما يعرف بالتسكين أو السكون) في بعض الكلمات بتأثير عوامل مخصوصة.

وظيفته: يكون علامة جزم في الفعل المضارع الصحيح المجزوم: لم نأكلْ

ب- حذف الحرف:

تعريفه: هو قطع الحرف الأخير من بعض الكلمات بتأثير عوامل مخصوصة.

وظيفته:

1- يكون حذف حرف العلة علامة جزم في الفعل المضارع المعتل الآخر: لم يدن و - لم يسعَ ى - لم يرم ي

2- ويكون حذف النون علامة جزء في الأفعال المضارعة الخمسة المجزومة: لم يفعلوا ن

3- ويكون حذف النون أيضاً علامة نصب في الأفعال المضارعة الخمسة المنصوبة: لن يفعلوا ن

## المبحث الثالث: أنواع علامة البناء:

### المطلب الأول: الحركة

وهي ثلاثة أنواع:

**1- الكسرة**: وتوجد في ما يلي:

أ- بعض الحروف: بِ – لِ – جَيرِ (بمعنى نعم) – نِ (نون الوقاية) – نِ (نون المثنى التي هي عوض عن التنوين في الاسم المفرد).

ب- بعض الأسماء: ذهِ – تهِ – أولاءِ – سيبويهِ – حذامِ .

ج- أسماء الأفعال التي على وزن (فعالِ): حذارِ – تراكِ – نزالِ .

**2- الضمة**: وتوجد فيما يلي:

أ- الفعل الماضي إذا اتصلت به واو الجماعة: درسُوا.

ب- الحرفان التاليان: منذُ – الهاء في (إياه).

ج- بعض الأسماء الظرفية: حيثُ – قبلُ – بعدُ – قطُّ – عَوْضُ – منذُ.

د- بعض أسماء الأفعال: آمينُ (عند من يبنيها على الضم )

**3- الفتحة**: وتوجد في ما يلي:

أ- الفعل الماضي:

**1**- الذي لم يتصل بآخره شيء: كتبَ.

**2**- والذي اتصلت به ألف التثنية: كتبَا.

**3**- والذي اتصلت به تاء التأنيث: كتَبَتْ.

**4**- والذي اتصلت به (نا) الدالة على المفعولين: ألبسَنا.

ب- فعل الأمر:

**1**- الذي اتصلت به نون التوكيد الخفيفة: اكتبَنْ.

**2**- الذي اتصلت به نون التوكيد الثقيلة: اكتبَنَّ.

ج- الفعل المضارع:

1- الذي اتصلت به نون التوكيد الخفيفة: يكتبَنْ.

2- الذي اتصلت به نون التوكيد الثقيلة: يكتبَنَّ.

د- بعض الحروف: إنّ - رُبَّ - لعلّ - سوفَ - ثمّ .

هـ- بعض الأسماء: الذينَ - تلكَ - أينَ - إياكَ - هوَ - بعلبكَ - بينَ بينَ.

و- بعض أسماء الأفعال: شتانَ - هيهاتَ - عليكَ - آمينَ (عند من يبنيها على الفتح)

## المطلب الثاني: الحذف

وهو نوعان:

1- حذف الحركة: وهو (السكون)، ويوجد في ما يلي:

أ- الفعل الماضي:

1- إذا اتصلت به تاء الفاعل: علمْتُ.

2- إذا اتصلت به (نا) الدالة على الفاعلين: عملْنا.

3- إذا اتصلت به نون النسوة: عملْنَ.

ب- فعل الأمر:

1- الذي لم يتصل به شيء وكان صحيح الآخر: اجلسْ.

2- الذي اتصلت به ون النسوة: اكتبْنَ.

3- إذا اتصلت به نون النسوة: عملْنَ.

ج- الفعل المضارع: الذي اتصلت به نون النسوة: يسرعْنَ - يكتبْنَ.

د- الكثير من الحروف: أجلْ - إذْ - إلىْ - حتىْ - قدْ - لمْ - لنْ - هلْ .

هـ- بعض الأسماء: ذِهْ - الذيْ - مَنْ - همْ - إذاْ - عندماْ.

و- بعض أسماء الأفعال: صهْ - مهْ.

**2- حذف الحرف**: وهو نوعان:

أ- حذف حرف العلة: ويوجد في فعل الأمر المعتل الآخر:

أُدنُ – ارمِ – اسعَ

ب- حذف النون: ويوجد في فعل الأمر الذي يكون مضارعه من الأفعال الخمسة:

اعملوا – اعملا – اعلمي

# تعليل الإعراب

## تمهيد:

### تعريف التعليل:

لغة: هو دليل الحكم وسببه[1].

اصطلاحاً: هو تقرير ثبوت المؤثر لإثبات الأثر[2].

شرح التعريف: لتوضيح التعريف نضرب مثالاً:

في كلمة (كتب) أريد أن أعربها، فأبدأ وأطلق عليها أثراً أي حكماً وأقول: هي (فعل)، بعد ذلك يجب علي أن أقرر : أي (أبرهن) على ثبوت :أي (وجود) الأدلة الدالة على أن كلمة (كتب) هي فعل حقاً – ونعني بالأدلة هنا القواعد التي وضعها علماء العربية – لذلك نقول: إن كلمة (كتب) تقترن بزمن ؛ وكلّ كلمة صح اقترانها بزمن يحكم عليها بأنها (فعل).

فإذا قلنا: كلمة (كتب) مقترنة بزمن فهي فعل، نكون بذلك قد قررنا ثبوت المؤثر أي (الدليل)، وهو هنا (الاقتران بزمن)، لإثبات الأثر أي (الحكم) ، وهو هنا قولنا : (فعل) وهذا هو (التعليل).

### أدواته :

يغلب استعمال اللام التعليلية في صيغ الإعراب ؛ للدلالة على ذلك، كقولنا:

كتبُوا: فعل ماض مبني على الضم لـ(اتصاله بواو الجماعة)

كتبَنَّ: فعل أمر مبني على الفتح لـ(اتصاله بنون التوكيد الثقيلة)

---

(1) – لمع الأدلة لابن الأنباري ص113

(2) – التعريفات للجرجاني في مادته (أي : التعليل).

## أول من ابتكر فكرة التعليل:

**هو عبقري اللغة (الخليل بن أحمد الفراهيدي) ؛ حيث كان يدعم القواعد والأحكام التي كان يستنبطها بالتعليل، وفي ذلك يقول الزبيدي عنه: ( إنه استنبط من علل النحو ما لم يستنبطه أحد ، وما لم يسبقه إلى مثله سابق ).**

**ثم إن كثرة ما يورده في النحو من علل جعله يلفت نظر بعض معاصريه فسأله: (أعن العرب أخذت هذه العلل أم اخترعتها من نفسك؟ فقال: إن العرب نطقت على سجيتها وطباعها، وعرفت مواقع كلامها، وقام في عقولها علله ، وإن لم ينقل ذلك عنها، اعتللت أنا بما عندي أنه علة لما عللته منه، فإن أكن أصبت العلة فهو الذي التمست، وإن تكن هناك على أخرى له؛ فمثلي في ذلك مثل رجل حكيم، دخل داراً محكمة البناء، عجيبة النظام والأقسام، وقد صحّت عنده حكمة بانيها بالخبر الصادق، أو بالبراهين الواضحة، والحجج اللائحة، فكلما وقف هذا الرجل في الدار على شيء منها قال: إنما فُعِلَ هذا هكذا لعلة كذا وكذا... وجائز أن يكون الحكيم الباني للدار فعل ذلك للعلة التي ذكرها هذا الذي دخل الدار، وجائز أن يكون فعله لغير تلك العلة إلا أنّ ذلك مما ذكره هذا الرجل محتمل أن يكون علة لذلك، فإن سنح لغيري علة من النحو هي إلى مما ذكرته للمعلول فليأت بها).**

# أهمية التعليل

تأتي أهمية التعليل من حيث اِنه الميزان الدقيق، الذي يوزن به كل إعراب ؛ لأنه إن صحّ التعليل صحّ الحكم الذي نطلقه عل الكلمة، وإلاّ فلا، لذلك وجب علينا أن نحتفظ في أذهاننا بمعلوماتنا بشكلها الجيد ؛ لأن التعليل ما هو إلا عملية بحث معقدة ودقيقة في المعلومات المخزونة في الذاكرة، ثم استخراج المعلومة الجزئية، التي هي أساس الحكم الذي حكمت به من خلالها، والتي هي نفسها أتخذها تعليلاً وسنداً ودليلاً .

وبناء على ما مضى أرى أنه يجب عليّ –كمعرب – ألاّ أطلق حكماً إلا وعقلي متسلح بالتعليل، وهذا يعني أن التعليل مطلوب مني في كل مرحلة من مراحل الإعراب:

- في مرحلة تحديد نوع الكلمة، وفي مرحلة تحديد المعنى الإعرابي للكلمة، وفي مرحلة تحديد رتبتها، وعملها، وحالتها، ومحلها، وعاملها، وعلامتها، كما مر معك في الفصول السابقة.
- لكن هذا من الناحية العقلية والمعلوماتية/ بمعنى أن التعليل يجب أن يجوب في الذهن، ويعتمل فيه، ويستحضر عند كل مرحلة من مراحل الإعراب، وليس المعنى أن يكتب كل ذلك في عملية الإعراب.
- أما من الناحية العملية والتطبيقية فالتعليل لا يذكر إلاّ في (المواضع التي تخرج فيها الكلمة عن المألوف في إعراب الأصل) وغالباً ما يكون ذلك في تحديد علامة الإعراب أو البناء.
- مثال ذلك: كلمتا (الطالبُ – الطالبان) في هاتين الجملتين : ( قام الطالب – قام الطالبان ) فإعرابهما كما يلي:

  الطالب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.

  الطالبان: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لـ( أنه مثنى )

- فنحن نعلم أن الأصل في علامات الرفع هو الضمة، وهذا هو المألوف والمعتاد في الإعراب ؛ لذلك لا يحتاج المعرب لذكر التعليل في رفع كلمة (الطالب) فلم نقل: (...وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه اسم مفرد صحيح الآخر) ؛ لأن هذا هو الأصل والمألوف والمعتاد.
- أما عندما خرج الفاعل عن المألوف، بحيث تغيرت علامة الرفع الأصلية من (ضمة) على (ألف) احتجنا إلى تعليل الإعراب في مرحلة تحديد العلامة.

أمثلة أخرى: مررت بدمشقَ – هذا كتابي – اكتبوا

1- دمشقَ: اسم مجرور إليه مخفوض، وعلامة خفضه الفتحة عوضاً عن الكسرة لـ(أنه ممنوع من الصرف).

2- كتابي: خبر مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم لـ(اشتغال اللفظ بالحركة المناسبة) .

أو نقول: ........، ضمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال اللفظ بالحركة المناسبة.

3- اكتبوا: فعل أمر مبني على حذف النون من آخره لـ(أن مضارعه من الأفعال الخمسة).

## موضع مرحلة التعليل

**لا يعد تعليل الإعراب مرحلة مستقلة من مراحل الإعراب، وإنما يتبع الكلمة في كل مرحلة من مراحل إعرابها، إذ لابد من تعليل كل حكم نطلقه على الكلمة ، وهي تمر عبر المراحل الإعرابية، ولكن – وكما ذكرنا آنفاً – يبقى تعليل الأصل في العقل سلاحاً، ولا يكتب في عملية الإعراب، وإنما الذي يكتب منه فقط ما نحتاجه عندما تخرج الكلمة عن الأصول الإعرابية المألوفة، والأمثلة التطبيقية الآتية توضح ذلك:**

### أمثلة تطبيقية على التعليل

**(وَاذْكُـرُواْ إِذْ كُنـتُمْ قَلِـيلاً فَكَثَّـرَكُمْ) الأعـراف: ٨٦– (وَخُضْـتُمْ كَالَّـذِي خَاضُـواْ) التوبة: ٦٩– (فَلاَ تَقُل لَّهُمَا أُفٍّ) الإسراء (فَأَيَّ آيَاتِ اللّهِ تُنكِرُونَ) غافر: ٨١–جاء زيد ثم عمرو– النسوة لم يعملن الشر–على الباري توكلنا– (إِنَّ الَّـذِينَ يَرْمُـونَ الْمُحْصَنَاتِ) النور: ٢٣– (ثُمَّ يَتَوَلَّى فَرِيقٌ مِّنْهُمْ) آل عمران: ٢٣– (وَمَا أَمْرُ فِرْعَوْنَ بِرَشِيدٍ) هود: ٩٧– (قُل لِّلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ) النور: ٣٠– (يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ) عبس: ٣٤– (وَاسْتَشْهِدُواْ شَهِيدَيْنِ من رِّجَالِكُمْ) البقرة: ٢٨٢– (أَفَرَأَيْتُم مَّا تَحْرُثُونَ) الواقعة: ٦٣– (وَلاَ تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ) الإسراء: ٣٦– يا مؤمن حذار الذنوب– (لِلَّهِ الْأَمْرُ مِن قَبْلُ وَمِن بَعْدُ) الروم: ٤– (كَلَّا لَيُنبَذَنَّ فِي الْحُطَمَةِ) الهمزة: ٤– ( ذَلِكَ أَدْنَى أَن يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ) الأحزاب: ٥٩– (فَتَوَلَّ عَنْهُمْ) الصافات: ١٧٤– (اعْبُدُواْ رَبَّكُمُ) البقرة: ٢١.**

### ملاحظات

المقصود بالملاحظات:

**هي التعقيبات التي تذكر في نهاية إعراب بعض الكلمات إتماماً لعملية الإعراب.**

أهميتها:

تأتي أهمية ذكر الملاحظات؛ من خلال فائدتها لعرفة المعاني الدقيقة للكلمات، والمعنى العام للجملة، أو معرفة إعراب كلمة أخرى؛ ربما تخفى على المعرب من دون ذكرها، والأمثلة الآتية توضح ذلك.

أنواعها:

كثيرة وأهمها ما يلي:

1- **المضاف**: مثل (أخوك من صَدَقَك لا من صَدَّقَك) في نهاية إعراب كلمة (أخو) نقول وهو مضاف، وهذا يساعدنا في إعراب الكلمة التي بعدها (الكاف) بأنها مضاف إليه.

2- **الفاعل المستتر**: مثل (أَعُوذُ بِاَللّه مِنَ الشَّيْطَنِ الرَّجِيمِ) ففي نهاية إعراب الفعل (أعوذ) نقول: والفاعل ضمير مستتر وجوباً.

ومثل (القرآن نزل في ليلة القدر) ففي نهاية إعراب الفعل (نزل) نقول: والفاعل ضمير مستتر جوازاً.

3- **التقدير**: مثل (أَعُوذُ بِاَللّه مِنَ الشَّيْطَنِ الرَّجِيمِ) ففي نهاية إعراب فاعل (أعوذ) نقول: تقدير (أنا)

ومثل (وَأَن تَصُومُواْ خَيْرٌ لَّكُمْ) البقرة: ١٨٤ – ففي نهاية إعراب المصدر المؤول (وَأَن تَصُومُواْ) نقول: تقديره (صيامكم)

4- **عود الضمير**: نذكره بعد تقدير الفاعل المستتر، مثل (أَعُوذُ بِاَللّه مِنَ الشَّيْطَنِ الرَّجِيمِ) ففي نهاية إعراب فاعل (أعوذ) وتقديره نقول: يعود على (المتكلم)

5- **محل المصدر المؤول**: مثل (وَأَن تَصُومُواْ خَيْرٌ لَّكُمْ) البقرة: ١٨٤ – ففي نهاية إعراب (أن تصوموا) كمفردات نقول: والمصدر المؤول من (أن وما بعدها) في محل رفع مبتدأ.

6- **تعلق الجار والظرف**: مثل (انظر إلى القمر فوق الأفق) ففي نهاية إعراب (إلى القمر) وإعراب (فوق) نقول: والجار والمجرور، أو والظرف متعلق بالفعل (انظر) .

7- حذف حرف العلة من وسط الفعل: مثل (كان – قام) و (كنت – قمنا) ففي نهاية إعراب (كنت وقمنا) نقول: وحذفت الألف من وسط الفعل للتخلص من التقاء الساكنين (سكون الألف، وسكون الحرف الأخير من الفعل عند إسناده إلى بعض الضمائر).

8- فعل الشرط وجوابه: مثل (من يدرس يعلُ) ففي نهاية إعراب الفعل (يدرس) نقول: وهو فعل الشرط – وفي نهاية إعراب الفعل (يعلُ) نقول: وهو جواب الشرط

9- ألف التفريق: مثل (شربوا) ففي نهاية إعراب الفعل نقول: والألف للتفريق، أي للتفريق بين (واو) الفعل التي هي ضمير الجماعة، و(واو) الفعل المفرد المعتل الآخر، مثل: يسمو – يدعو – يرنو – يبدو .

10- صاحب الحال: مثل (جئتُ ماشياً) ففي نهاية إعراب (ماشياً) نقول: وصاحب الحال تاء الفاعل في (جئتُ).

11- التنازع: وهو أن تكون الكلمة معمولة لعاملين، مثل (كيفما يكن الراعي تكن الرعية) ففي نهاية إعراب (كيفما) نقول: وهي في محل نصب خبر للعاملين (يكن وتكن) في آن واحد.

12- الفعل الناقص إذا أصبح تاماً: مثل (وَإِن كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ) البقرة: ٢٨٠ ، نقول في نهاية إعراب (كان): وهو فعل تام بمعنى (وجد).

13- الخبر المحذوف وجوباً: وهو الذي يأتي من مبتدئه بعد (لولا)، مثل (لولا زيد لأتى عمرو) فزيد مبتدأ، ثم نقول وخبره محذوف وجوباً تقديره (موجود).

14- ما يحذف تخفيفاً: مثل (وَأَطِيعُونِ) آل عمران: ٥٠- نقول في نهاية إعرابها: وحذفت منه الياء للتخفيف وهي في محل نصب مفعول به.

ومثل (أَشَدُّ عَذَاباً وَأَبْقَى) طه: ٧١- نقول في نهاية إعراب (أبقى) وتمييز أبقى: محذوف تخفيفاً ويفسره المذكور وهو (عذاباً)

وكذلك ضمير الشأن المحذوف في مثل (عَلِمَ أَن سَيَكُونُ مِنكُم مَّرْضَى) المزمل: ٢٠- ففي نهاية إعراب (أن) نقول: وضمير الشأن محذوف تخفيفاً والتقدير (أنه)

15– ذكر مسوغات الابتداء بالنكرة: مثل (عبد مؤمن خير من مشرك) ففي نهاية إعراب (عبد) نقول: والذي سوغ الابتداء به كونه موصوفاً. ومثل: (كتاب علم خير من قنطار مال) ففي نهاية إعراب (كتاب) نقول: والذي يسوغ الابتداء به كونه مضافاً

16– ذكر مسوّغ اعتبار الفعل الجامد حالاً: مثل (أحب المؤمن محمدياً خلقاً) ففي نهاية إعراب (محمدياً) نقول: والذي يسوغ اعتباره حالاً مع أنه جامد كونه يؤول بمشتق وهو (عظيماً)

17– الفاعل عندما يكون ضميراً محذوفاً بسبب التقاء الساكنين: مثل (وَلَئِن نَّصَرُوهُمْ لَيُوَلُّنَّ الْأَدْبَارَ) الحشر: ١٢ – ففي نهاية إعراب (ليولُّنَّ) نقول: والفاعل (الواو) ضمير متصل محذوف بسبب التقاء الساكنين (سكونه وسكون الحرف الأول من نون التوكيد الثقيلة)، والأصل هو: (ليولّونّ)، فحذفت النون المفتوحة علامةً للجزم، فالتقى سكون الضمير (الواو) مع سكون النون الأولى من نون التوكيد الثقيلة، فحذف الضمير، فأصبحت الكلمة (ليولُّنَّ)

18– ما يسد مسد مفعولين: مثل (علمت أن محمداً عشق ربه) ففي نهاية إعراب (أن محمداً...) نقول: والمصدر المؤول من (أن وما بعدها) في محل نصب سد مسد مفعولين للفعل (علمت)

19– الفاعل الذي يسد مسد الخبر: مثل (أقائم الزيدان) ففي نهاية إعراب (الزيدان) نقول: وقد سد مسد الخبر للمبتدأ (قائم).

أمثلة تطبيقية على الملاحظات

أخوك من صَدَقَك لا من صَدّقك (أَعُوذُ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطَنِ الرَّجِيمِ) القرآن نزل في ليلة القدر (وَأَن تَصُومُواْ خَيْرٌ لَّكُمْ) البقرة: ١٨٤ – انظر إلى القمر فوق الأفق – قمنا نعمل – من يدرسْ يعلُ – شربوا – جئت ماشياً – كيفما يكن الراعي تكن

الرعية – (وَإِن كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ) البقرة: ٢٨٠ – لولا زيد لأتى عمرو (وَأَطِيعُونِ) آل عمران: ٥٠ – (أَشَدُّ عَذَاباً وَأَبْقَى) طه: ٧١– (عَلِمَ أَن سَيَكُونُ مِنكُم مَّرْضَى) المزمل: ٢٠– عبد مؤمن خير من مشرك –كتاب علم خير من قنطار مال – أحب المؤمن محمدياً خلقه – (وَلَئِن نَّصَرُوهُمْ لَيُوَلُّنَّ الْأَدْبَارَ) الحشر: ١٢– علمت أن محمداً عشق ربه – أقائم الزيدان .

# المراجـــــــع


1/ شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك

تأليف: محمد محيي الدين عبد الحميد

الجزء الأول، مكتبة دار التراث القاهرة

2/ التطبيق النحوي

تأليف: د.عبده الراجحي

دار النهضة العربية بيروت 1408هـ 1988 م

3/ كيف نتعلم الإعراب

تأليف: توفيق عمر بلطة جي

دار الفكر المعاصر، بيروت، دمشق الطبعة الثانية 1423هـ 2003 م

4/ معجم قواعد اللغة العربية

تأليف العقيد الركن أنطوان الدحداح

مكتبة لبنان – 1992 م

5/ تيسير النحو

إعداد:سعد كريم الفقي

دار اليقين المنصورة – 1422هـ 2001 م

6/ قواعد اللغة العربية والتطبيق عليها

تأليف:د.أحمد شلبي

مكتبة النهضة المصرية القاهرة – الطبعة السادسة 1993م

7/ المستشار في القواعد والإعراب

تأليف :يوسف علي بديوي، يوسف أحمد الحاج
دار الكلم الطيب – الطبعة الثانية **1996**م
**8/** أساسيات النحو الجزء الأول – أساسيات النحو الجزء الثاني
تأليف:د.عصام نور الدين
دار الفكر اللبناني – الطبعة الأولى **1993**م
**9/** النحو الواضح في قواعد اللغة العربية لمدارس المرحلة الأولى
تأليف :على الجارم ،مصطفى أمين – **1983**م.

# فهرس

- المعرفة والنكرة وأنواعها .
- المعرفة والنكرة وبعض علاقاتها الإعرابية .
- الاسم المثنى بناؤه وأحكامه.
- جمع المذكر السالم بناؤه وأحكامه .
- جمع المؤنث السالم بناؤه وأحكامه.
- جمع التكسير بناؤه وأحكامه.
- جمع التكسير جمع الجمع الجموع الأخرى.
- جمع التكسير المطردة.

## الفصل الرابع

### المعــرب والمبنـــي

- الاسم.
- الأسماء المبنية.
- الأسماء المعربة.
- الممنوع من الصرف.
- تقدير علامات الإعراب على آخر الأسماء والأفعال.

## الفصل الخامس

### الاســـم – أنواعـــه

- اسما الجنس والعلم: تحديدهما وأقسامهما.
- اسم العلم: أحكامه.
- المصدر: الهيكل العام لأقسام المصدر.
- اسم الآلة: صيغته – بناؤه – أوزانه .
- الضمير: تحديده وأقسامه.
- الضمير: محله من الإعراب.
- الضمير: ضمير الشأن– نون الوقاية– كاف الخطاب .
- اسم الإشارة: تحديده وأقسامه.
- جميع أسماء الإشارة مبنية
- اسم الاستفهام: تحديده وأدواته.
- اسم الشرط: تحديده وأقسامه.
- الاسم الموصول: تحديده وأقسامه.
- الاسم الموصول: صلة الموصول.

## الفصل السادس

### إعـــــراب الاســـــم



## الفصل السابع

### التقسيم العام لعمل النواسخ



## الفصل الثامن

المنصـــــــــوبات

الحال: تحديدها وموقعها.

الحال : في وقوع الحال مفردة وجملة وشبه جملة.

علاقات الحال بصاحبها وبعاملها.

الحال: مرتبة الحال وصاحبها وعاملها.

التمييز: تحديده – موقعه – إعرابه.

التمييز: أفعال المدح والذم.

الاستثناء: أحكام الاستثناء بالا.

الاستثناء بأخوات إلا وملحقاتها.

## الفَصْلُ التَّاسِعُ

المجـــــــــرورات

- التقسيم العام للمجرورات.
- حروف الجر: أقسامها ومتعلقها.
- الإضافة: تحديدها وتقسيمها.
- الإضافة المعنوية.
- الإضافة اللفظية.

## الفَصْلُ العَاشِرُ

التـــوابـــــــــع

- التقسيم العام للتوابع.
- النعت: تحديده وأقسامه.

- النعت: علاقة النعت بالمنعوت.
- النعت: تعدد النعت وقطعه وتقديمه وحذفه.
- التوكيد: تحديده وأقسامه.
- البدل: تحديده وأقسامه.
- البدل: علاقة البدل بالمبدل منه.
- العطف: تحديده وأقسامه.
- الحكاية: تحديدها وألفاظها.

## الفصل الحادي عشر

## الفعـــــــــــــل

- الهيكل العام لتقسيمات الفعل
- الفعل: في الزمان والصيغة.
- الفعل: الصيغة الأساسية لأفعال الماضي والمضارع والأمر.
- الفعل المجرد: أوزان المجرد الثلاثي والرباعي.
- الفعل المزيد: أوزان مزيدات الثلاثي والرباعي.
- الفعل المزيد: أوزان المزيدات بالتفصيل.
- اللازم والمتعدي: علاقة الفعل بالمفعول به.
- المعلوم والمجهول: علاقة الفعل بالفاعل ونائب الفاعل.
- الفعل الصحيح والمعتل: دخول حروف العلة على الفعل: و – ا– ي.
- المؤكد وغير المؤكد: دخول نون التوكيد على الفعل.
- الفعل والضمائر: علاقة الفعل بالضمائر البارزة والمستترة.
- الفعل والضمائر: دخول الضمائر البارزة على الفعل.

## الفصل الثاني عشر

## الجملة الفعلية

- إعراب الفعل.
- علاقة الفعل بالفاعل ونائب الفاعل والمفعول به.
- مرتبة الفعل والفاعل والمفعول به.

## الفصل الثالث عشر

## المفاعيـــــــــــل

- الاختصاص: صيغته وأحكامه. .
- الاشتغال: صيغته وأحكامه. .
- التنازع: صيغته وأحكامه. .
- الترخيم: صيغته وأحكامه. .
- المفعول المطلق: تحديده وأحكامه. .
- المفعول لأجله أو له: تحديده وأحكامه. .
- المفعول فيه: صيغته وأحكامه. .
- المفعول معه: صيغته وأحكامه. .

# الفصل الرابع عشر

## مقدمة موجزة عن الحروف

- التقسيم العام للحرف.
- حروف المباني: أحوالها العامة.
- حروف المعاني: من معانيها .
- حروف المعاني: المعنى وأدواته.
- حروف المعاني: عملها الإعرابي.
- حروف المعاني: وظائفها الإعرابية
- معجم بالحروف: تمهيد.
- معجم بالحروف: المعاني بأمثلة.
- معجم بالحروف: المعاني بأمثلة.
- معجم بالحروف: المعاني بأمثلة.
- معجم بالحروف: المعاني بأمثلة.
- معجم بالحروف: المعاني بأمثلة.

- معجم بالحروف: المعاني بأمثلة.
- معجم بالحروف المعاني بأمثلة.

# الفصل الخامس عشر

## الإعـــــــــــــــــراب

- تحديد نوع الكلمة .
- تعريف الإعراب
- شروط الإعراب .
- من أنواع الكلمة : الاسم
- من أنواع الكلمة : الفعل
- تحديد المعنى الإعرابي للكلمة .
- المعاني الإعرابية للحروف .
- تحديد عمل الكلمة إن كان لها عمل .
- أولاً : الرفع .
- ثانياً : النصب .

في النحو والصرف

محمد سلمان البلوي

١٤٣٣هـ / ٢٠١٢م



## نبذة عن المؤلف

## محمد بن سلمان البلوي

**بيانات الشخصية :**

* الاسم / محمد بن سلمان بن سالم البلوي
* مكان الميلاد: تبوك * الجنسية: سعودي

**المؤهل العلمي :**

- شهادة البكالوريوس للتعليم الابتدائي - تخصص لغة عربية - كلية المعلمين بتبوك.

**المراحل التعليمية :**

- درس المرحلة الابتدائية في مدرسة أسامة بن زيد في مدينة تبوك.
- درس المرحلة المتوسطة والثانوية في المعهد العلمي في مدينة تبوك.
- التحق بكلية المعلمين في مدينة تبوك وحصل على شهادة البكالوريوس للتعليم الا بتدائي - تخصص لغة عربية عام ١٤١٣هـ.

**الخبرة الوظيفية :**



- يعمل معلماً في مدرسة بلال بن رباح الابتدائية بمدينة تبوك.
- انتخب عضوا للمجلس الاستشاري للمعلمين والمعلمات في دورته الأولى ١٤٣٢هـ
- انتخب عضو اللجنة الاستشارية لمواد اللغة العربية في الإدارة العامة للتربية والتعليم بمطقة تبوك للعام ١٤٣٢هـ.
- مؤسس ومشرف ملتقى بلال بن رباح التعليمي منذ عام ١٤٢٩هـ.
- عمل عضواً بالنادي الوطني في مدينة تبوك عام ١٤١٠هـ.
- عمل عضواً في مجلس إدارة النادي الوطني من عام ١٤١٧هـ إلى ١٤٢٣هـ.
- عمل عضواً بالنادي الوطني عام ١٤٢٦هـ إلى ١٤٢٧هـ.
- رئيس اللجنة الثقافية والا جتماعية في النادي الوطني من عام ١٤١٧هـ إلى عام١٤٢٣هـ.
- عمل عضو في بيت الشباب في تبوك من عام ١٤١٠هـ.
- عمل رئيسا لمجلس الحوارفي مدرسة بلال بن رباح ١٤٢٥هـ إلى ١٤٢٦هـ.

**المشاركات :**

- شارك في المسابقات الثقافية والإذاعة المدرسية منذ بداية دراسته في المرحلة الابتدائية مرورا بالمرحلة المتوسطة والثانوية.
- شارك في النشاط الثقافي ،والمشاركة في المسابقات الثقافية على مستوى أندية منطقة تبوك، حيث مثل منطقة تبوك على مستوى أندية المملكة.
- شارك في المسابقات الثقافية على مستوى بيوت شباب المملكة.
- شارك في الرحلات البرية حول مدن المملكة، كما شارك في الرحلات المركزية، وقد زارغالبية مناطق ومحافظات المملكة أثناء القيام بهذه الرحلات.
- شارك في نشاطات المدرسة والإدارة العامة للتربية والتعليم.
- شارك في بعض برامج الإذاعة السعودية (البرنامج العام)عن طريق الرسائل.
- مشاركة في تأسيس مكتبة النادي الوطني في تبوك.
- نفذ فكرة تكريم الرواد في مدرسة بلال بن رباح بمناسبة مرور(٤٠) عاما على تأسيسها وقد كرم فيها جميع من تولى إدارة المدرسة من تاريخ ٣٠ /٥ /١٤٢٩هـ.

**المساهمات الكتابية :**

- كتب قصة عن المخدرات وقد حصلت على المركز الأول على مستوى بيت شباب تبوك عام ١٤١٣هـ.
- أعد كتاب ألف باء في قواعد الإملاء بمشاركة الأستاذ/ سلمان مسلم البلوي عام ١٤٢٦هـ إلى ١٤٢٧هـ وهو يباع في المكتبات.
- أعد مذكرة تربوية بعنوان (التجارب الفريدة في القراءة والكتابة المفيدة) وقد اطلعت عليها شعبة الصفوف الأولية في الإدارة العامة للتربية والتعليم بمنطقة تبوك ونشرتها في البوابة الالكترونية في موقع الإدارة العامة للتربية والتعليم في تبوك.
- كتابة مقالات اجتماعية .

**للتواصل**

ABU-SLMAAN@HOTMAIL.COM